



Вшито в нас
п'вд геленциани 201'



Вишиванка – символ приналежності до роду та нації, ознака українськості, яка вирізняє українця у багатомірному, багато вбраному глобалізованому світі, це наш етнічний бренд.

Цей день не є офіційним, але відзначають його не тільки в Україні, але й за її межами – українці та всі прихильні до нас та до нашої культури люди.





**Леся Воронюк - українська письменниця,
журналіст та громадський діяч, член
Національної спілки журналістів України.**

Саме вона у 2006 році, навчаючись у Чернівецькому національному університеті імені Ю. Федьковича, стала ініціаторкою Дня вишиванки, який відзначають щороку в третій четвер травня.



УКРАЇНСЬКА ВИШИВКА – ЕТНІЧНИЙ БРЕНД, ПЕРЕВІРЕНИЙ ІСТОРІЄЮ



Виявляється, скіфи були модниками!



Давньогрецький історик Геродот (V століття до нашої ери), описуючи побут скіфів, говорив, що в традиційному одязі цього народу використовувалася вишивка. Скіфи – це древні племена, що населяли степову зону нинішньої України.

Арабські джерела, які відносяться до X століття, згадують русів, які носили одяг з вишивкою. Археологічні розкопки підтверджують давнє походження вишиванки: на Черкащині була знайдена збережена сорочка, походження якої відносять до IV століття.



Перші вишиванки відігравали не стільки функцію одягу, як, за повір'ями, оберігали їх власників від зла. Саме тому сорочки оздоблювали візерунками на рукавах, комірах, подолі так, щоб малюнок торкався тіла. Для кожного ритуалу була особлива вишиванка. Дітям при народженні дарували вишиту сорочку, аби та оберігала їх від злих духів.



**Першу школу
вишивки в
Київській Русі було
створено ще в XI
столітті. Її
заснувала Анна,
сестра
Володимира
Мономаха. У ній
опановували
мистецтво
гаптування
золотом і сріблом.**



Сорочка (особливо чоловіча) - символ кохання й вірності. У давньому замовлянні говорилося: "Якою білою є сорочка на тілі, таким щоб і чоловік до жінки був". Кожна дівчина повинна була вишити сорочку своєму майбутньому чоловікові

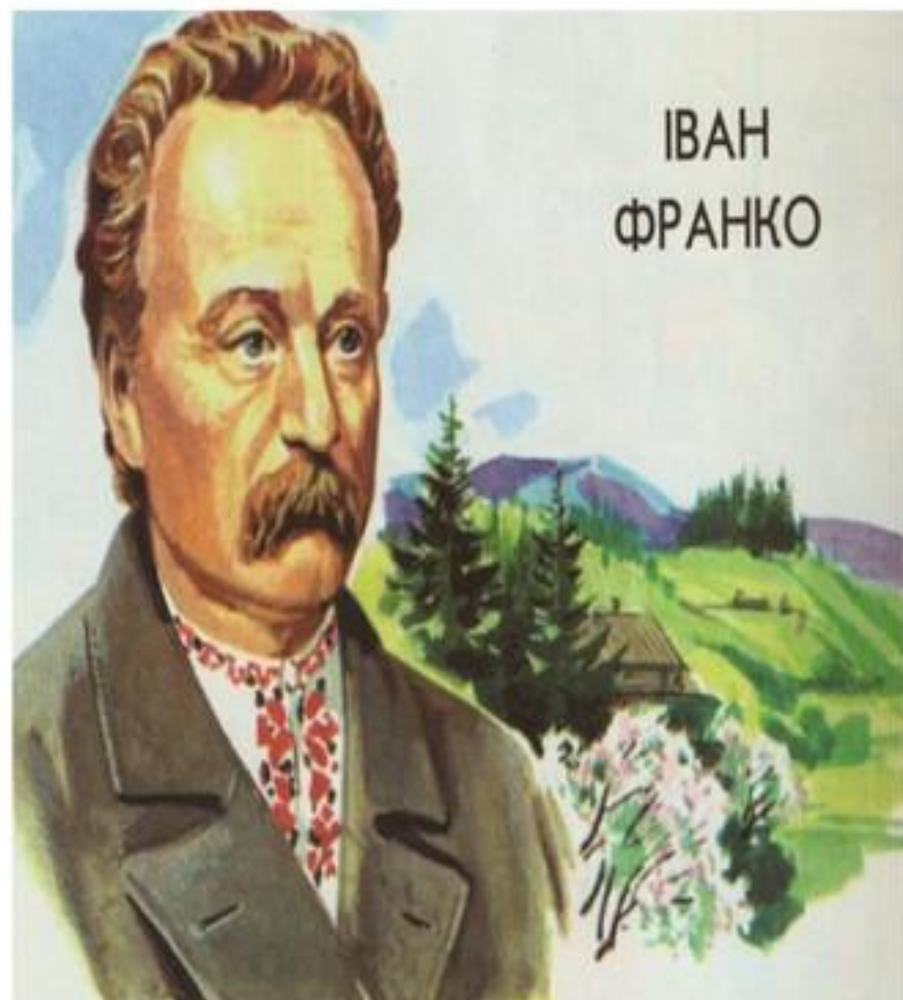


Поєднання вишиванки з європейським одягом

На межі XIX - XX століть у містах спостерігається тенденція відокремлення вишиванки від традиційного костюму. Це в першу чергу стосується чоловічої вишитої сорочки, яку починають носити в поєднанні з європейським одягом. В сільській місцевості й далі слідували традиціям.

Поєднання вишиванки з європейським одягом

Вважається, що першим сміливцем, хто пішов на таке поєднання, був Іван Франко, який одягнув поверх вишиванки піджак.



ІВАН
ФРАНКО

З давніх-давен і до сьогодні українці можуть похвалитися більше, ніж сотнею технік виконання вишивки! Таке різноманіття свідчить як про любов пращурів до краси та їх винахідливість, так і про незамінність вишитого одягу на всій території України. Найбільш популярні прийоми: вишивка хрестом та гладдю, бігунок, мережка та ін.



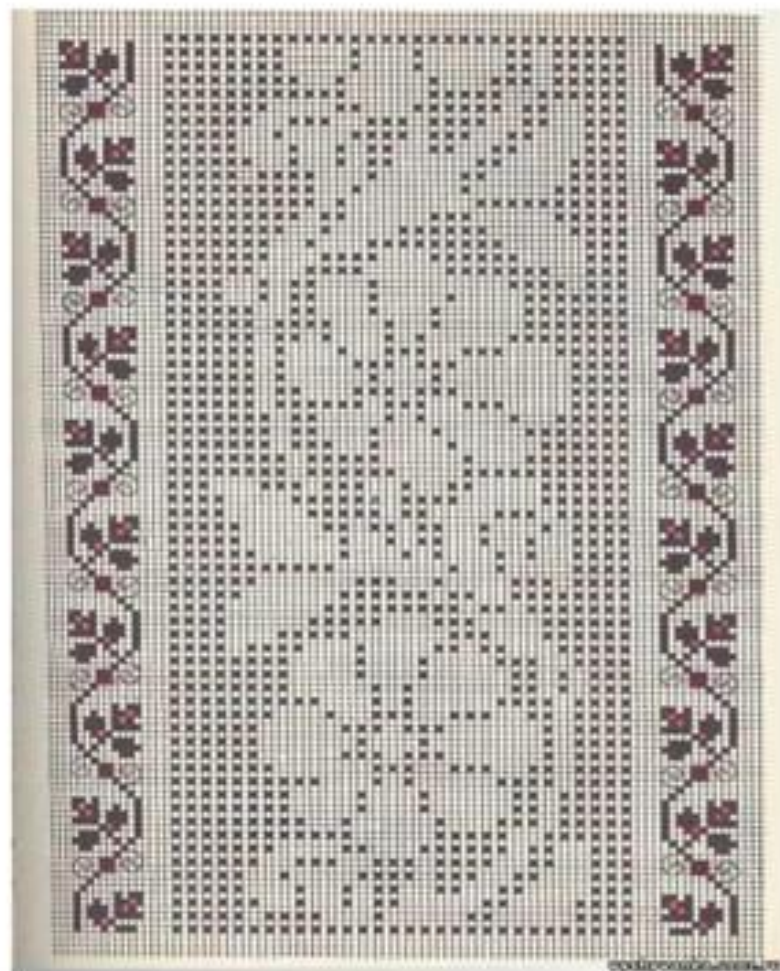
Вишивка хрестиком




Гладь



Мережка





В Україні вишивати вміли у всіх регіонах. Кожна область, інколи навіть село володіли своїми унікальними техніками вишивання. Дівчаток із наймолодшого віку привчали до вишивання. У деяких областях це ремесло любили навіть чоловіки.



<p>БУКОВИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ЖИТОМІРЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ЛУГАНЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ПРИДНІПРОВ'Я</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ХЕРСОНЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>
<p>ВІННИЧИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ЗАКАРПАТТЯ</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ЛЬВІВЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>РІВНЕНЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ХМЕЛЬНИЧЧИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>
<p>ВОЛИНЬ</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ЗАПОРІЖЖЯ</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ЛНКОЛАЇВЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>СУМЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ЧЕРКАШИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>
<p>ГУЦУЛЬЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>КИЇВЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ОДЕЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ТЕРНОПІЛЬЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ЧЕРНІГІВЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>
<p>ДОНЕЧЧИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>КІРОВОГРАДЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ПОЛТАВЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>ХАРКІВЩИНА</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>	<p>КРИМ</p>  <p>www.Centex-Expert.com.ua</p>

Львівська вишивка має свою особливість: білий простір між елементами малюнка, завдяки чому сорочка виглядає прозорою і легкою.

Львівські вишивки, виконані переважно хрестиком та стебнівкою, нагадують тонке мереживо. Дрібна павутинка квіток чорного кольору, поєднаного із червоним, жовтим, зеленим та синім. Яворівський район мав свою унікальну техніку: дрібні елементи складали з окремих фігурок: сононок, клинців, кривульок..., вишитих різнобарвними нитками: блакитною, синьою, зеленою. У жіночих сорочках вишивали манжети рукавів та самі рукави, на грудях робили невеличкий виріз.



Одна з найоригінальніших вишиванок - борщівська. Така сорочка розшита чорними нитками. Є легенда, що коли турки і татари знищили практично всіх чоловіків у Борщеві, жінки цього і сусідських поселень протягом декількох поколінь одягали саме такі чорно-білі сорочки в знак скорботи та печалі.



Символізм кольорів у вишивці давніх українців



Символізм кольорів у вишивці давніх українців

Найпоширеніші та найбільш шановані давніми українцями кольори – червоний та чорний. Вони вважалися магічними. **Червоний** свідчив про життєдайну енергію сонця, кохання, радість землі. **Чорний** – в жодному разі не колір смерті чи жалоби, як ми звикли вважати, швидше навпаки: пращури наділяли його магією життєвої сили рідної землі, він уособлював безліч таємних знаків і закликів до родючого ґрунту, що забезпечував урожай і достаток.

Відповідно, дослідники вважають, що **білий колір** символізує світло і високодуховність, **синій** – холод і воду (є дуже часто антиподом червоному), **жовтий** – відображає свободу і щастя. Щодо **зеленого кольору**, то він є найулюбленішим серед українців після чорного і червоного. Він символізує ріст і розвиток, прагнення життя і молоді, дужу силу. **Коричневий** у вишивці ототожнюється із засіяною ріллею, а **сірий** – з рівновагою та здійсненням бажань.

Геометричний



Рослинний



Зооморфний



Орнамент вишивок ділиться на три основні групи: абстрактний, рослинний і тваринний. Цікаво, що рослинний орнамент тепер можна зустріти не тільки у вишиванках, а і в колекціях іменитих дизайнерів, натхнених культурою і традиційним костюмом українського народу.

Символіка орнаментів

Коло

Відомо, що найбільш древніми є прості геометричні орнаменти. Коло є одним із початкових.

Як символ сонця воно походить із язичницької релігії, де означає божественну, життєдайну енергію. Коло це також безперервність буття і вічність.



Символіка орнаментів

Квадрат

Ця фігура є однією із центральних в орнаментах багатьох культур. Вона символізує досконалість, гармонію, порядок.

Перехрещений квадрат, який часто вишивають зокрема на чоловічих сорочках, означає "земне поле". Квадрат в українській традиції є одним із символів землі.



Символіка орнаментів

Світове дерево

Його ще називають Деревом життя.

Цей символ зустрічається у мистецтві тих народів, модель світобудови яких містить три складових: підземне царство, земний світ і небесне царство.

Дерево зображає: корінням – минуле, стовбуром – сучасне, кроною – майбутнє. В українській вишивці цей символ можна впізнати не лише у розгалуженому дереві (яке є як симетричним так і асиметричним), а й у колоску, снопі, гілці, навіть виноградній лозі



Символіка орнаментів

Ромб

Ромб є архаїчним знаком. Його пов'язують із плодючістю людини і землі. Ромб (із крапкою посередині) є символом засіяного поля, яке мало надзвичайно велике значення для наших предків, означало достаток і добробут.

Ромб, або як його ще називають, Трипільський квадрат – це також образ борони – інструмента, що готує землю до засіву. Крім простого ромба на українській вишивці дуже часто зустрічається ромб з гачками (вусиками). Цей знак називають "жаба" і символізує він плодючість. Адже ця тварина у давніх віруваннях пов'язувалась із небесною вологою, яка дає життя.



Символіка орнаментів

Трикутник

У давніх віруваннях це символ вузької брами, що веде до вічного життя. Символ єдності трьох світів: земного або явного, підземного або невидимого, небесного або духовного. Це три стихії — вода, вогонь та повітря.



Символіка орнаментів

Шеврони



Спіраль



Хрест



Символіка орнаментів

Кривий танець



Повна роза



Ключі





Першим ведучим, який з'явився у прямому ефірі у вишиванці, став Андрій Шевченко. У вишиванці він відкрив телемарафон "Ніч виборів" на "5 каналі" ще у 2004 році. Згодом таку тенденцію підтримали й інші.

На українських модних подіумах тема вишивки подається в найрізноманітніших варіантах. Багато відомих українських дизайнерів дуже вдало обігрують наш традиційний одяг, презентуючи і на батьківщині, і всьому світові чудові зразки своєї творчості.





**Наш національний
етно-колорит
продовжує
надихати і
закордонних
дизайнерів, які
створюють все
нові й нові
варіанти
інтерпретацій
традиційних
українських
візерунків.**









**ВИШИВАНКА -
БЕРЕГІНЯ
ГЕНЕТИЧНОГО
КОДУ УКРАЇНЦІВ.**

**ВИШИВАНКА -
НЕЙМОВІРНА
КРАСА**







**Одягаймося модно, стильно,
вишивано-різнобарвно!**

