

Выставка работ за 4 года  
обучения в  
художественной студии  
«Колорит»

Выполнила: Дмитракова  
Юлия Игоревна  
Педагог: Кузьмина Диана  
Александровна

Здравствуйте, меня зовут  
Дмитракова Юлия.

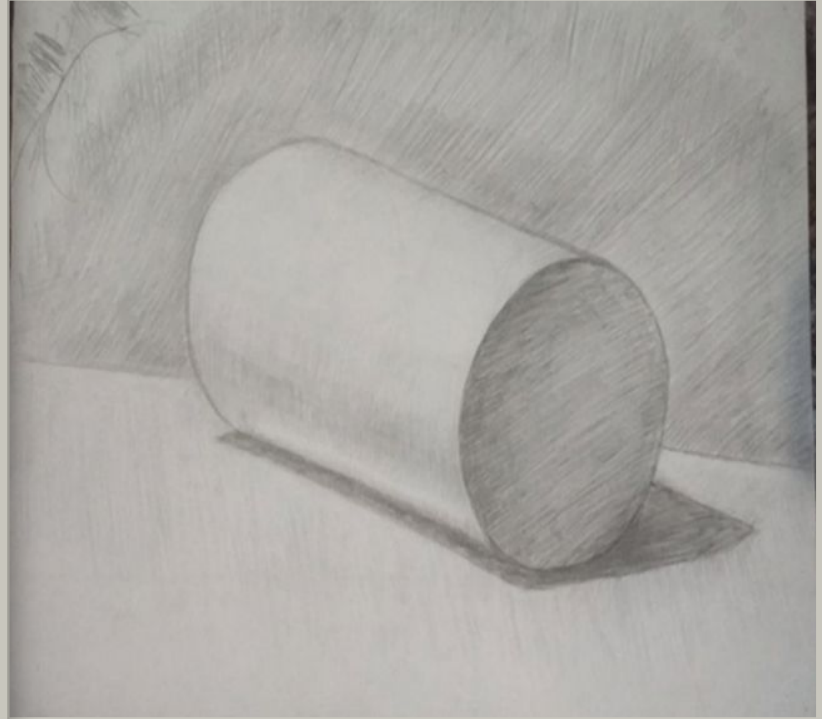
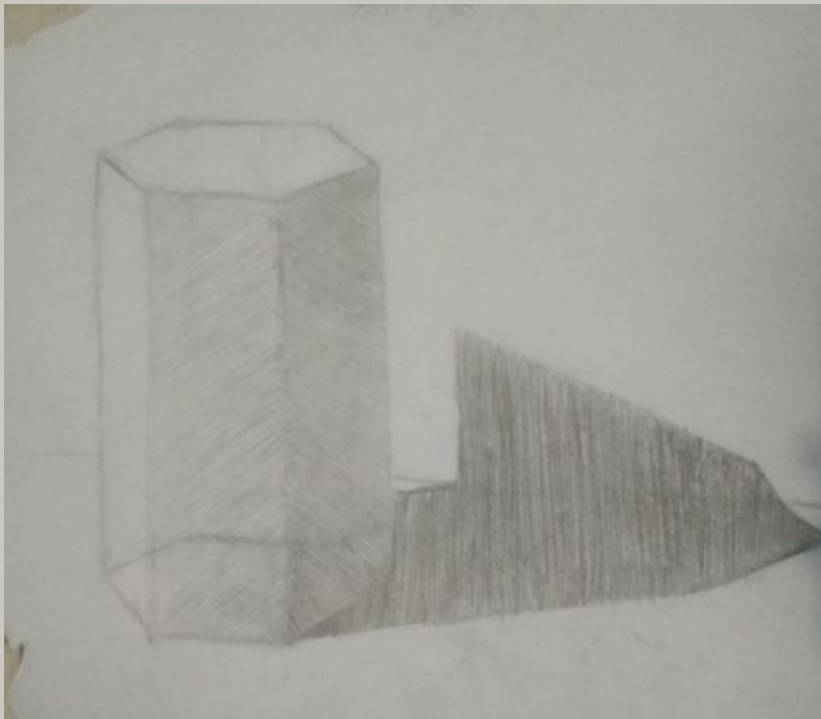


В этой презентации-выставке рисунков я хочу показать некоторые из своих работ, которые я выполнила за 4 года обучения в художественной студии. В эти годы я прилагаю много усилий для достижения желаемого результата, а теперь планирую связать свою жизнь с творческой профессией.

# Начало пути.

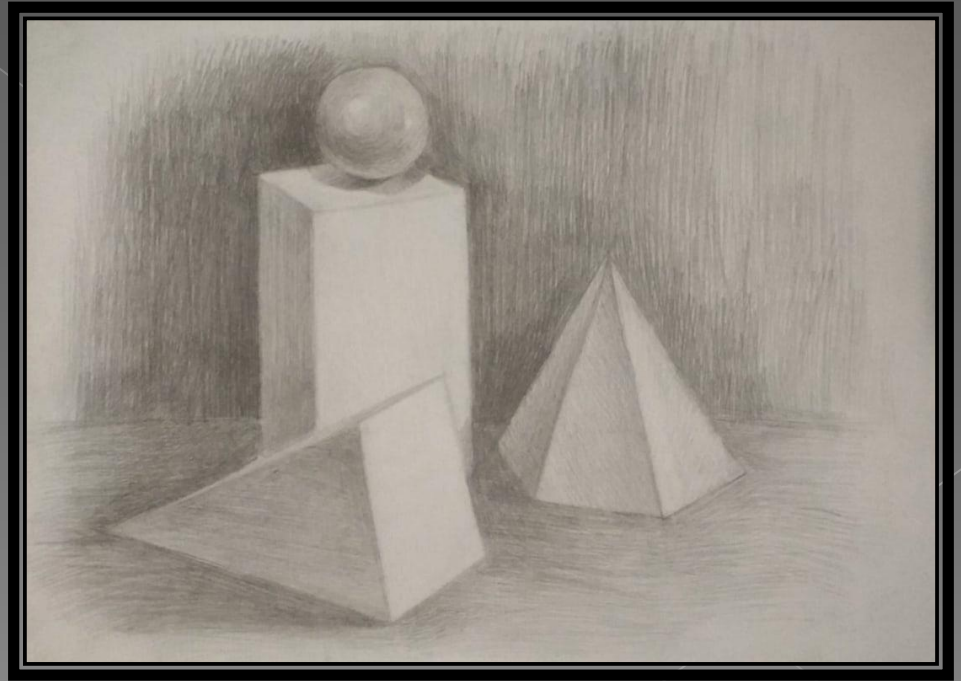
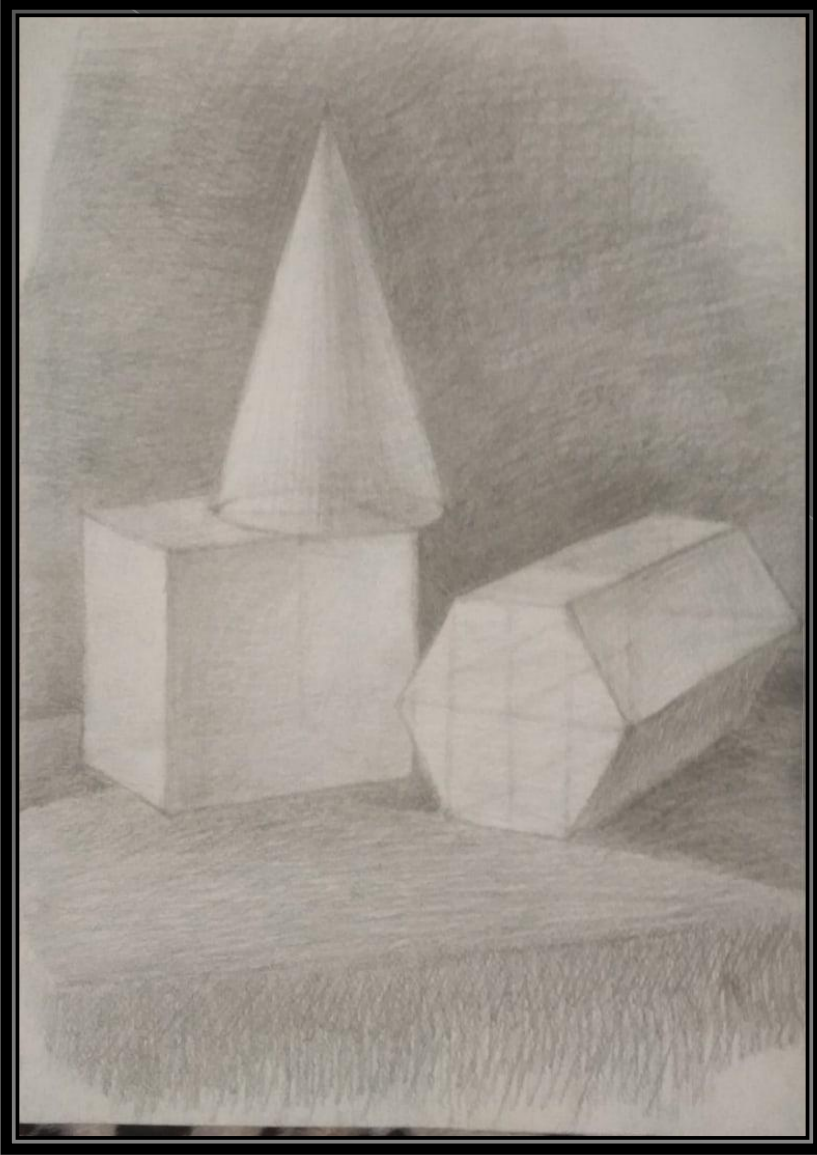
Обучение началось с самого основного, с азов. Мы учились держать карандаш, сидеть за мольбертом, сосредотачиваться на предмете, который хотим изобразить. С виду не сложные механические действия, дали понять, что дорога к познанию изобразительного искусства будет тернистой.

Это некоторые из рисунков геометрических фигур. Самое сложное было это не срисовывать видимые линии, а выполнять линейно-конструктивное строение предмета. То есть, мы пытались представить, как выглядят невидимые глазу линии и изобразить их.

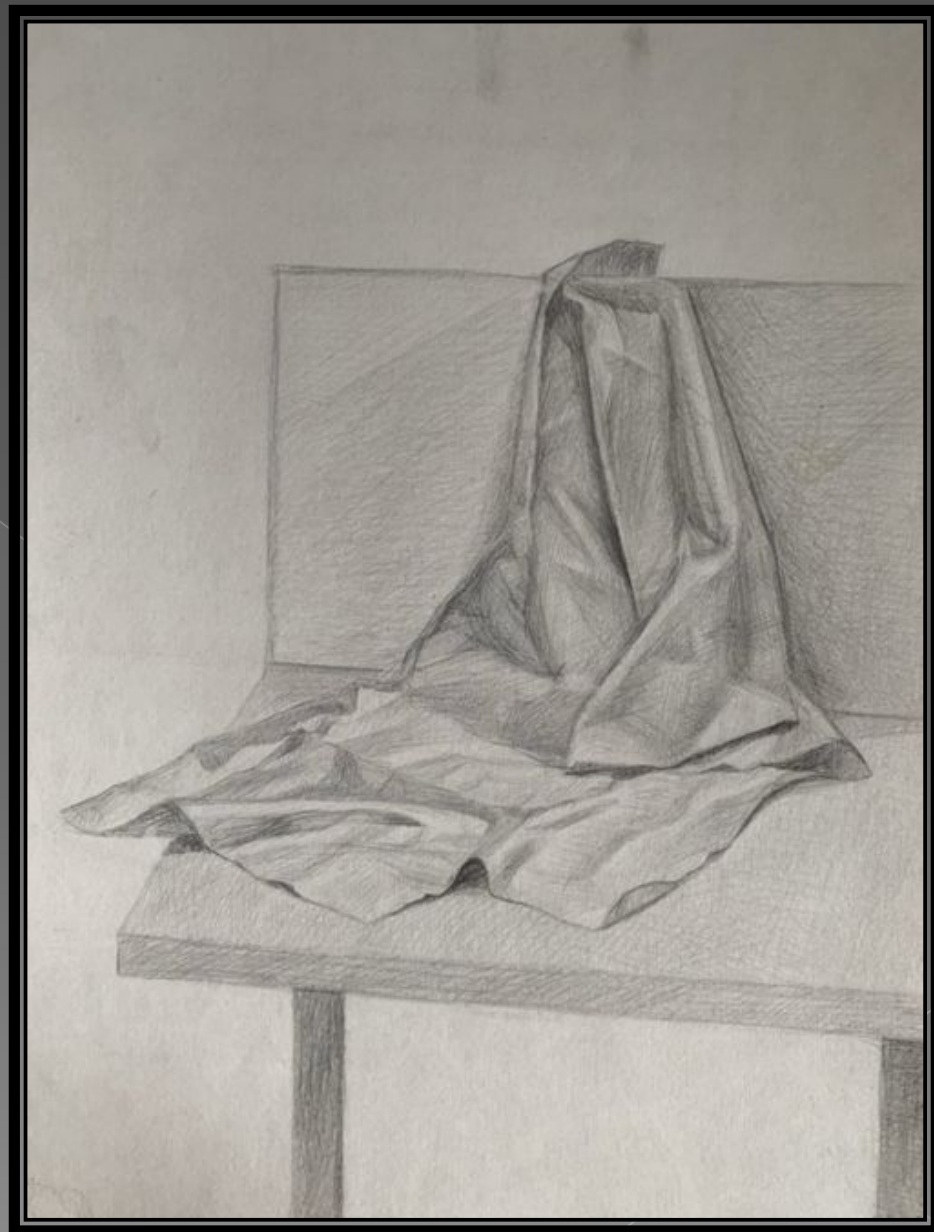




Далее постепенно переходя от простого к сложному, мы начали рисовать группу из геометрических фигур. Этот натюрморт надо было выполнить в тоне, стараясь точно передать освещение и форму с помощью правильно наложенного штриха.



Это рисунок  
ткани.  
Задача  
стояла  
научиться  
рисовать  
складки.

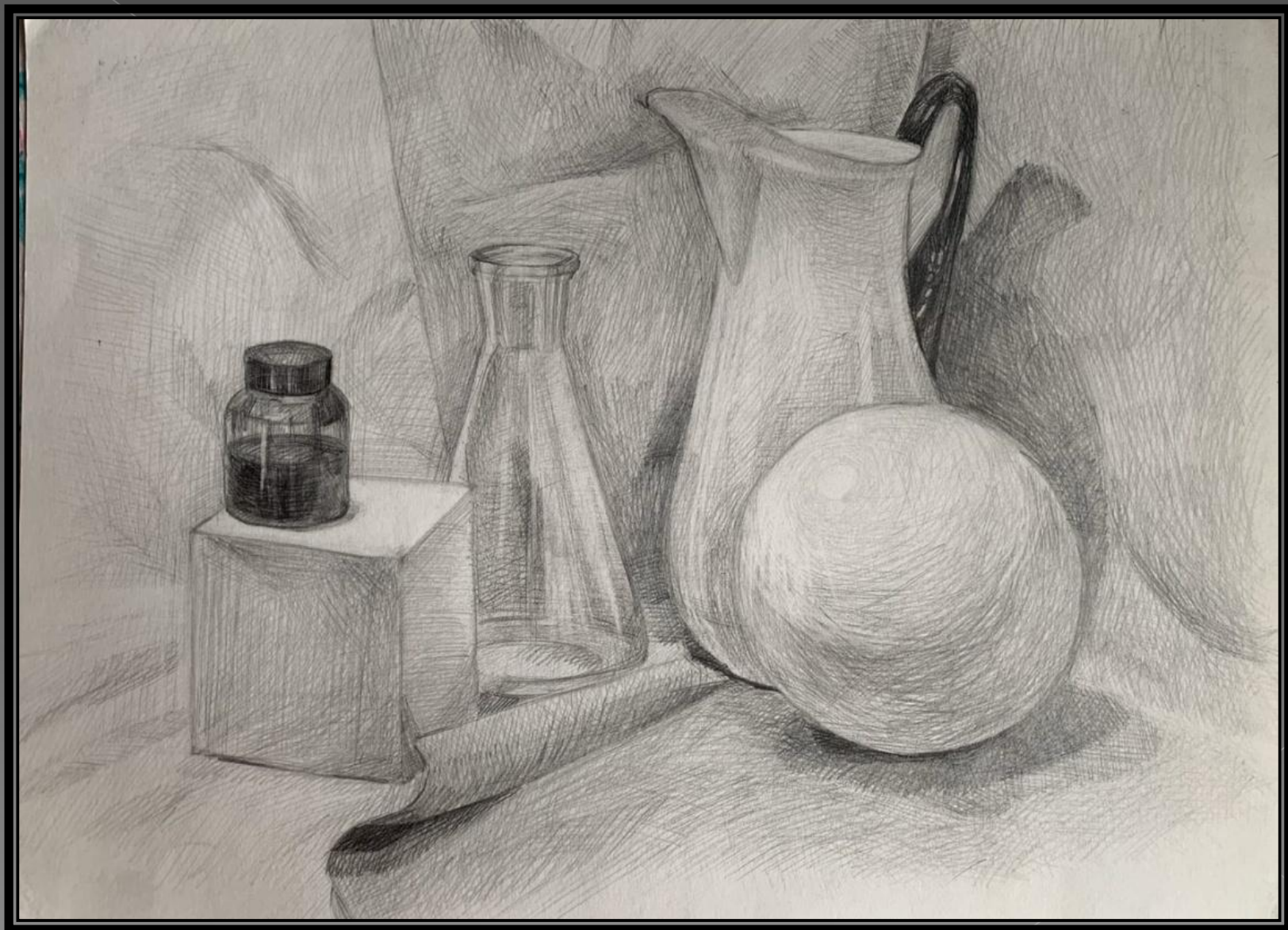


Постепенно мы перешли к более сложным постановкам. Это натюрморт из бытовых предметов. Нужно было попытаться передать текстуру материалов.

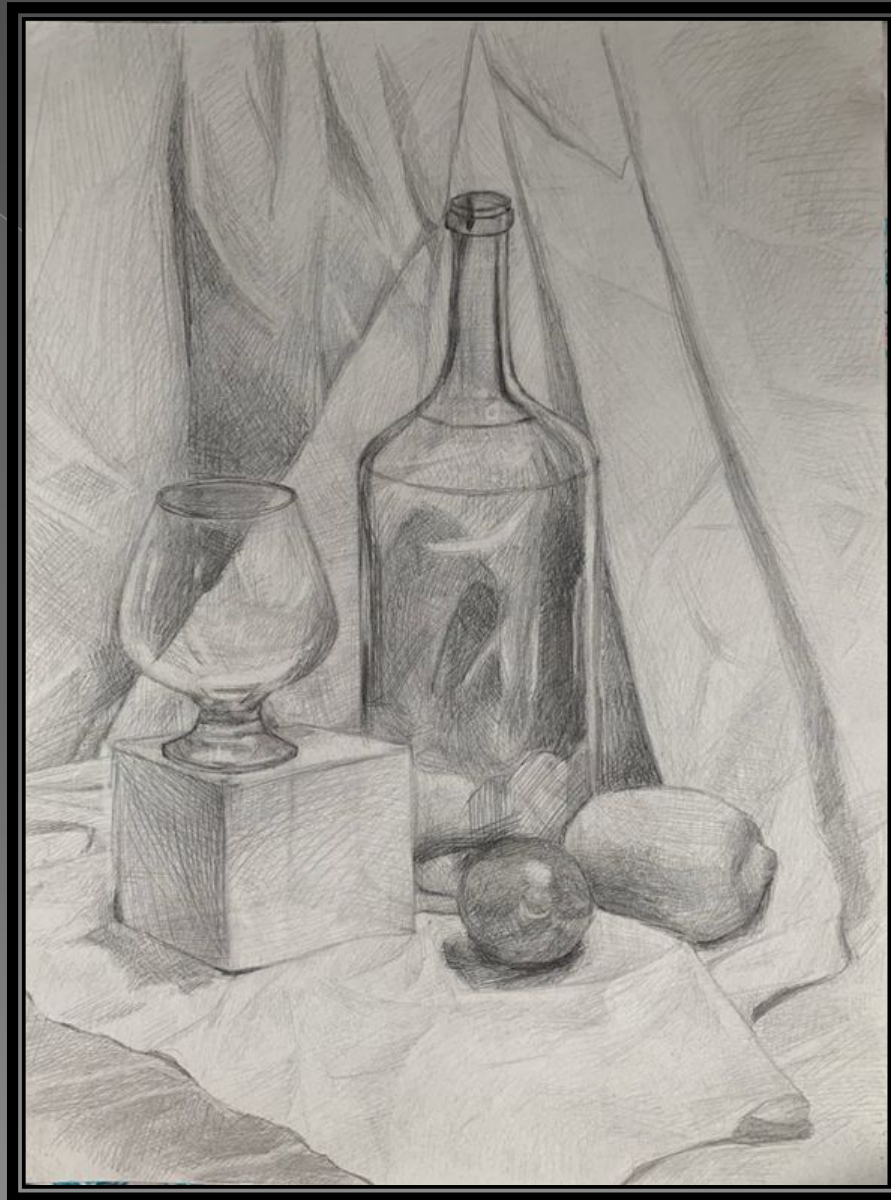




# Натюрморт из бытовых предметов.



# Натюрморт из бытовых предметов.

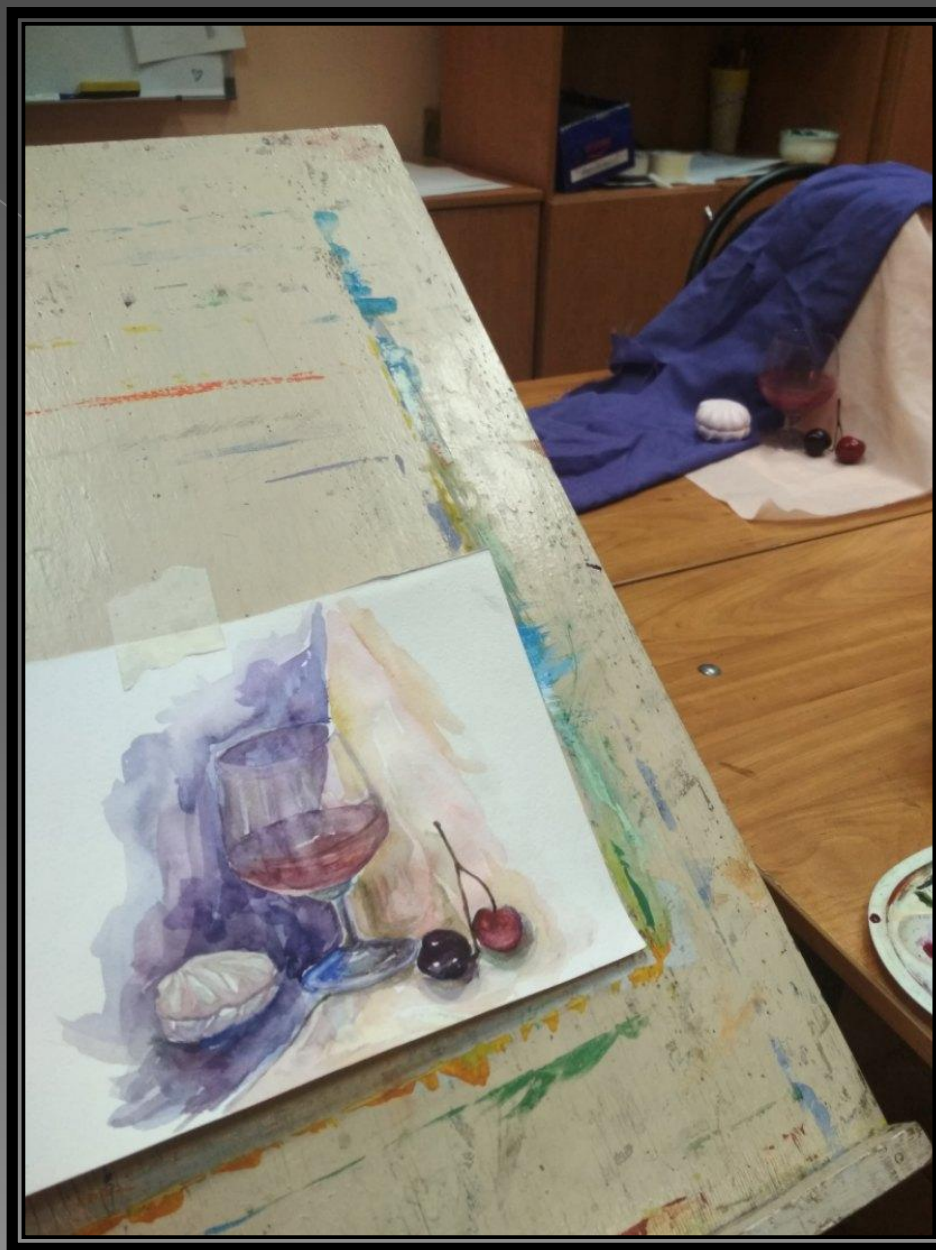


# Натюрморт с гипсовой розеткой.



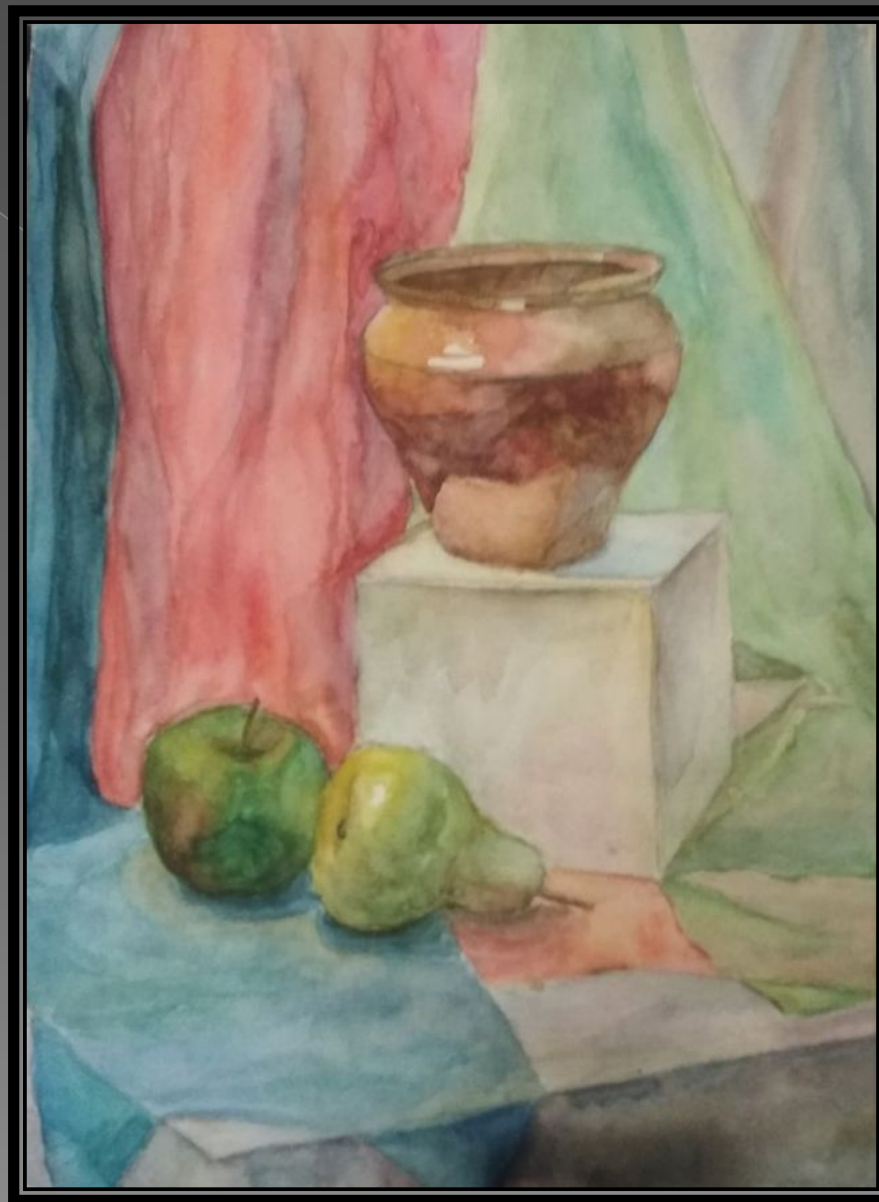


# Живопись. Мои первые акварельные этюды.

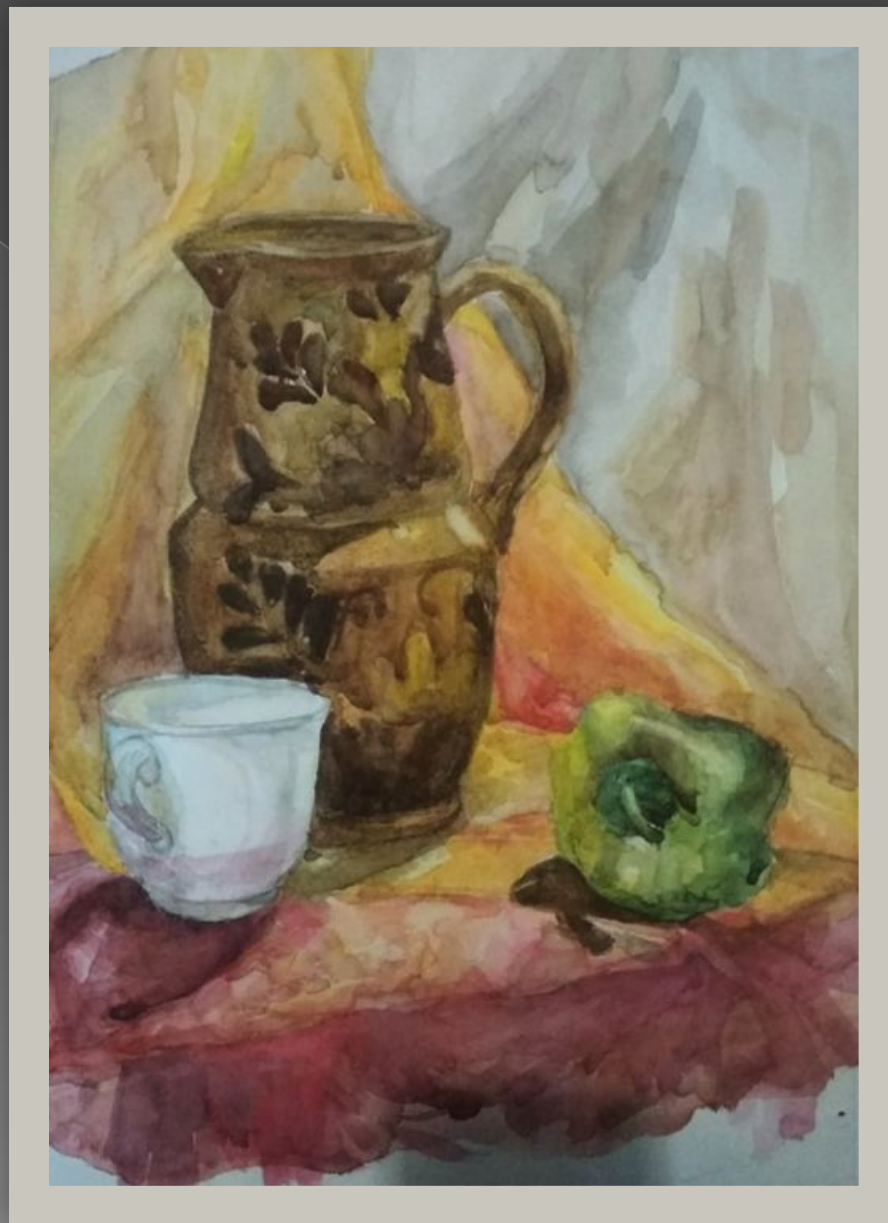




# Первый акварельный натюрморт.



Одна из первых акварелей.



# Гипсовая розетка в технике гризайль.





В процессе работы.





С каждым разом получалось всё лучше.



Со временем освоила технику гуаши.

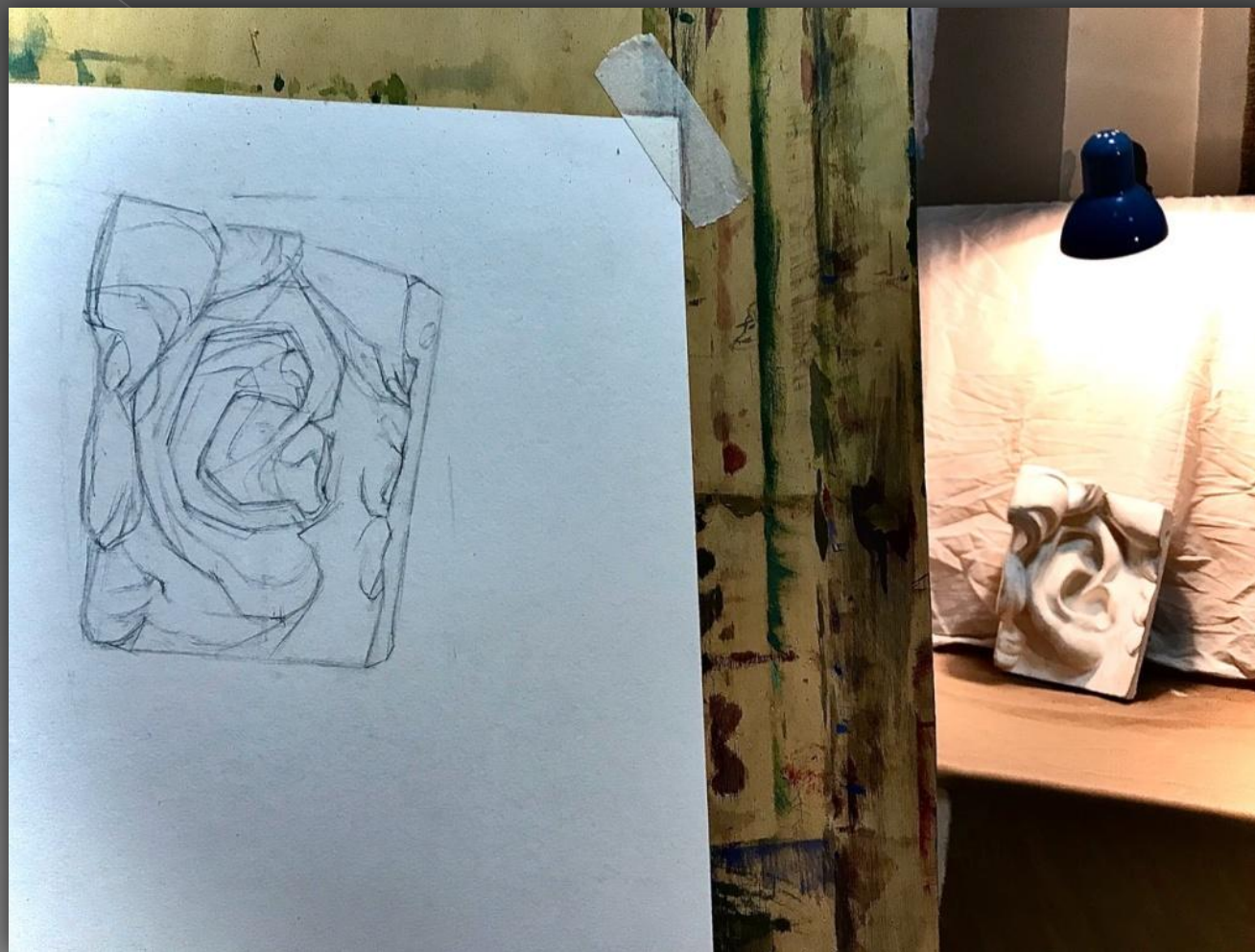




В хорошую погоду мы ходили на пленэр. Рисовали этюды родных пейзажей, делали зарисовки людей.

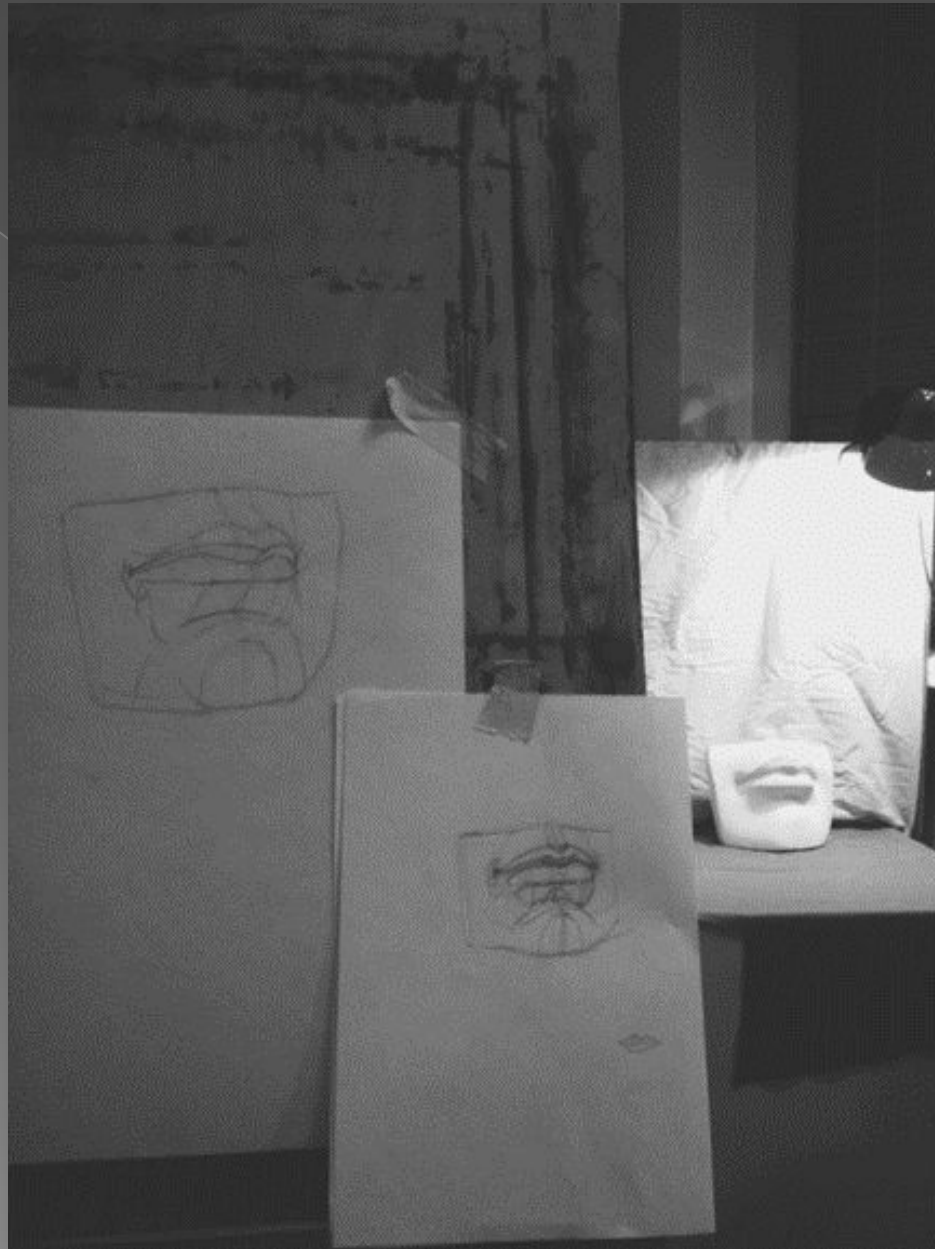


В последний год обучения я изучала и практиковала рисунок гипсовой головы. Диана Александровна доступно объяснила азы анатомии и научила рисовать сначала части лица, потом череп и обрубку головы, и со временем я пришла к полному рисунку гипсовых моделей разных голов.





# Гипсовые губы Давида.



# Рисунок гипсового черепа.

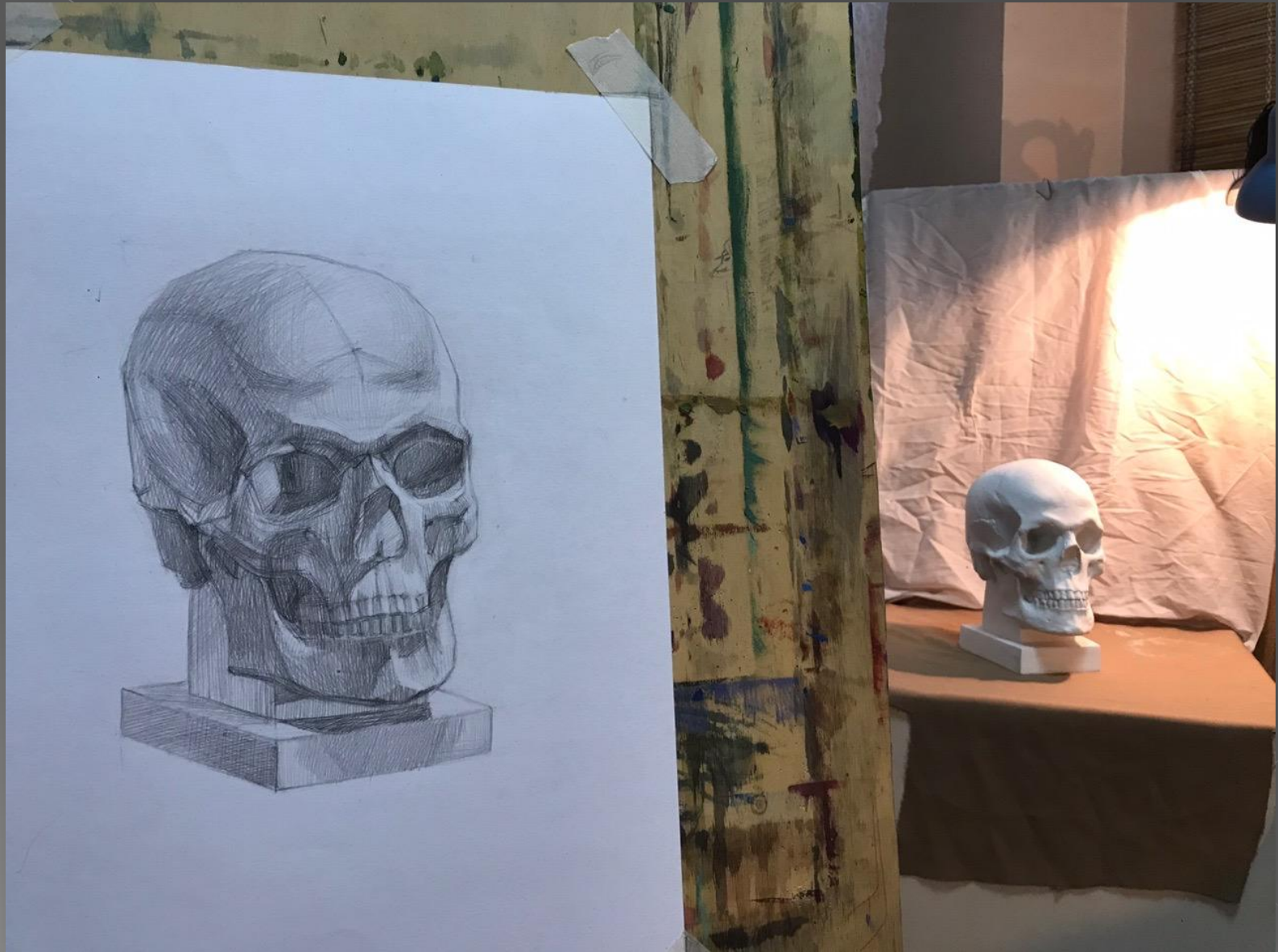
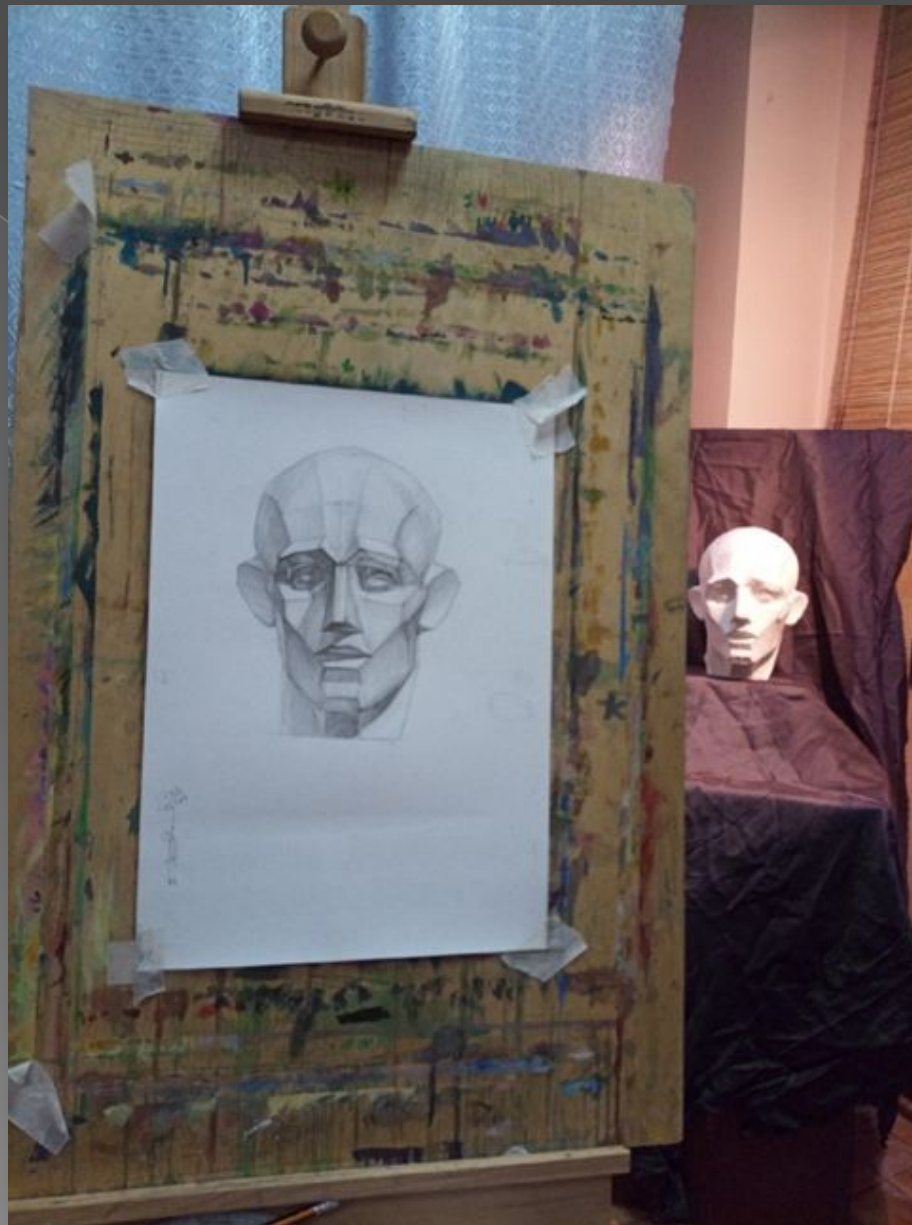


Рисунок обрубочной модели головы.



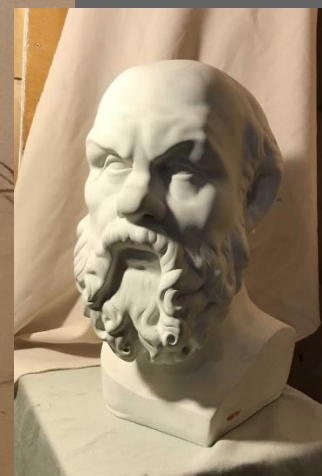
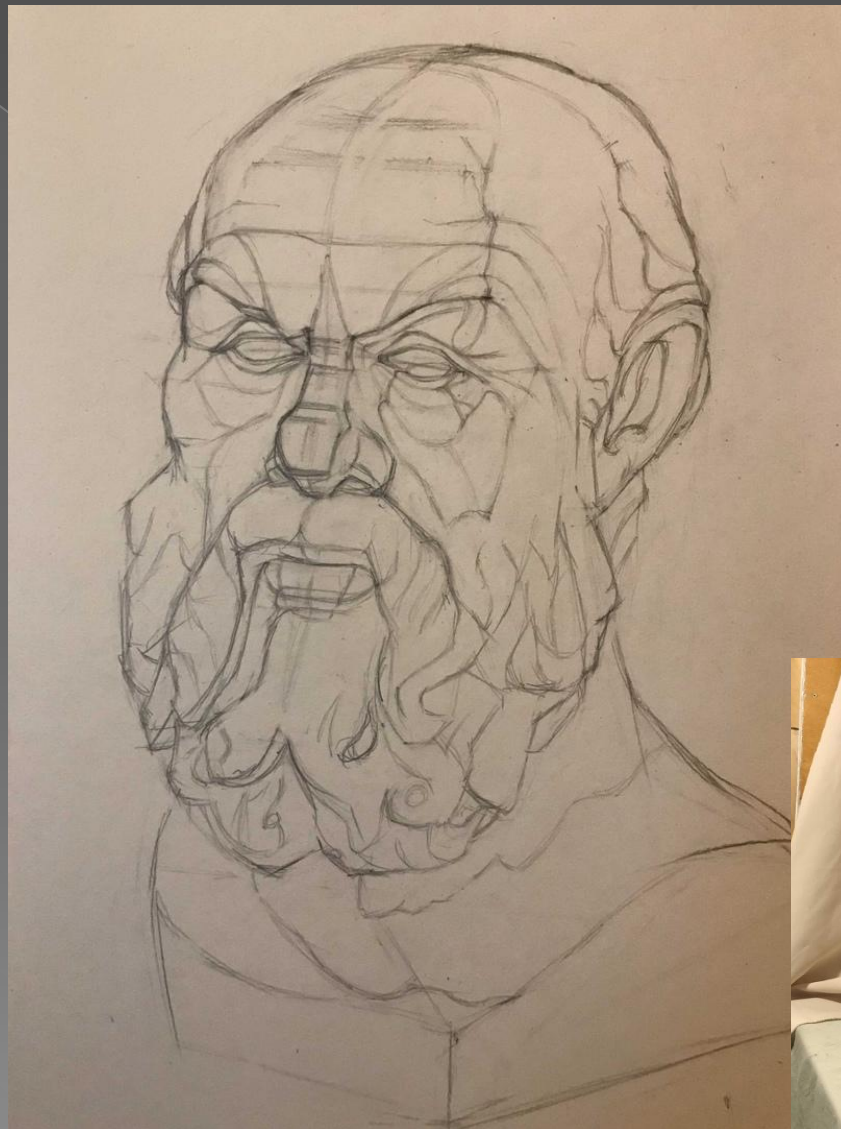


# Рисунок гипсовой головы Антиноя.





# Линейно-конструктивное построение гипсовой головы Сократа.



Я выпускница одиннадцатого класса. Сейчас все мои силы направлены на подготовку в выбранный мной ВУЗ. Я хочу стать студенткой Воронежского государственного архитектурно-строительного университета, а в будущем дизайнером архитектурной среды.

