«Песенный репертуар и требования к его подбору»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско юношеского творчества»

Педагог дополнительного образования Белякова Ксения Николаевна
Педагог дополнительного образования Боброва Оксана Викторовна
Педагог дополнительного образования Крашенинникова Екатерина Александровна
Педагог дополнительного образования Заикина Вероника Ивановна
Педагог дополнительного образования Степанян Давид Ваганович

«Если у тебя хороший голос, не медли ни минуты и развивай его, рассматривай это как прекрасный дар, которым тебя наделило Небо».

(Роберт Шуман)

Пение – это древнейшее искусство, оно доставляет удовольствие, улучшает самочувствие, снимает боль.

Пение – основной вид музыкальной деятельности ребёнка. Песня позволяет человеку не только выразить свои чувства, передать своё внутреннее состояние, но и вызвать у других соответствующий эмоциональный отклик, который созвучен с передаваемым настроением исполнителя. Песня учит и воспитывает человека. Песня сопровождает человека всю жизнь и крылатые слова А.В. Гоголя «Под песню пеленается, женится и хоронится русский человек»

Песенный репертуар для детей должен состоять из высокохудожественных произведений, имеющих большое воспитательное и познавательное значение.

В репертуар детей школьного возраста должны входить:

- песни композиторов – классиков;
- песни современных авторов;
- русские народные песни;
- песни других народов.

При подборе песенного репертуара обязательно нужно учитывать следующее:

- возрастные особенности каждого ребенка, его психофизическое развитие;
- определить, справится ли ребенок с песней, соответствует ли она возможностям его голоса;
- содержание песен должно отражать круг интересов ребенка;
- постепенно усложнять репертуар (от простого к сложному)

Требования к подбору песенного репертуара:

- Песни должны быть высокохудожественными, познавательными в отношении содержания текста.
- Мелодии песен должны быть простые, яркие и разнообразные по характеру.
- Репертуар детских песен должен быть разнообразным по тематике.
- Мелодии песен должны соответствовать вокальным возможностям детей с точки зрения диапазона.
- Песни должны быть педагогически ценными, воспитывающими чувство любви к Родине, ее природе, труду, дружбе и товариществу и т. д.
- Песни должны быть высокохудожественными.
- Песни должны отвечать дидактическим требованиям: доступности, систематичности и последовательности, сознательности, активности.

Спасибо за внимание!!!