



# **НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЁСЛА ДОНБАССА**

**В ПРОШЛОМ, КОГДА ТАКОГО  
МНОГООБРАЗИЯ МАШИН, КАК СЕЙЧАС,  
НЕ БЫЛО, ГЛАВНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ  
МАСТЕРА БЫЛИ ЕГО РУКИ, А В ПОМОЩЬ  
ИМ - ТОПОР, КИРКА, ЛОПАТА, СОХА.**

**В БЫТУ С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ  
ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА.**



ПОВСЕМЕСТНО ГЛИНУ ДОБЫВАЛИ С ПОМОЩЬЮ ЖЕЛЕЗНОЙ КИРКИ И ЗАСТУПА. ЕЕ ПЕРЕНОСИЛИ И ХРАНИЛИ ВО ДВОРЕ, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ЗАЛИВАЛИ ВОДОЙ. ЗАМЕШАННУЮ, КАК ТЕСТО, ГЛИНУ БИЛИ ВЕСЛАМИ, КОЛОТИЛИ ДЕРЕВЯННЫМИ МОЛОТКАМИ, СТРОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫМИ "СТРУГАМИ", СДЕЛАННЫМИ ИЗ ОБЛОМКОВ КОС. ПОСЛЕ ЭТОГО ГЛИНУ РАСКАТЫВАЛИ. ГОНЧАР ОТЩИПЫВАЛ КУСКИ И ОБРАБАТЫВАЛ ИХ СНАЧАЛА НА РУЧНОМ, А ПОЗЖЕ НА ТЯЖЕЛОМ НОЖНОМ ГОНЧАРНОМ КРУГЕ. ГЛАВНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ПОСУДЫ БЫЛИ ПАЛЬЦЫ ГОНЧАРА И НОЖИЧЕК - ТОНКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ПЛАСТИНКА. ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ МАСТЕР СРЕЗАЛ С КРУГА ПРОВОЛОКОЙ, СТАВИЛ НА ПРОСУШКУ И ОБЖИГАЛ, ЗАТЕМ РАСПИСЫВАЛ ЕГО И ПОКРЫВАЛ ЭМАЛЬЮ.



**ОСНОВНЫЕ ЦЕНТРЫ ГОНЧАРНОГО ДЕЛА БЫЛИ В КРАСНОЛИМАНСКОМ РАЙОНЕ (С. ЯМПОЛЬ, С. МАЛАЯ ДИБРОВА), В СЛАВЯНСКОМ РАЙОНЕ (С. ПИСКУНОВКА), В АМВРОСИЕВСКОМ РАЙОНЕ (С. БЛАГОДАТНОЕ).**

# СОВРЕМЕННОЕ ГОНЧАРСТВО ДОНБАССА



**Мастера: Александр Ткаченко и  
В.Габайдулин**

ШИРОКО РАСПРОСТРАНЁН СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ ДОНЕЦКА БЫЛ КОРЗИННЫЙ ПРОМЫСЕЛ. КУСТАРИ КОРЗИННИКИ ПЛЕЛИ КОРЗИНЫ РАЗЛИЧНЫХ РАЗМЕРОВ И ФОРМ, КОРОБА, МЕБЕЛЬ, ШИРМЫ И КУЗОВА ДЛЯ ЭКИПАЖЕЙ. СЫРЬЕМ СЛУЖИЛИ ИВОВЫЕ, ЧЕРЕМУХОВЫЕ, ВЯЗОВЫЕ ПРУТЬЯ, А ТАКЖЕ КАМЫШ.



С давних времен в нашем крае были свои сельскохозяйственные орудия и приемы обработки земли. Одним из древнейших орудий пахоты были плуг и соха. Для сева использовали мешок, подвешенный у пояса сеятеля с левой стороны. В некоторых русских селах



**Коллекция донецкого краеведческого музея**  
района использовался короб и ручная сеялка.



# НАСЛЕДНИКИ ПЕРУНА

Кузнецы Донбасса гордятся своей причастностью к этому божественному делу. Ведь кузнечное ремесло издревле приписывалось верховному славянскому богу Перуну, который считался громовержцем, и Сварогу - богу-



# СОВРЕМЕННОЕ КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО ДОНБАССА



## ДОНЕЦКИЙ ПАРК КОВАНЫХ ФИГУР



# КОРОНА ДОНЕЦКОГО КУЗНЕЦА



**МАСТЕРИЦА ИЗ ДОНБАССА ТАТЬЯНА ЖУКОВА СОЗДАЕТ  
УНИКАЛЬНЫЕ ФАРФОРОВЫЕ КУКЛЫ, КОТОРЫЕ УДИВЛЯЮТ.**





Донбасс богат талантливыми мастерами, чей труд оценят потомки!

## **НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА ДОНБАССА**