



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЁСЛА ДОНБАССА

**В ПРОШЛОМ, КОГДА ТАКОГО
МНОГООБРАЗИЯ МАШИН, КАК СЕЙЧАС,
НЕ БЫЛО, ГЛАВНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ
МАСТЕРА БЫЛИ ЕГО РУКИ, А В ПОМОЩЬ
ИМ - ТОПОР, КИРКА, ЛОПАТА, СОХА.**

**В БЫТУ С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ
ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА.**



ПОВСЕМЕСТНО ГЛИНУ ДОБЫВАЛИ С ПОМОЩЬЮ ЖЕЛЕЗНОЙ КИРКИ И ЗАСТУПА. ЕЕ ПЕРЕНОСИЛИ И ХРАНИЛИ ВО ДВОРЕ, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ЗАЛИВАЛИ ВОДОЙ. ЗАМЕШАННУЮ, КАК ТЕСТО, ГЛИНУ БИЛИ ВЕСЛАМИ, КОЛОТИЛИ ДЕРЕВЯННЫМИ МОЛОТКАМИ, СТРОГАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫМИ "СТРУГАМИ", СДЕЛАННЫМИ ИЗ ОБЛОМКОВ КОС. ПОСЛЕ ЭТОГО ГЛИНУ РАСКАТЫВАЛИ. ГОНЧАР ОТЩИПЫВАЛ КУСКИ И ОБРАБАТЫВАЛ ИХ СНАЧАЛА НА РУЧНОМ, А ПОЗЖЕ НА ТЯЖЕЛОМ НОЖНОМ ГОНЧАРНОМ КРУГЕ. ГЛАВНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ПОСУДЫ БЫЛИ ПАЛЬЦЫ ГОНЧАРА И НОЖИЧЕК - ТОНКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ПЛАСТИНКА. ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ МАСТЕР СРЕЗАЛ С КРУГА ПРОВОЛОКОЙ, СТАВИЛ НА ПРОСУШКУ И ОБЖИГАЛ, ЗАТЕМ РАСПИСЫВАЛ ЕГО И ПОКРЫВАЛ ЭМАЛЬЮ.



ОСНОВНЫЕ ЦЕНТРЫ ГОНЧАРНОГО ДЕЛА БЫЛИ В КРАСНОЛИМАНСКОМ РАЙОНЕ (С. ЯМПОЛЬ, С. МАЛАЯ ДИБРОВА), В СЛАВЯНСКОМ РАЙОНЕ (С. ПИСКУНОВКА), В АМВРОСИЕВСКОМ РАЙОНЕ (С. БЛАГОДАТНОЕ).

СОВРЕМЕННОЕ ГОНЧАРСТВО ДОНБАССА



Мастера: Александр Ткаченко и
В.Габайдулин

ШИРОКО РАСПРОСТРАНЁН СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ ДОНЕЦКА БЫЛ КОРЗИННЫЙ ПРОМЫСЕЛ. КУСТАРИ КОРЗИННИКИ ПЛЕЛИ КОРЗИНЫ РАЗЛИЧНЫХ РАЗМЕРОВ И ФОРМ, КОРОБА, МЕБЕЛЬ, ШИРМЫ И КУЗОВА ДЛЯ ЭКИПАЖЕЙ. СЫРЬЕМ СЛУЖИЛИ ИВОВЫЕ, ЧЕРЕМУХОВЫЕ, ВЯЗОВЫЕ ПРУТЬЯ, А ТАКЖЕ КАМЫШ.



С давних времен в нашем крае были свои сельскохозяйственные орудия и приемы обработки земли.

Одним из древнейших орудий пахоты были плуг и соха. Для сева использовали мешок, подвешенный у пояса сеятеля с левой стороны. В некоторых русских селах

Колосница донецкого краеведческого музея района

использовался короб и ручная сеялка.



НАСЛЕДНИКИ ПЕРУНА

Кузнецы Донбасса гордятся своей причастностью к этому божественному делу. Ведь кузнечное ремесло издревле приписывалось верховному славянскому богу Перуну, который считался громовержцем, и Сварогу - богу-



СОВРЕМЕННОЕ КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО ДОНБАССА



ДОНЕЦКИЙ ПАРК КОВАНЫХ ФИГУР



КОРОНА ДОНЕЦКОГО КУЗНЕЦА



**МАСТЕРИЦА ИЗ ДОНБАССА ТАТЬЯНА ЖУКОВА СОЗДАЕТ
УНИКАЛЬНЫЕ ФАРФОРОВЫЕ КУКЛЫ, КОТОРЫЕ УДИВЛЯЮТ.**





Донбасс богат талантливыми мастерами, чей труд оценят потомки!

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА ДОНБАССА