

ТЕМА УРОКА:



*«Владимир Набоков
«Обида».*

Поход в «Музейный Дом».

Эмилия Шанкс

«Наём гувернантки».

Эмилия Яковлевна Шанкс



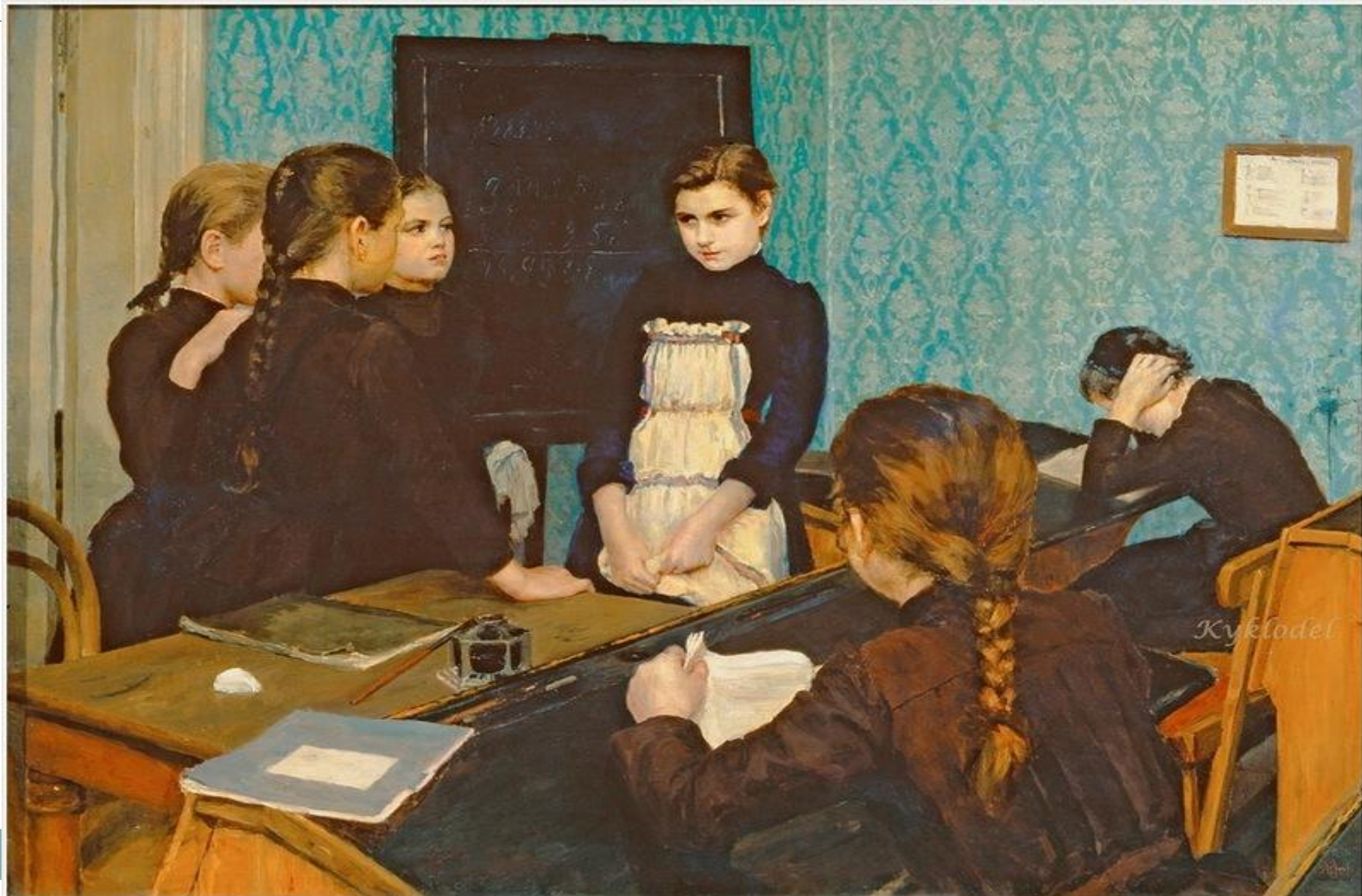
Эмилия Шанкс и её младшая сестра воспитывались в купеческой семье английских корней.

Художественное мастерство осваивала в Московском училище живописи. Её учителями были Поленов, Маковский.

В основном писала бытовые сцены с обязательным присутствием на холстах детей.

Давайте мы с вами посмотрим некоторые её произведения, может вы где-то их уже видели.

«Новенькая в школе»



«В цветах»



«Любимая кукла»



Работа с картиной

Эмили Шанкс

«Наём

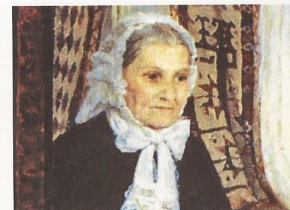
гувернантки»

Открой учебник.

Найди в «Музейном Доме» картину Эмилии Шанкс «Наём гувернантки».



Эмилия ШАНКС. Наём гувернантки.
Конец XIX — начало XX в. ТМИИ



Гувернантка



**Наёмная домашняя
воспитательница детей,
занимающаяся также их
обучением.**



Объясните, что происходит в комнате.

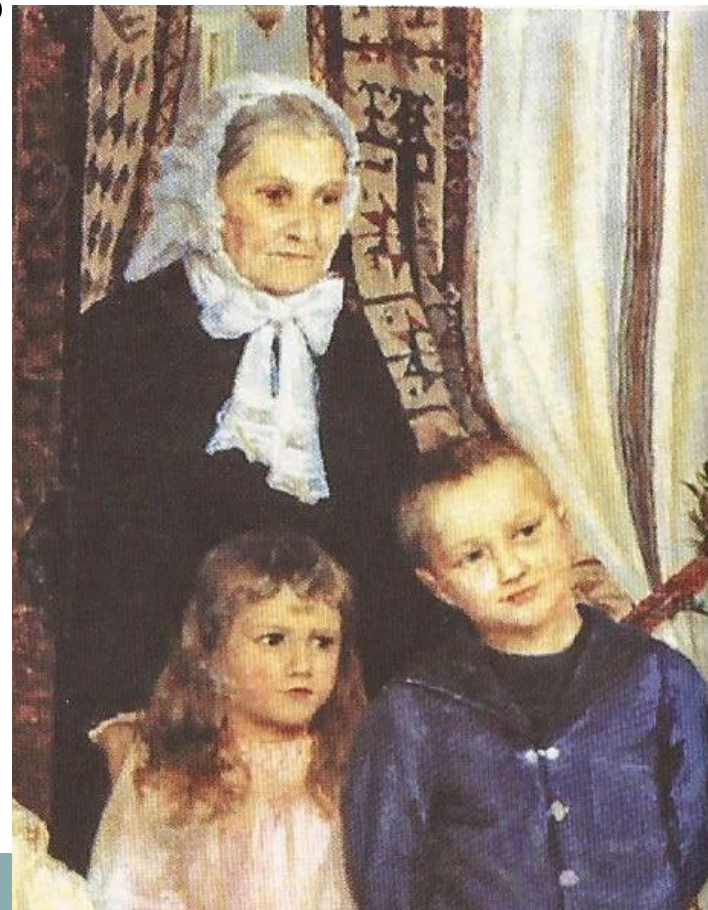
Кто из участников нервничает и слегка напуган? Кто смотрит дерзко и насмешливо? В чьем взгляде есть оттенок горечи и обиды?



Рассмотри два фрагмента.



Можно ли понять, с кем дети проводят большую часть времени. Предположи, уютно ли им будет с гувернанткой?

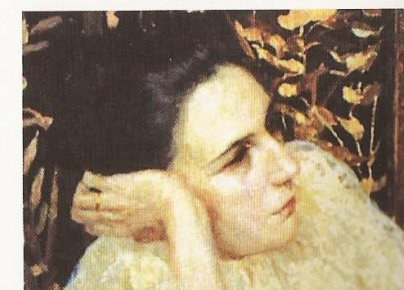


В комнате происходит разговор хозяйки дома и гости, девушки, пришедшей наниматься в гувернантки.

В дверях стоит няня с детьми. Няня, приведшая мальчика в матроске и девочку в розовом платьице, уже им не нужна — дети подросли. На её лице видна горечь и обида. Теперь детей будет воспитывать и учить гувернантка.

Маленькая барышня смотрит на нее настороженно, слегка напуганно. Мальчик — оценивающе, иронично. Поза мальчика выражает независимость и высокомерие, на лице легкая усмешка.

Судя по всему, не очень уютно чувствует себя в чужой среде и молодая гувернантка, одетая в скромное черное платье и шапочку.



Что общего в рассказе
Набокова « Обида»
и
в сюжете картины «Наем
гувернантки»?

В жизни бывают обидные ситуации, обида возникает если задето чувство, обида связана с чувством несправедливости, обида появляется в ситуации, когда нам важен не сам поступок, а то что за ним стоит(недостаток любви и уважения).

