

# New Auditor line!

# 4-канальный усилитель

## AP-4340

Все мы помним бестселлер  
R-4280



Глупо было бы глобально что-то  
менять. Новинка унаследовала  
концепцию предшественника.



4x90 Вт → 4x95 Вт (@2 Ома)

345x240x64 мм → 340x235x50 мм

# 7390 рублей

# Сабвуферные динамики RSB-250 и RSB-300



Было

4 Ома → 4+4 Ома

Увеличена  
чувствительность

Снижена  $F_s$

Снижена  $M_{ms}$



Стало

Неизменными остались мощность 250/300 Вт, полипропиленовый диффузор, работа в корпусах всех типов (ЗЯ от 20 л. для RSB-250 и от 30 л. для RSB-300)

**3890 и 4390 рублей**

# Коаксиальные АС RCX-100, RCX-130, RCX-165, RCX-570, RCX-690



1970 p.



2420 p.



2690 p.



2420 p.



3770 p.



**Performance**  
CREATE YOUR SOUND

 **FOCAL®**

# Улучшения в коаксиальных динамиках

A



Было

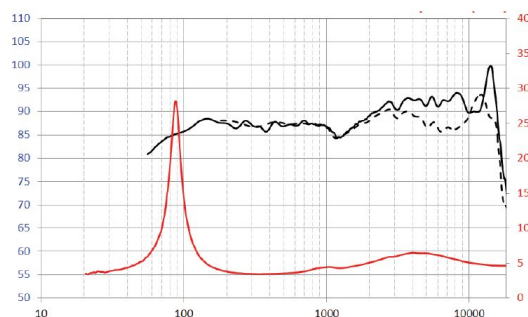
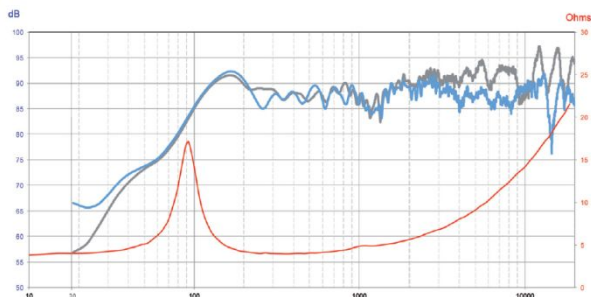
Частотный диапазон расширен вверх до 21 кГц

Снижена  $F_s$

Более гладкая АЧХ в области средних частот и лучшая отдача на ВЧ, в особенности при внеосевом излучении.



Стало



## Компонентные модели RSE-130 и RSE-165



**3770 рублей**



**4130 рублей**

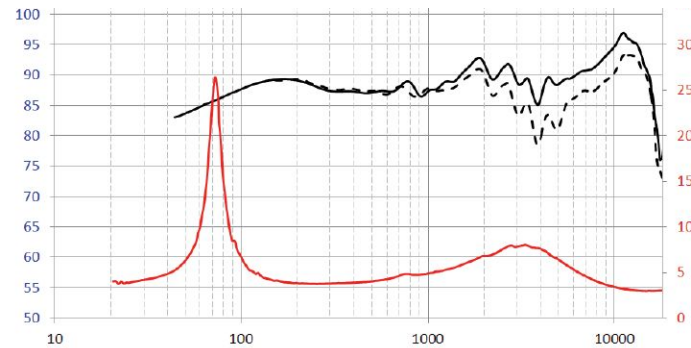
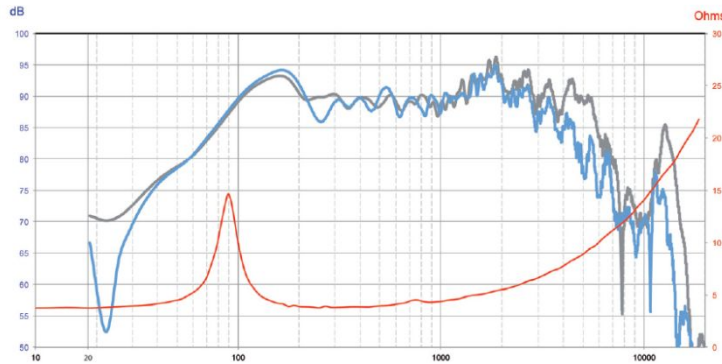
# Улучшения в компонентных системах Auditor



Частотный диапазон  
расширен вверх до 21 кГц



Чувствительность  
Более гладкая АЧХ в области средних  
частот и лучшая отдача на ВЧ, в  
особенности при внеосевом излучении.



**Performance**  
CREATE YOUR SOUND

**FOCAL**

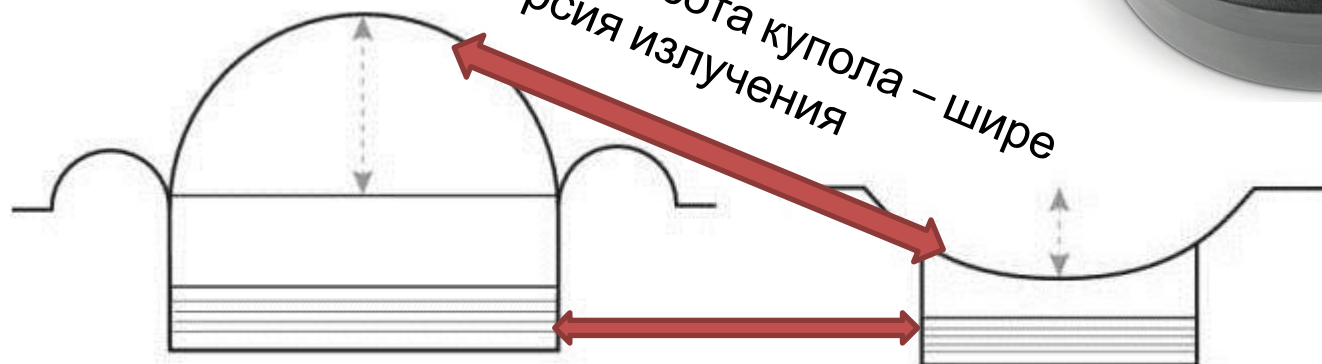
# Главное нововведение в акустических системах Auditor-2017

Всё как у взрослых!

Твитер с вогнутым куполом  
фирменная «фишка» Focal



Меньше высота купола – шире  
дисперсия излучения



Меньше звуковая катушка – меньше масса  
подвижной системы. Меньше изгибающий момент –  
выше жесткость