

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15 п. Березайка»

Презентация к уроку.

«Системный подход в изготовлении одежды»

*Учитель технологии:
Григорьева Галина Николаевна*

*«Системный подход в
изготовлении одежды»*

°
«ЗАБОТА О КРАСОТЕ ОДЕЖДЫ
– БОЛЬШАЯ ГЛУПОСТЬ, И
ВМЕСТЕ С ТЕМ НЕ МЕНЬШАЯ
ГЛУПОСТЬ НЕ УМЕТЬ ХОРОШО
ОДЕВАТЬСЯ».
Ф.ЧЕСТЕРФИЛД



Первый советский художник – модельер
Надежда Петровна Ламанова
(1861 – 1941).

***« Для чего создаётся костюм, для кого, из
чего »***



Художник – модельер



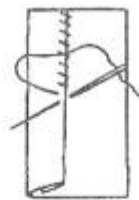
Технолог швейного производства



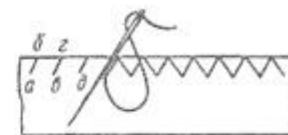
Шов строчной



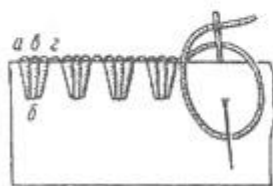
Рубец строчкой



Простая подрубка



Подрубка с украшением (иснаночная сторона)



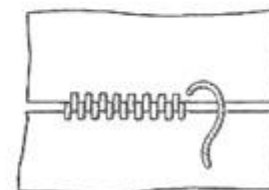
Подрубка с украшением (лицевая сторона)



Запощивка шва



Сшивание полотнищ по кромке



Сшивание полотнищ ажуром

Оператор швейного оборудования



Последовательность изготовления швейного изделия

ИЗДЕЛИЕ



Художник-модельер

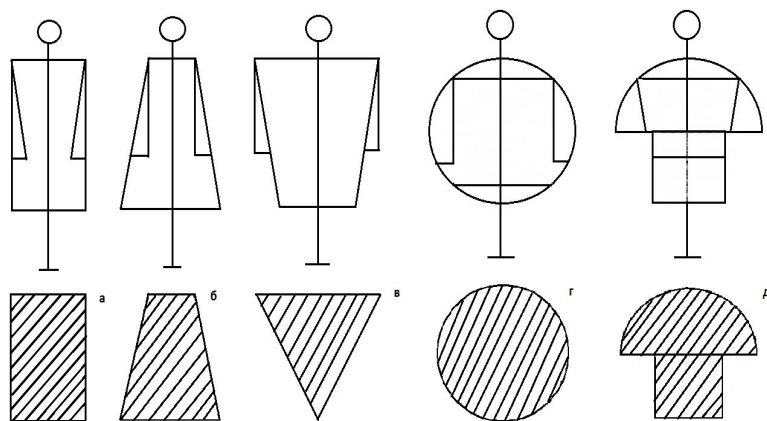
Художник-конструктор

Технолог швейного производства

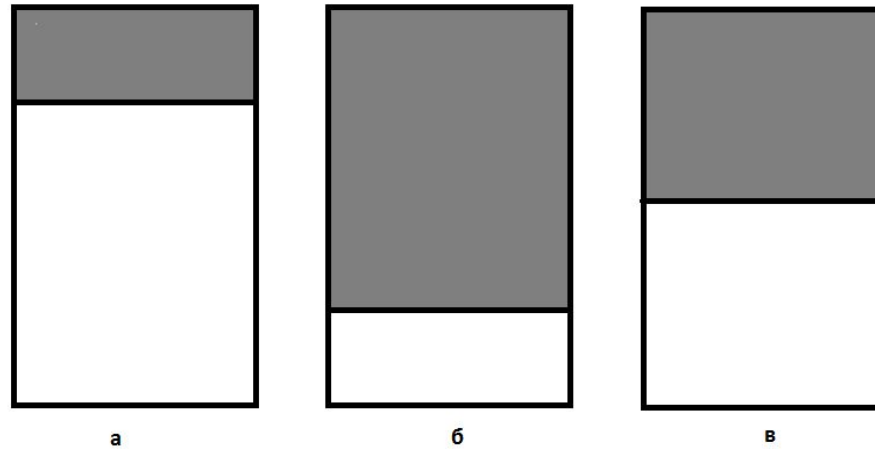
Оператор швейного производства

• Фех
ШВЕ
ИНО
е
на
• БР
ИЗ
• ДСК
ВЫК
ИЗ
РОИ
МОВА
КИ
ЛИ

Силуэты одежды

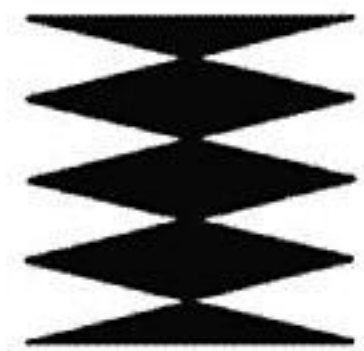
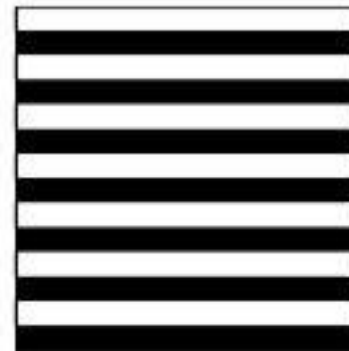
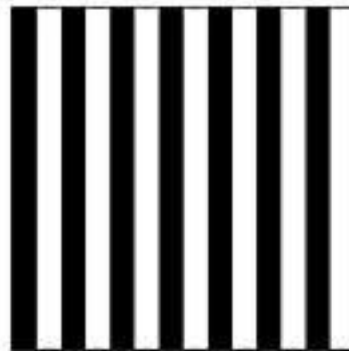
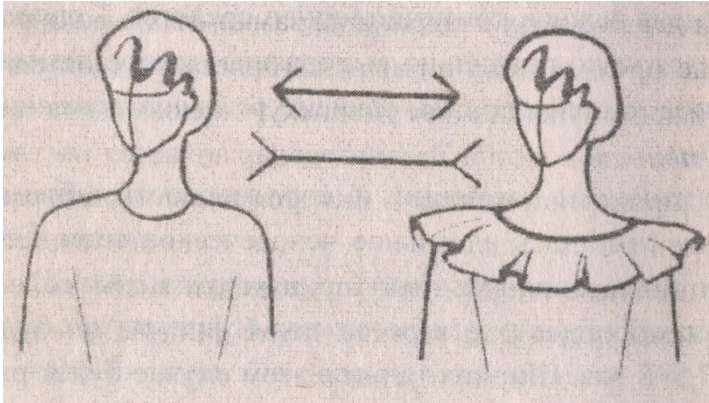


Пропорции в одежде



- а** – короткий верх, длинный низ;
б – длинный верх, короткий низ;
в – ровные верх и низ.

• Эффекты зрительных иллюзий.

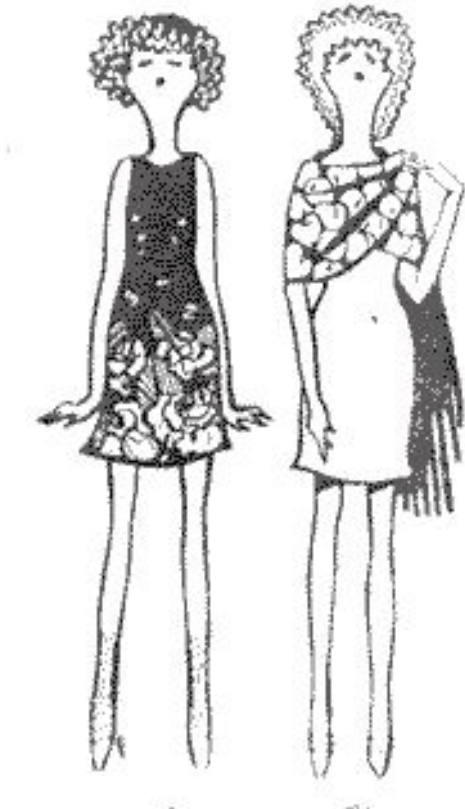


Иллюзия – нечто кажущееся, обман чувств, ошибочное восприятие предметов, явлений.

Иллюзия полосатой ткани



Иллюзия контраста



- Как одевать девушку с узкими плечами?



a)



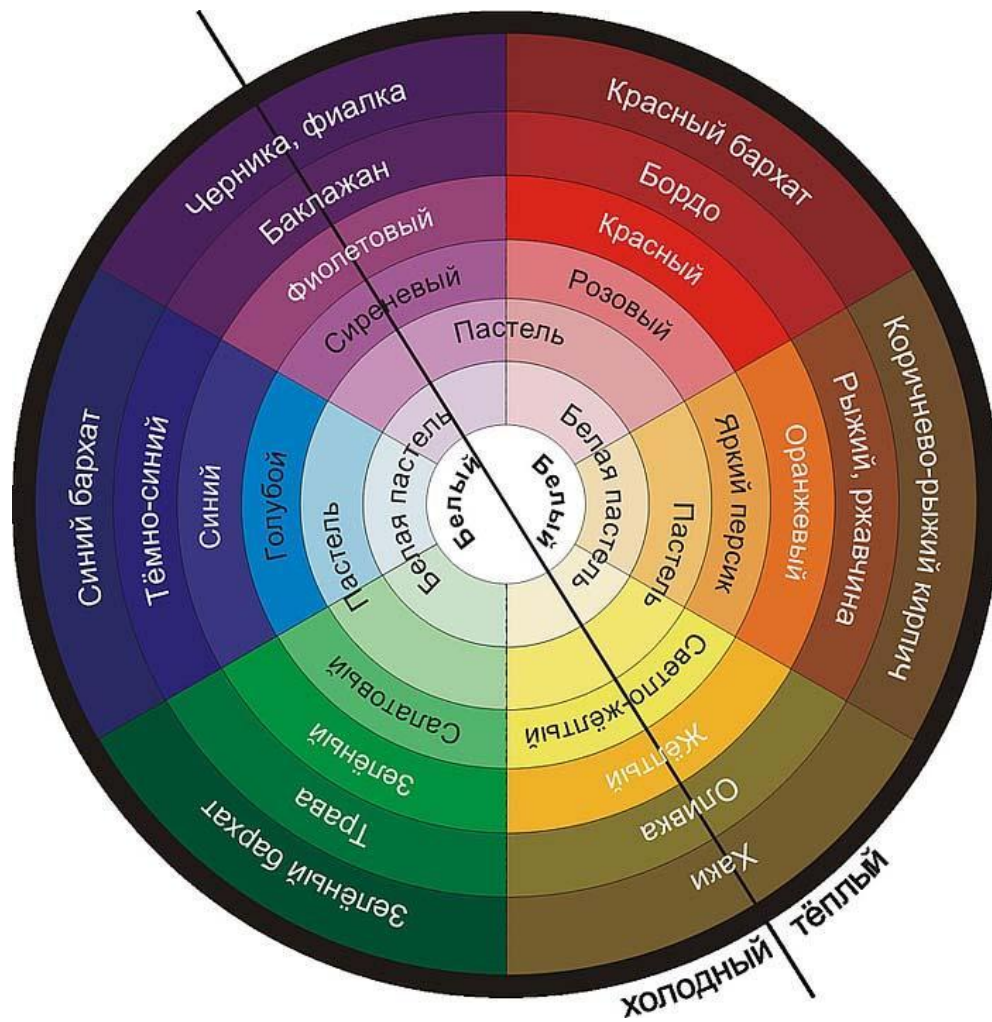
б)

- Как одеваться девушке с короткой шеей?

- Как одеваться девушке с длинной шеей?



Цвет



Цветовое решение



Практическая работа

- Выполнение эскизов моделей одежды на тему «Летний отдых».
- Макетирование на условную фигуру.

Алгоритм выполнения практической работы

1. **Обвести** карандашом контуры условной фигуры на листе в альбоме.
2. **Наметить** места для прорезей на плечах и линии талии .
Аккуратно сделать прорези длиной 5 – 7 мм для закрепления моделей одежды.
3. **Выполнить** эскизы моделей одежды из цветной бумаги или кусочков хлопчатобумажной ткани с закрепительными деталями по размеру прорезей. Модели для летнего отдыха должны представлять собой плечевые и поясные изделия простой конструкции. Определённого силуэта, соответствующих пропорций и цветовой гаммы. Костюм могут дополнять головной убор, сумка, украшения, обувь.
4. **Вырезать** модели одежды с закрепительными деталями и закрепить на условной фигуре.
5. **Ответить устно на вопросы:**
 - Из какой ткани может быть выполнена твоя модель одежды?
 - Где можно отдыхать в этой одежде?
 - Какие силуэт, пропорции имеет придуманный тобой костюм?
 - Какого цвета он должен быть?
 - Какие дополнения можно подобрать к костюму?
6. **Модели одежды сложить в конверт, приклеить к обложке альбома.**



ИТОГ УРОКА

Мини- защита творческих работ

ИНТЕРНЕТРЕСУРСЫ

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ТКАНИ. УЧЕБНИК ДЛЯ 5 КЛАССА В. Н . ЧЕРНЯКОВА.



ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2003 ГОД

УРОКИ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 5- 9 КЛАСС ДЕВОЧКИ 2006 ГОД.