

Система реєстрації викрадених культурних цінностей в Інтерполі



Виконала:
студент гр. М12-2
Сорока Анастасія



- Крадіжки культурних цінностей зараз представляють одну з найважливіших проблем для поліції в усьому світі.
- В Італії за період з 1954 року з різних державних і приватних колекцій було вкрадено близько 40 тис. творів мистецтва, за цей же час у Франції - 12 тис.



Серед викрадених картин –



«Цветы на красной скатерти»



«Городок на берегу озера» Морис
Вламинка



«Просушка парусов» Андре
Дерейн



**«Нотр Дам Париж» Рауль
Дюфи**

Jean Dufy

Портрет актрисы Жанны Самари, Ренуар



«Танец в Буживале»
(1883)

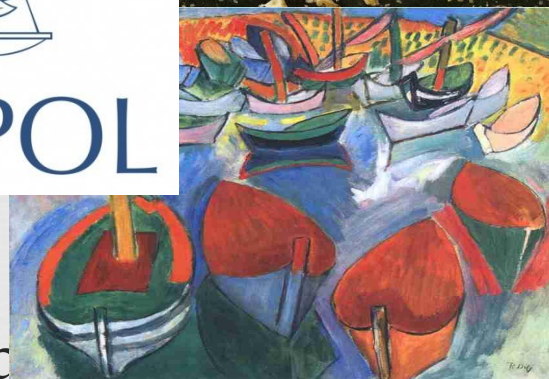
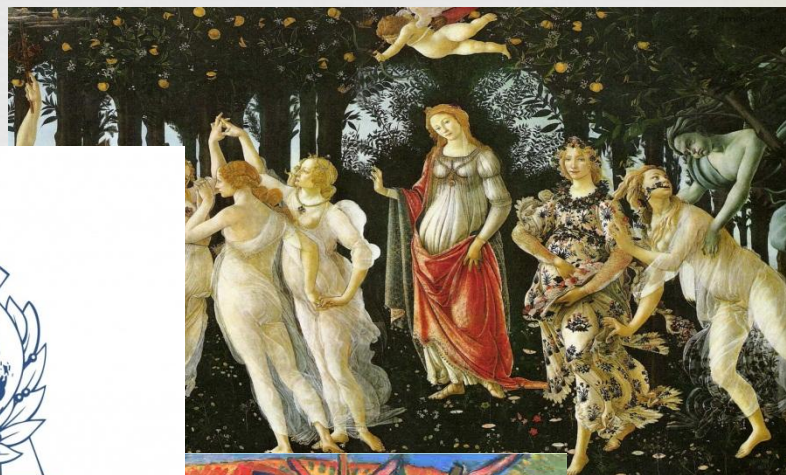




- Зусиллями ЮНЕСКО була підготовлена і підписана багатьма країнами міжнародна Конвенція про заходи, спрямовані на заборону і попередження незаконного ввезення, вивезення і передачі права власності на культурні цінності 1970 року, а також Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини 1972 року.



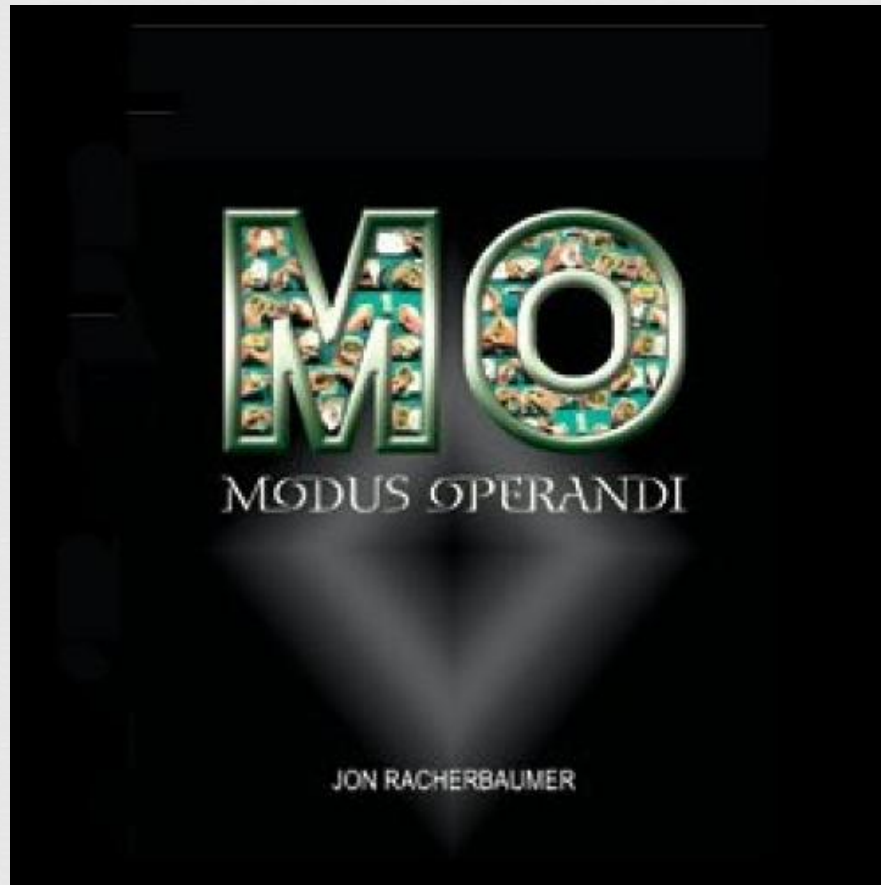
INTERPOL



- У якості ефективного заходу бор
- крадіжками та контрабандою творів мистецтва
- Інтерпол пропонує країнам-членам провести
- повний облік і скласти каталог (картотеку) в
- наявних художніх та історичних цінностей
- незалежно від місця їх зберігання - у державній
- колекції, церкві або в приватному зібранні.



Інтерпол веде реєстрацію крадіжок творів мистецтва, класифікацію їх по "модус операнді", а також облік злочинців, які брали участь у їх вчиненні, з уточненням ролі кожного з них.



Франсіско Гойї "Портрет герцога Веллінгтонського"



Дякую за увагу!

