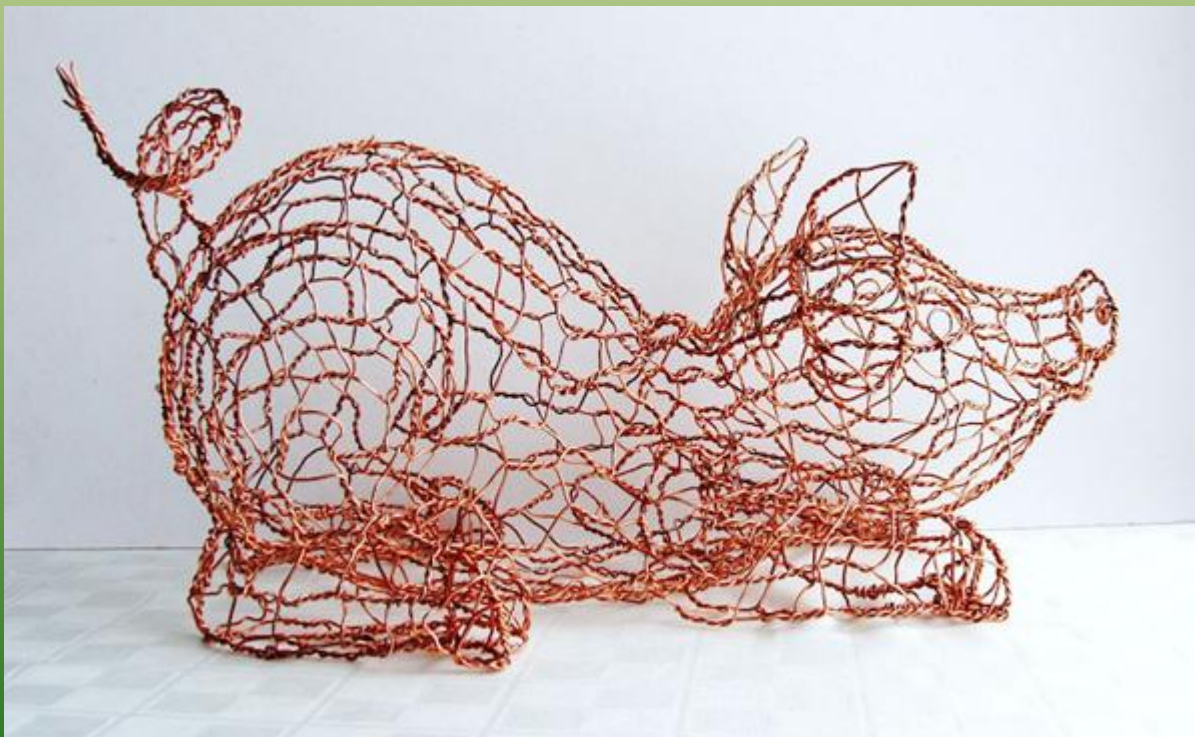


"Декоративные изделия из проволоки (Ажурная скульптура из металла)"



Ажурной скульптурой из металла называются фигурки животных, птиц и предметы быта, выполненные из проволоки





Для изготовления ажурно скульптуры мало формы *потребуется стальная, медная или железная проволока диаметром 1—3 мм*

Для мелких ажурных вещей — мягкая монтажная проволока в разноцветной пластмассовой изоляции или покрытая цветной эмалью (белой, желтой, зеленой, голубой, красной, серой).

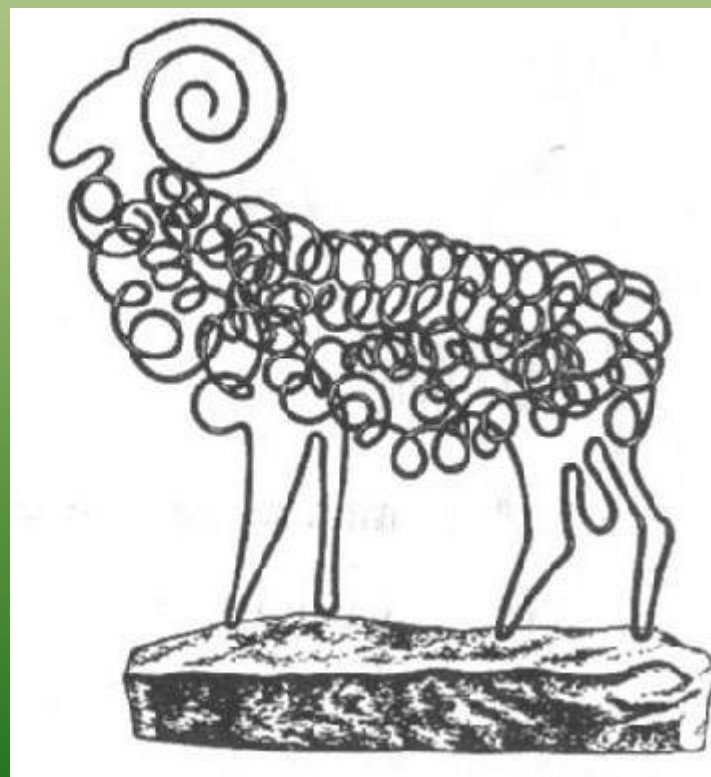




Для работы с проволокой нужны молоток, киянка, плоскогубцы, кусачки, круглогубцы, штангенциркуль для измерения диаметра проволоки, ручные или настольные тиски и паяльник.



Иногда для большей устойчивости ажурную структуру крепят к основанию, изготовленному из различных материалов (древесины, металла, пластмассы.)



Проволоку кладут на плиту и наносят легкие удары молотком, поворачивая ее вокруг оси .

Помещают изогнутые участки между губками плоскогубцев и сжимают.

Протягивают проволоку между гвоздями вбитыми в доску.

Правят проволоку вокруг металлического или деревянного стержня, закрепленного в тисках .

Протягивают проволоку между двух дощечек и тисках.

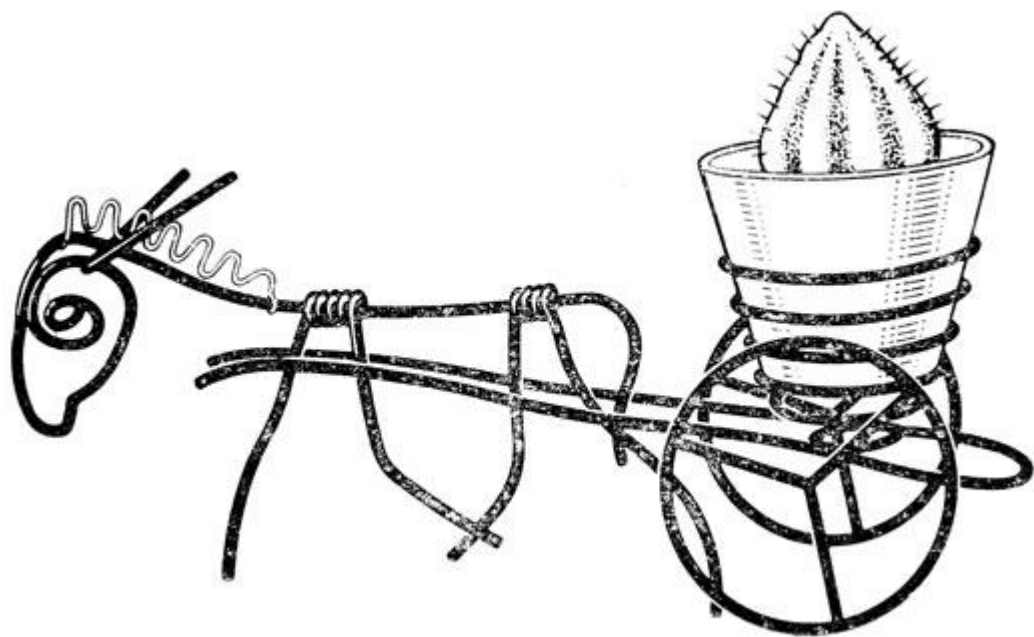
Короткие отрезки проволоки можно выправить на куске железа.

Сначала простукивают молотком все изгибы, а затем проводят молотком по всей длине проволоки взад и вперед, прижимая ее к поверхности железки.

Толстую стальную проволоку правят на стальной плите ударами молотка или киянки. Но если положить проволоку на наковальню, то она будет расклепываться под ударами, поэтому лучше проволоку править молотком на деревянной подложке, а на наковальне киянкой.

Совершенно не помнется проволока, если ее выпрямлять киянкой на деревянной подкладке

Отдельные куски проволоки и другие металлические детали соединяют, **сгибая** или **припаивая**.



Техника безопасности при работе с проволокой:

1. Во избежание ранения рук необходимо проверить правильность хранения проволоки в бухтах, проследив чтобы концы проволоки были загнуты внутрь бухты.
2. Следует знать, что мелкие куски проволоки при откусывании кусачками с большой силой и скоростью отлетают в разный стороны и могут попасть в глаза работающих рядом. В процессе откусывания не разрешается держать проволоку на уровне лица резать проволоку ножницами не разрешается.
3. Во избежание ранения рук при выпрямлении проволоки и протягивании ее между деревянными брусками или вокруг закрепленного стержня на руки следует надевать рукавицы; концы проволоки рекомендуется захватывать ручными тисочками или наматывать на палочки.

— Что такое ажурная скульптура из металла?

— С чего начинают работу по созданию ажурной скульптуры из проволоки?

- Какие инструменты применяются для работы с проволокой?

-Каким образом соединяют отдельные детали ажурной скульптуры?

Домашнее задание

- § 26 , ст. 96-98;
- КОНСПЕКТ урока.

