

# Педагогика

Мукадасова А.  
Р.

«Человек образованный  
тот, кто знает, где найти то,  
Что он не знает.»

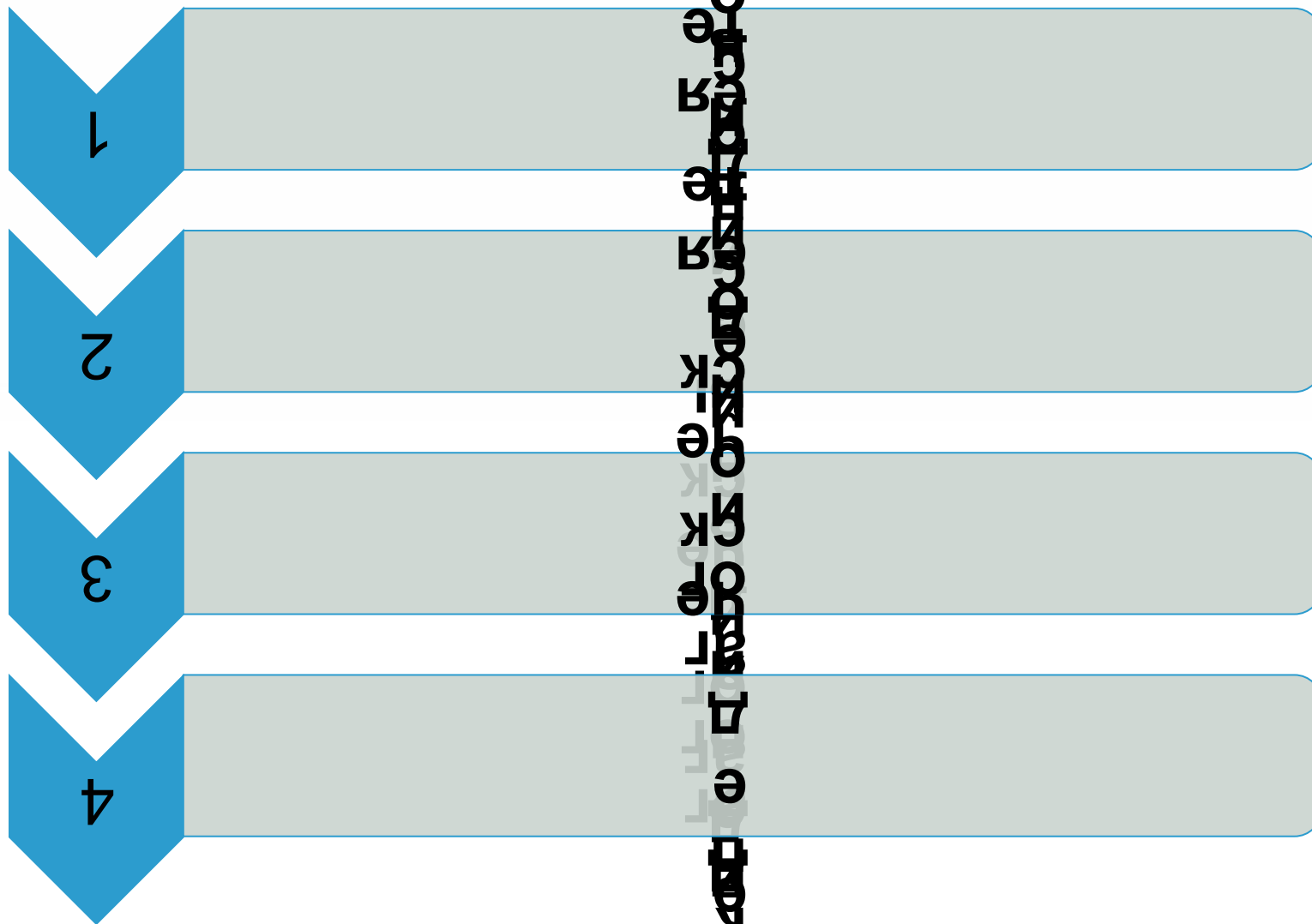
*Г. Зиммель*

□ Педагогическая деятельность

□ Профессиональная деятельность

□ Личность педагога





**Цель** – формирование личности ученика, его направленности на самосовершенствование в процессе обучения.

## **Задачи:**

- 1) Потребности и способности к профессиональной и педагогической деятельности;
- 2) Тактичность, терпеливость и терпимость в отношениях с детьми и взрослыми, готовности принимать и поддерживать их, а если нужно, то и защищать;
- 3) Обеспечивать внутригрупповое и межгрупповое общение, предотвращать конфликты ;
- 4) Знать особенности психического развития, особенно детей с проблемами, стремления вместе с ними целенаправленно создавать условия, необходимые для их саморазвития;
- 5) Способность к саморазвитию и самовоспитанию.



## Цель -

(профессиональная компетентность, специально-тактическая подготовленность, опыт в обучении и воспитании, научная квалификация)

Знание предмета изнутри, основанное на высоком спортивном знании и личном опыте (например, мастер спорта) представляет базу для творчества учителя как в области спортивной дисциплины, так и в методике его преподавания.

По данным исследований, если специалист лишен новой информации, то за год ценность его квалификации снижается на 20-25 %. Чтобы не отстать, ему требуется тратить около 20 % личного времени на ознакомление с передовыми научными достижениями.

Опыт в обучении и воспитании, эрудированность учителя в новейших достижениях психолого-педагогических исследований (что, как правило, реализуется в научной квалификации) позволяют обучать с перспективой, передавать информацию, обеспечивающую обучаемым опережающий способ профессионального мышления.

## Цель -

(техника и экспрессия, ясность и логичность мысли, убедительность рассуждений, выразительность мимики, жеста, образцовый показ, умение выбирать необходимые средства, формы и методы)

**Педагогическая техника** – это совокупность умений и навыков, которая необходима для эффективного применения системы методов педагогического воздействия на отдельных учащихся и коллектив в целом, выбрать правильный стиль и тон в обращении с воспитанниками, умение управлять внимание, чувство темпа, навыки управления и демонстрации своего отношения к поступкам учащихся.

Педагогическая техника выражается в организации и проведении учебных занятий, тренировок по видам спорта и соревнований.

## Цель -

(творческое воображение, нестандартное мышление, потребность в поиске новой информации, стремление к эксперименту)

**Педагогическое творчество** – его сущность проявляется в высоких результатах обучения и воспитания как следствие взаимодействия системы «учитель – ученик».

Полнота информации, научный прогноз, умения учителя каждый раз по-новому и эффективно применять в учебно-воспитательном процессе различные комбинации средств, форм и методов педагогического воздействия.

Умение смело предлагать инновации в обучении, если они способствуют развитию обучающихся и сохраняют благоприятный психологический климат в коллективе.



## Цель -

(педагогическая убежденность, умение адекватно воспринимать и оценивать свою и чужую деятельность, педагогически направленное общение и поведение, педагогический такт и этика, умение слушать и слышать, интерес к познанию внутреннего мира людей)

**Педагогический стиль** – это индивидуально-типологические особенности социально- психологического взаимодействия педагога и воспитанников.

**Авторитарный стиль** – характеризуется концентрацией полной власти у педагога, но его труднее распознать, так как усилия направляются не на демонстрацию власти, а на ее маскировку. Недостаток этого стиля общения в эгоистической сути управления воспитанником, в том что у них не формируются самостоятельность и активность.

**Демократический стиль**- взаимоотношения строятся на основе уважения личности воспитанника, допускаются обсуждения и поощряется инициатива, учитываются желания отдельных воспитанников. Увлеченность совместной деятельностью.

**Либеральный стиль** – поведение учителя нерешительное, он часто идет на поводу у учеников. Безразличие, отсутствие интереса к деятельности.

Спасибо за внимание!