

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сухо-Сарматская средняя общеобразовательная школа Неклиновского
района Ростовской области

Урок письма на тему: «Письмо как эпистолярный жанр»

Учитель русского языка и литературы
Ракитина Светлана Петровна
9 класс. Русский язык.

О, где ты,

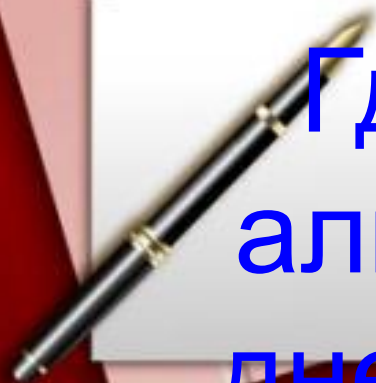
СТИЛЬ

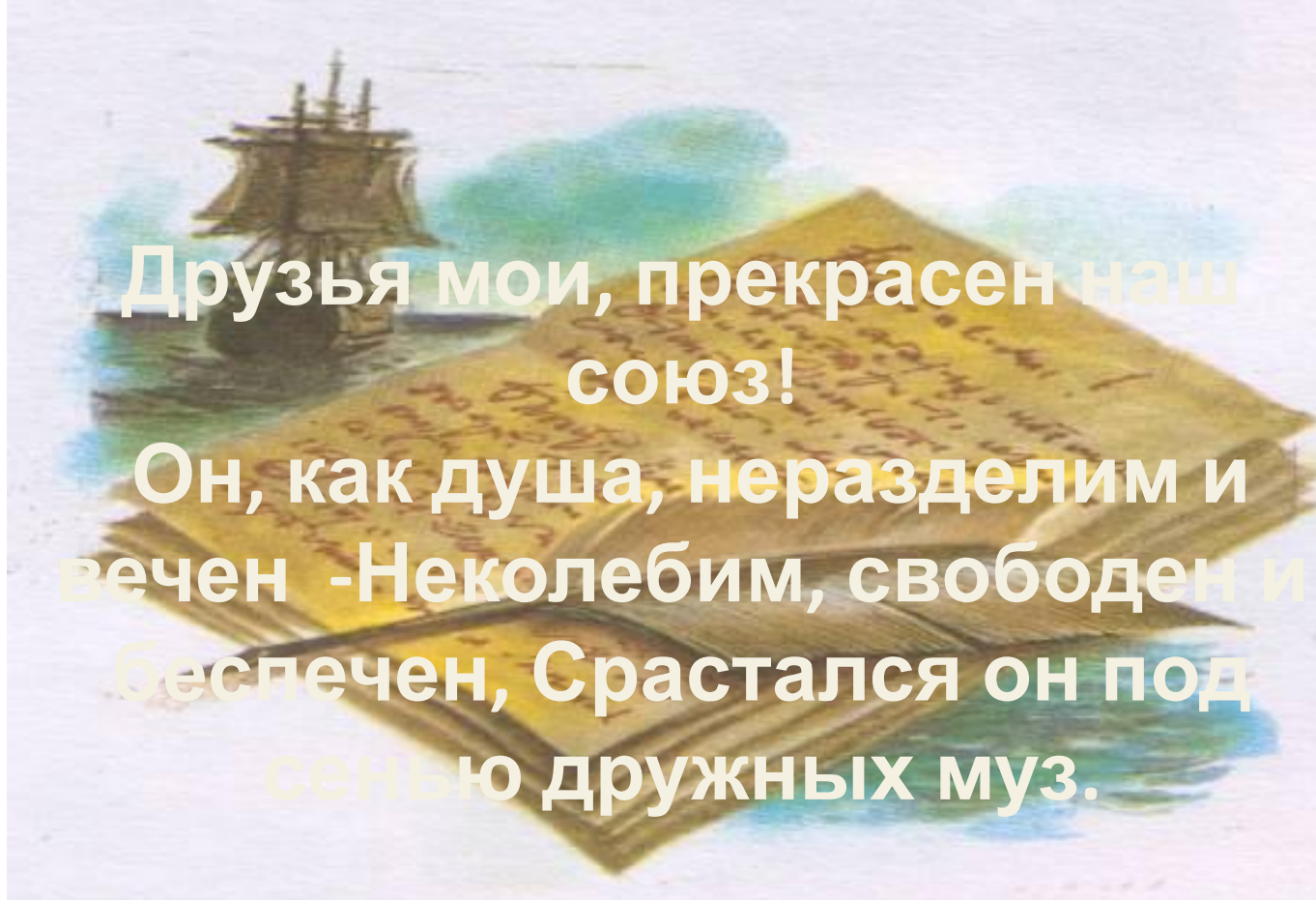
ЭПИСТОЛЯРНЫЙ

?

Love

Где вы,
альбомы,
дневники?





Друзья мои, прекрасен наш
союз!

Он, как душа, неразделим и
вечен - Неколебим, свободен и
беспечен, Срастался он под
сенью дружных муз.

-Кто автор этих слов?

-К кому они обращены, кому адресованы?

-Как называется этот жанр?

-А не припомните ли вы еще произведения этого жанра у
А.С.Пушкина?

Вступление



Предмет нашего разговора – письмо как эпистолярный жанр.

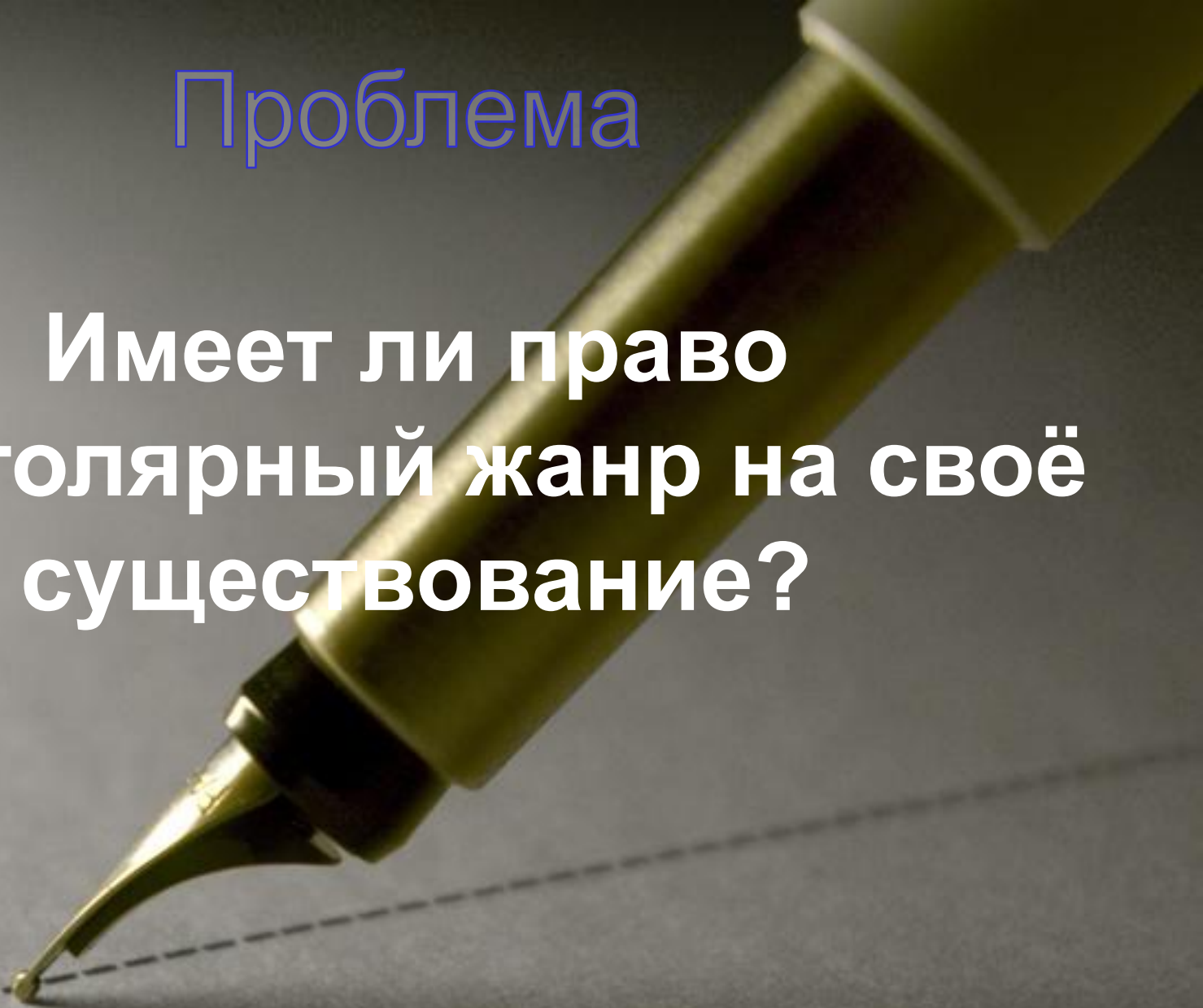
Мы поговорим о строении традиционного (бумажного) письма, его особенностях, о ставшем таким далеким и забытым жанре, как эпистолярный. Обратимся к словарю.

Итак, тема нашего урока:

«Письмо как эпистолярный жанр».

Проблема

**Имеет ли право
эпистолярный жанр на своё
существование?**



Для справки

Письмо относится к эпистолярному жанру. В переводе с латинского, «эпистола» - письмо, писание, послание.

В словаре В.И. Даля письмо определяется как «грамотка, уведомленье, сообщение на бумаге, лист, письменная речь, беседа, посылаемая от одного лица к другому».

В словаре С.И. Ожегова письмо определяется как «написанный текст, для сообщения чего-нибудь кому-нибудь».

Адресат

Тот, кто пишет письмо.

Адресант

Тот, кому предназначено письмо.

История письма

Эпистолярная литература - переписка, изначально задуманная или позднее осмысленная как художественная или публицистическая проза, предполагающая широкий круг читателей.

Древнейший жанр эпистолярной литературы - послание

Послание - большое стихотворение, в котором поэт, как бы беседуя с адресатом, высказывает свои суждения по какому-либо важному вопросу.

Античная литература Древнерусская литература Литература XVIII-XIX века

Послание – древнейший жанр монологической поэзии

«Послание к Пизонам» Горация

Послание – эпистолярно-публицистический жанр

Послания царя Ивана Грозного в Кирилло-Белозерский монастырь, «Послание к некоему другу» монаха Антония Подольского

Послание – лирический жанр

послания В. Жуковского к Филалету, И. Батюшкову, П. Вяземскому; Н. М. Карамзина, И. Дмитриева, К. Батюшкова, А. Фета и др.

История письма

XVII-XVIII вв. форма эпистолярной литературы используется как способ придания непосредственности интеллектуальному общению. (“Письма провинциала” Б. Паскаля, переписка Вольтера, “Письма к сыну” Ф. Честерфилда). Известны очерково-документальные “Письма русского путешественника” Н.М. Карамзина и письма из Франции Д.И. Фонвизина П.И. Панину. Опыт и форма эпистолярной литературы использованы в художественной повести “Бедные люди” Ф.М. Достоевского.



История письма

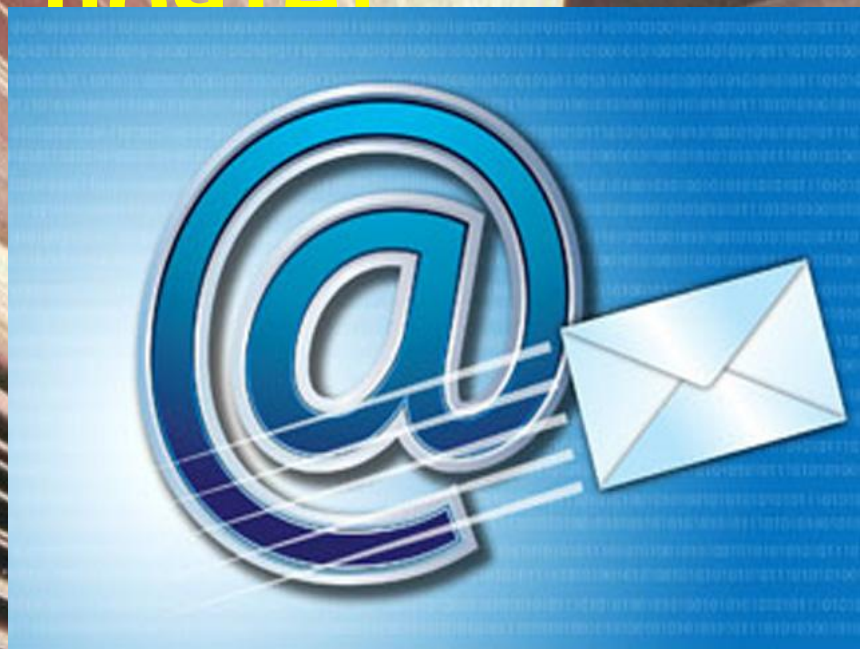
Современные формы переписки сложились около двухсот лет тому назад. Их родина – Англия. Оттуда ведут своё начало основные правила – этикет составления корреспонденции.



Формы писем

Традиционная
(бумажная)

Электронная
(по
электронной
почте)



традиционного
(бумажного)
письма

1. Обращение.

2. Текст письма.

3.
Заключитель
ные

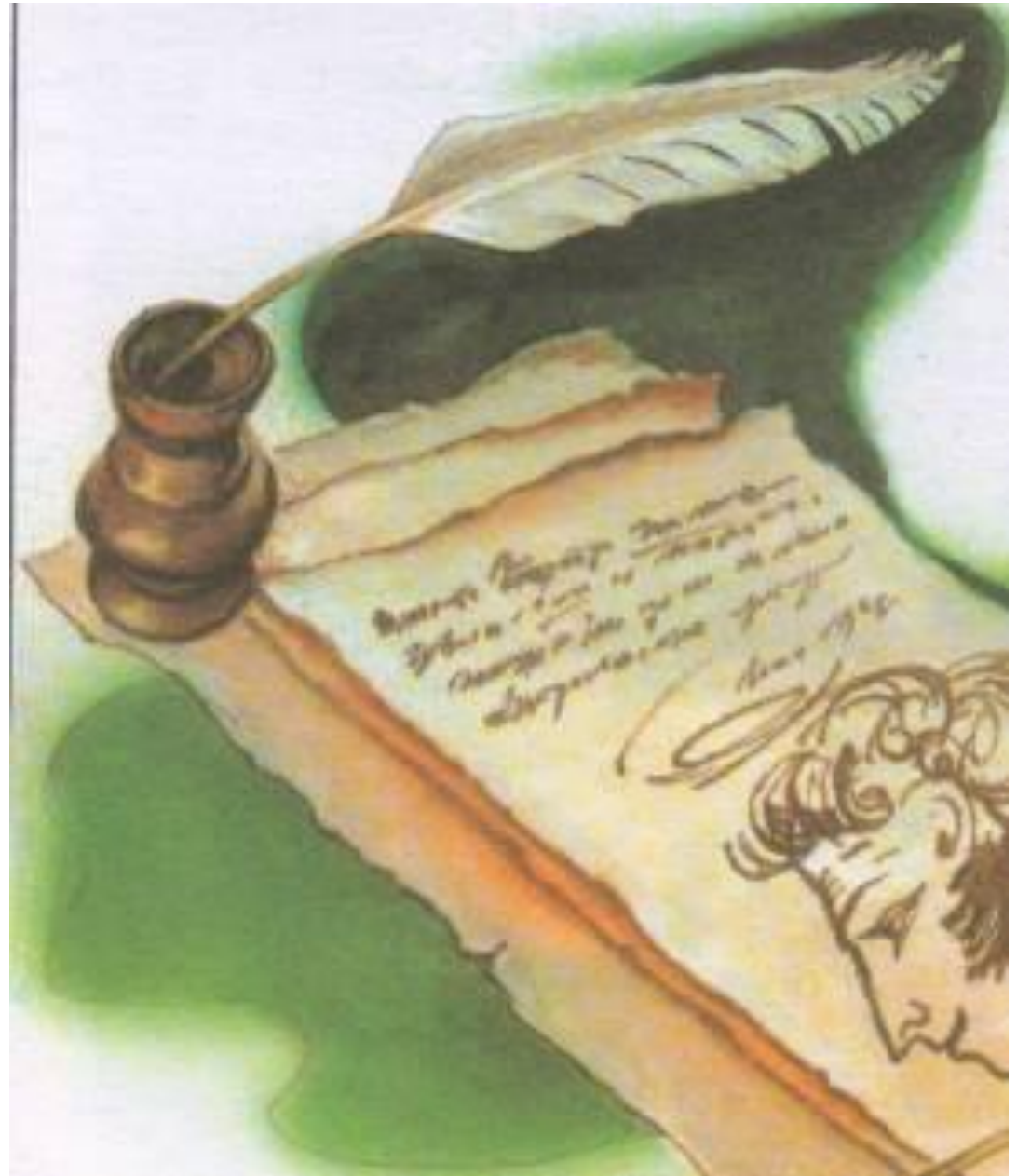
формулы

вежливости.

4. Подпись
отправителя

:

5. Дата.



Перед вами письма А. С. Пушкина к жене. -Какие обращения использует поэт? Запишите.

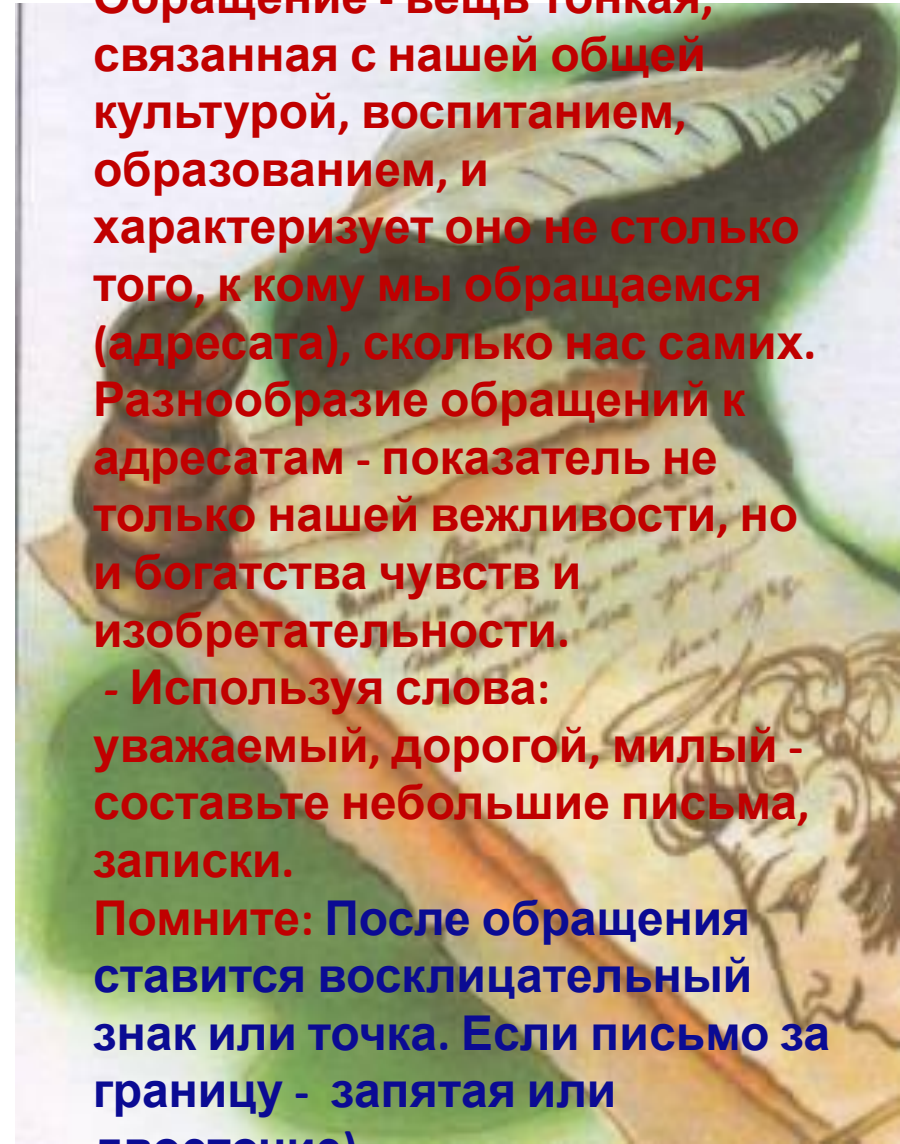


- *Болдино. 9 сентября 1830 год.*
«Моя дорогая, моя милая Наталья Николаевна, я у ваших ног, чтобы поблагодарить вас и просить прощения за причиненное вам беспокойство. Ваше письмо прелестно, оно вполне меня успокоило. Мое пребывание здесь затянулось вследствие одного совершенно непредвиденного обстоятельства...»
- *Болдино. 11 октября 1833 год.*
«Мой ангел, одно слово: съезди к Плетневу и попроси его, чтоб он к моему приезду велел переписать из Собрания законов (годов 1774 и 1775) все указы, относящиеся к Пугачеву. Не забудь...»
- *Петербург. 28 апреля 1834 год.*
«Ну, женка! Насилу дождалась мы от тебя письма. По моему расчету ты должна была приехать в Москву в великий четверг (так и вышло), и целые девять дней не было от тебя известия. Тетка перепугалась. ..Слава богу! Ты приехала, ты и Маша здоровы, Сашке лучше, вероятно, он совсем выздоровел.»

Обращение - вещь тонкая, связанная с нашей общей культурой, воспитанием, образованием, и характеризует оно не столько того, к кому мы обращаемся (адресата), сколько нас самих. Разнообразие обращений к адресатам - показатель не только нашей вежливости, но и богатства чувств и изобретательности.

- Используя слова: уважаемый, дорогой, милый - составьте небольшие письма, записки.

Помните: После обращения ставится восклицательный знак или точка. Если письмо за границу - запятая или



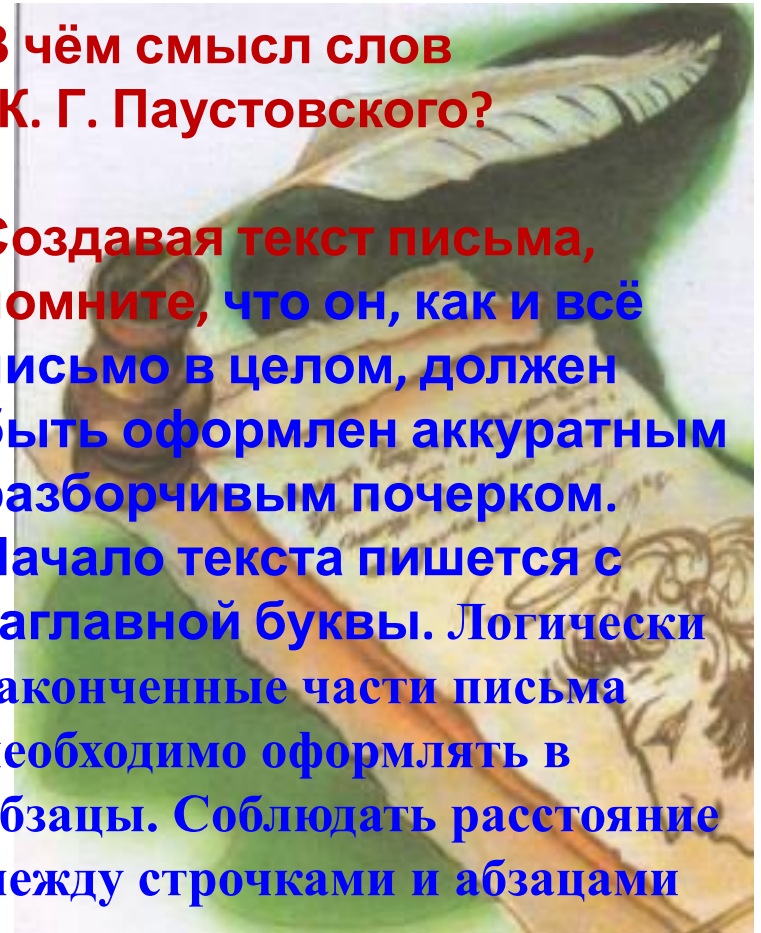
Текст письма



- *«Нельзя писать в пустоту. Работая, надо представлять себе того милого человека, которому ты рассказываешь все лучшее, что накопилось у тебя на душе и на сердце. Тогда придут сильные и свежие слова».*
К.Г.Паустовский

**-В чём смысл слов
К. Г. Паустовского?**

Создавая текст письма, помните, что он, как и всё письмо в целом, должен быть оформлен аккуратным разборчивым почерком. Начало текста пишется с заглавной буквы. Логически законченные части письма необходимо оформлять в абзацы. Соблюдать расстояние между строчками и абзацами



Помните



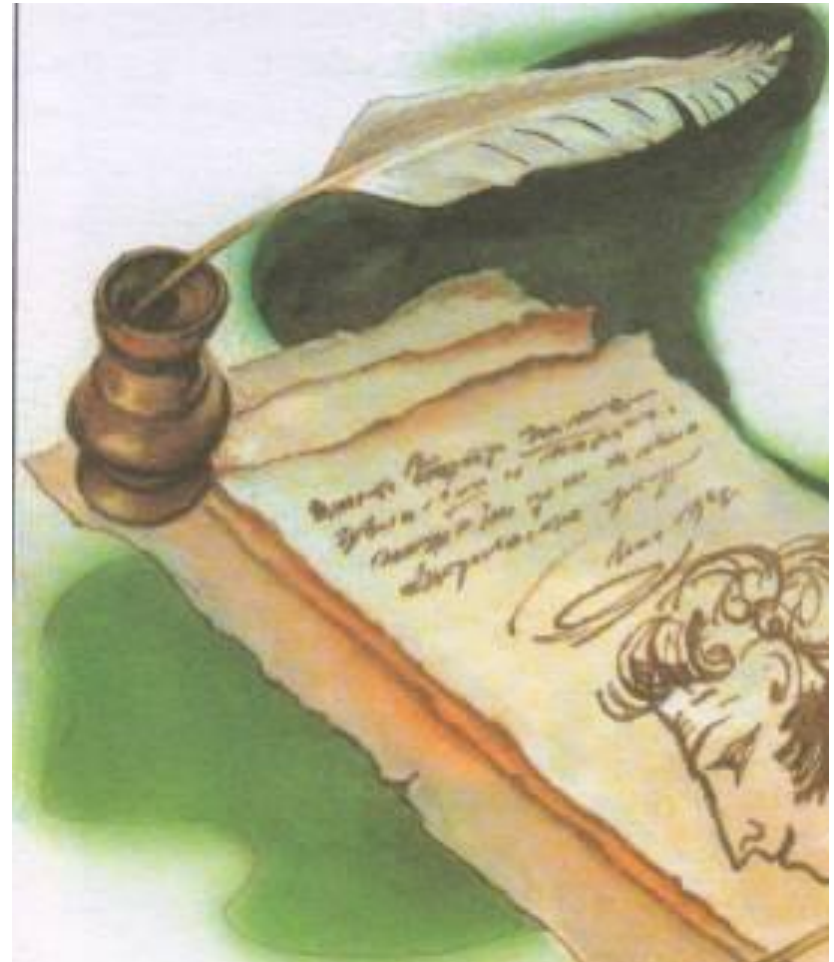
- **заключительную формулу вежливости и подпись лучше написать справа, внизу.**
- **Закончи письмо пожеланием здоровья, успехов или выражениями: «До скорой встречи», «Всего доброго» и т.д.**
- **Заключительная формула вежливости (так же, как и обращение) зависит от того, в каких отношениях вы находитесь с адресатом .**



К сведению



- **Дату** не следует обозначать цифрами (10.11.2005). Дело в том, что в США первая цифра обозначает месяц, а в Англии первая цифра обозначает число. Следует написать 10 ноября 2005 г.



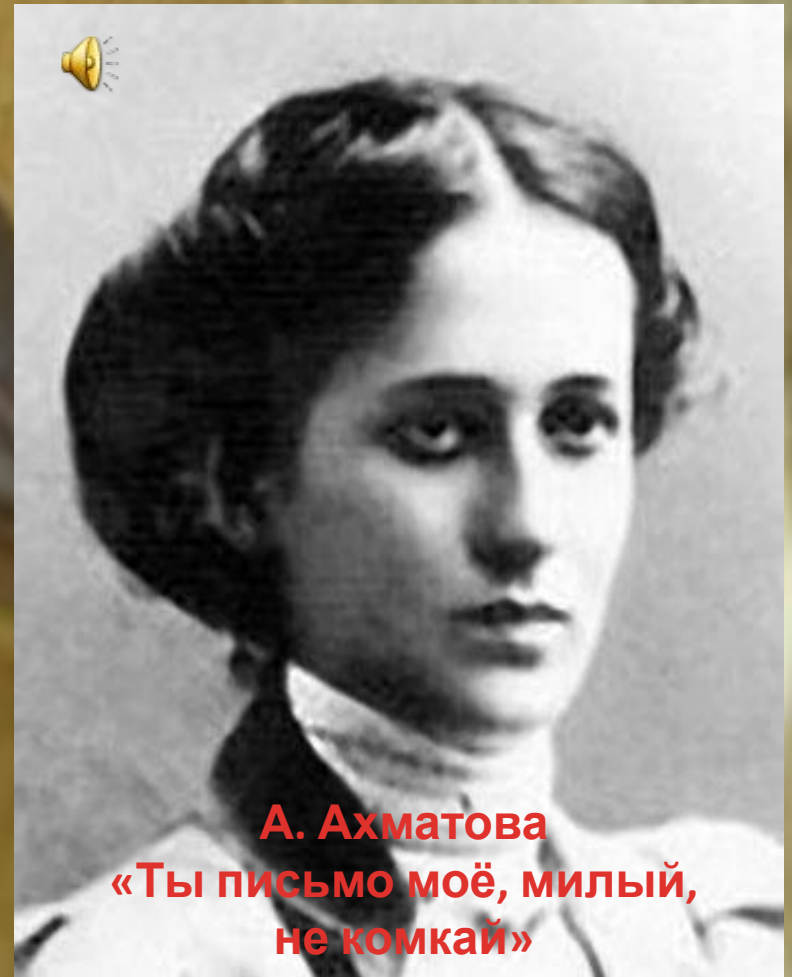
Лингвистические особенности письма

1. В письме используется особый вид монолога - диалогический, то есть рассчитанный только на двоих: адресата и адресанта. Повествование ведется в одном лице с преобладанием прямой речи. Обращение к конкретному адресату и наличие местоимений второго лица. Обязательны также элементы рамочной структуры (приветствие, обращение к адресату, прощание, подпись адресанта, дата).

2. Часто бывает необходимо поблагодарить адресата за что - либо: за поздравление, подарок, помощь. В русском речевом этикете существует ряд формул благодарности: *Спасибо Вам (тебе), Большое (огромное) спасибо; Благодарю Вас (тебя), я хочу поблагодарить Вас (тебя); Мне хочется выразить Вам (тебе) свою благодарность (признательность); Позвольте Вас поблагодарить.*

3. Письмо обладает характером исповедальности. Это особый вид исповеди - это исповедь перед своим Я. Личные письма не предназначены для чтения другими людьми, кроме адресата. Они рассчитаны на понимание и сопереживание, поэтому предполагают определенную искренность, некоторую недоговоренность.

Послушайте письма, написанные нашими поэтами – классиками. Найдите в этих стихах признаки писем



Заключени



Несмотря на достижения технического прогресса, эпистолярный жанр имеет право на существование. Письмо – это не просто бездушный носитель информации, оно может много рассказать о своём авторе: его настроении, характере. Получать письма в конверте – большое удовольствие. Но этому искусству нужно учиться. Не развита устная речь – не воспользуешься



Домашнее задание

*Напишите письмо
незнакомому другу и
расскажите ему о своем
родном селе Андреево-
Молодотское*



Рефлекс ИЯ

Закончите предложения:

-Сегодня на уроке я узнал (а)

...

-Меня удивило...