

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сухо-Сарматская средняя общеобразовательная школа Неклиновского  
района Ростовской области

# Урок письма на тему: «Письмо как эпистолярный жанр»

Учитель русского языка и литературы  
Ракитина Светлана Петровна  
9 класс. Русский язык.

О, где ты,

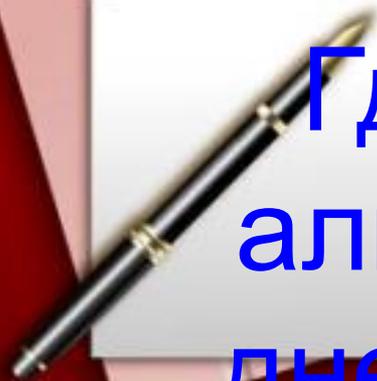
СТИЛЬ

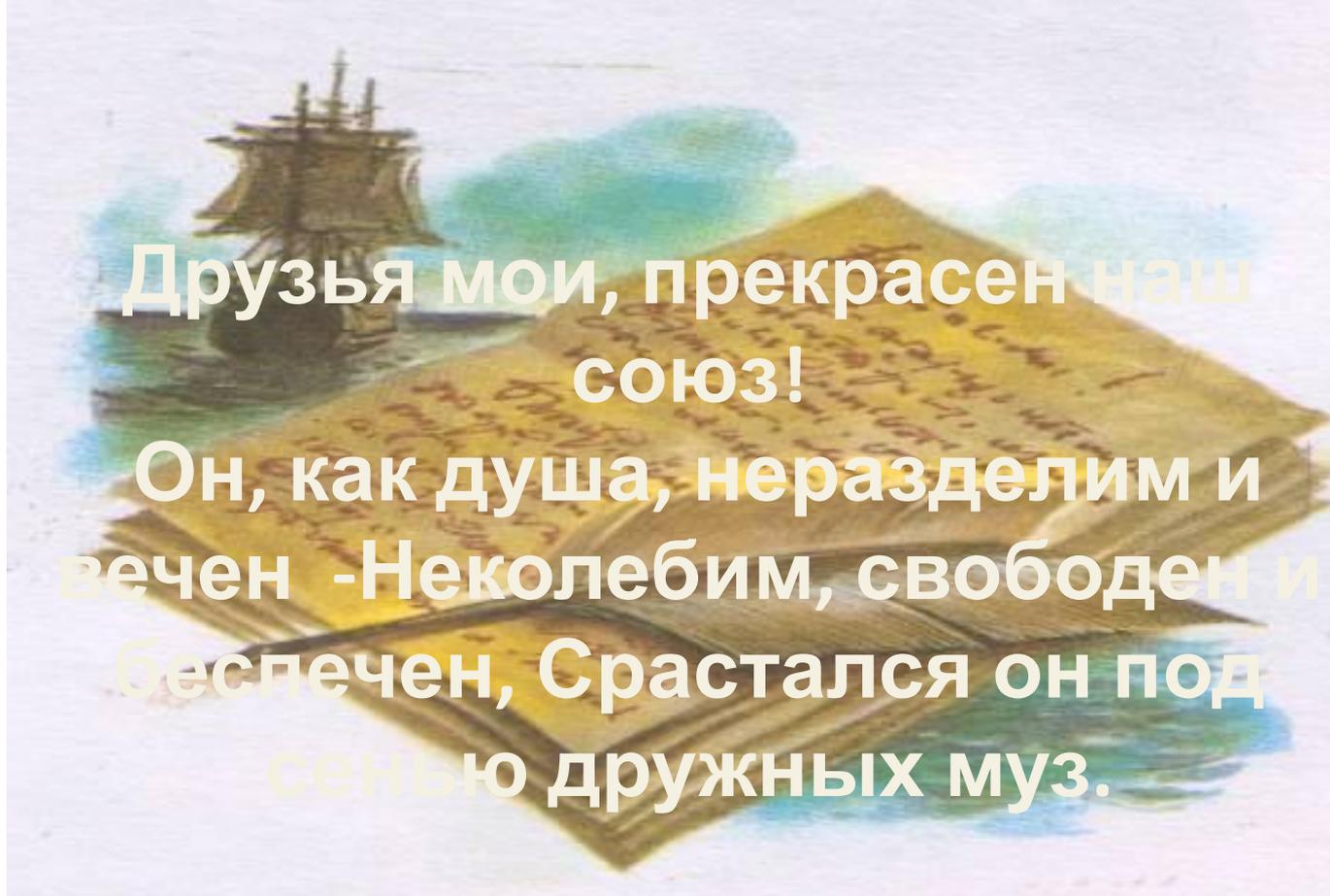
ЭПИСТОЛЯРНЫЙ

?

*Love*

Где вы,  
альбомы,  
дневники?





Друзья мои, прекрасен наш  
союз!

Он, как душа, неразделим и  
вечен - Неколебим, свободен и  
беспечен, Срастался он под  
сенью дружных муз.

-Кто автор этих слов?

-К кому они обращены, кому адресованы?

-Как называется этот жанр?

-А не припомните ли вы еще произведения этого жанра у  
А.С.Пушкина?

# Вступление



Предмет нашего разговора – письмо как эпистолярный жанр.

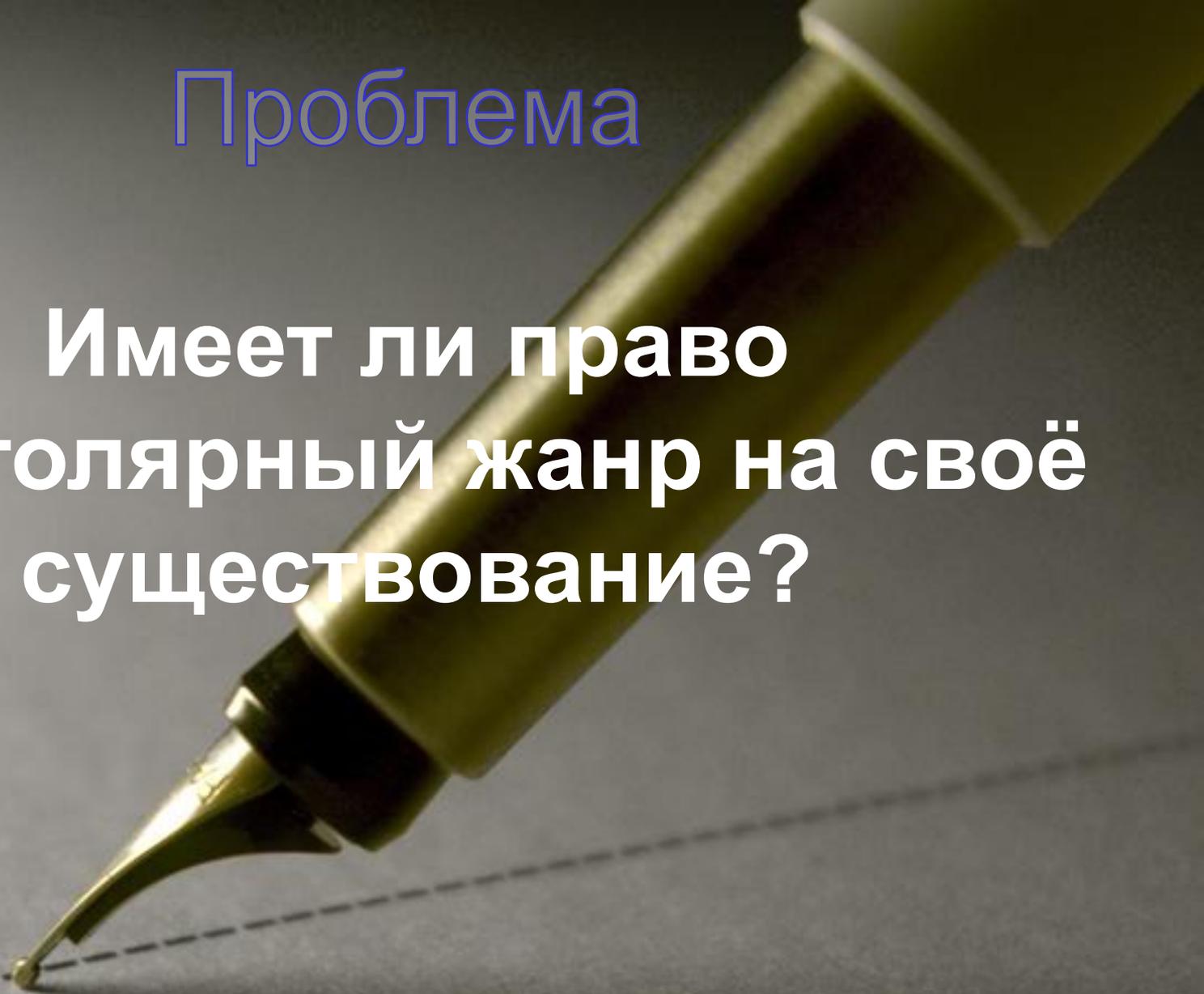
Мы поговорим о строении традиционного (бумажного) письма, его особенностях, о ставшем таким далеким и забытым жанре, как эпистолярный. Обратимся к словарю.

Итак, тема нашего урока:

**«Письмо как эпистолярный жанр».**

# Проблема

**Имеет ли право  
эпистолярный жанр на своё  
существование?**



# Для справки

Письмо относится к эпистолярному жанру. В переводе с латинского, «эпистола» - письмо, писание, послание.

В словаре В.И. Даля письмо определяется как «грамотка, уведомленье, сообщение на бумаге, лист, письменная речь, беседа, посылаемая от одного лица к другому».

В словаре С.И. Ожегова письмо определяется как «написанный текст, для сообщения чего-нибудь кому-нибудь».

Адресат

Тот, кто пишет письмо.

Адресант

Тот, кому предназначено письмо.

# История письма

Эпистолярная литература - переписка, изначально задуманная или позднее осмысленная как художественная или публицистическая проза, предполагающая широкий круг читателей.

Древнейший жанр эпистолярной литературы - послание

Послание - большое стихотворение, в котором поэт, как бы беседуя с адресатом, высказывает свои суждения по какому-либо важному вопросу.

# Античная литература Древнерусская литература Литература XVIII-XIX века

Послание – древнейший жанр монологической поэзии

«Послание к Пизонам» Горация

Послание – эпистолярно-публицистический жанр

Послания царя Ивана Грозного в Кирилло-Белозерский монастырь, «Послание к некоему другу» монаха Антония Подольского

Послание – лирический жанр

послания В. Жуковского к Филалету, И. Батюшкову, П. Вяземскому; Н. М. Карамзина, И. Дмитриева, К. Батюшкова, А. Фета и др.

# История письма

XVII-XVIII вв. форма эпистолярной литературы используется как способ придания непосредственности интеллектуальному общению. (“Письма провинциала” Б. Паскаля, переписка Вольтера, “Письма к сыну” Ф. Честерфилда). Известны очерково-документальные “Письма русского путешественника” Н.М. Карамзина и письма из Франции Д.И. Фонвизина П.И. Панину. Опыт и форма эпистолярной литературы использованы в художественной повести “Бедные люди” Ф.М. Достоевского.

The image shows a collection of vintage envelopes and cardboard boxes. In the background, a stack of envelopes is visible, with the top one featuring a circular logo and the text "ВНП СССР" (VNP USSR) and "18000". In the foreground, there are three open cardboard boxes. The largest box is empty, while the two smaller ones contain stacks of envelopes. One of these envelopes has a colorful illustration of a building with a green roof and a red chimney. The text "История письма" (History of the letter) is overlaid in white on the top right of the image.

# История письма

**Современные формы переписки сложились около двухсот лет тому назад. Их родина – Англия. Оттуда ведут своё начало основные правила – этикет составления корреспонденции.**



# Формы писем

**Традиционная  
(бумажная)**

**Электронная  
(по  
электронной  
почте)**



традиционного  
(бумажного)  
письма

1. Обращение.

2. Текст письма.

3.

Заключитель  
ные

формулы

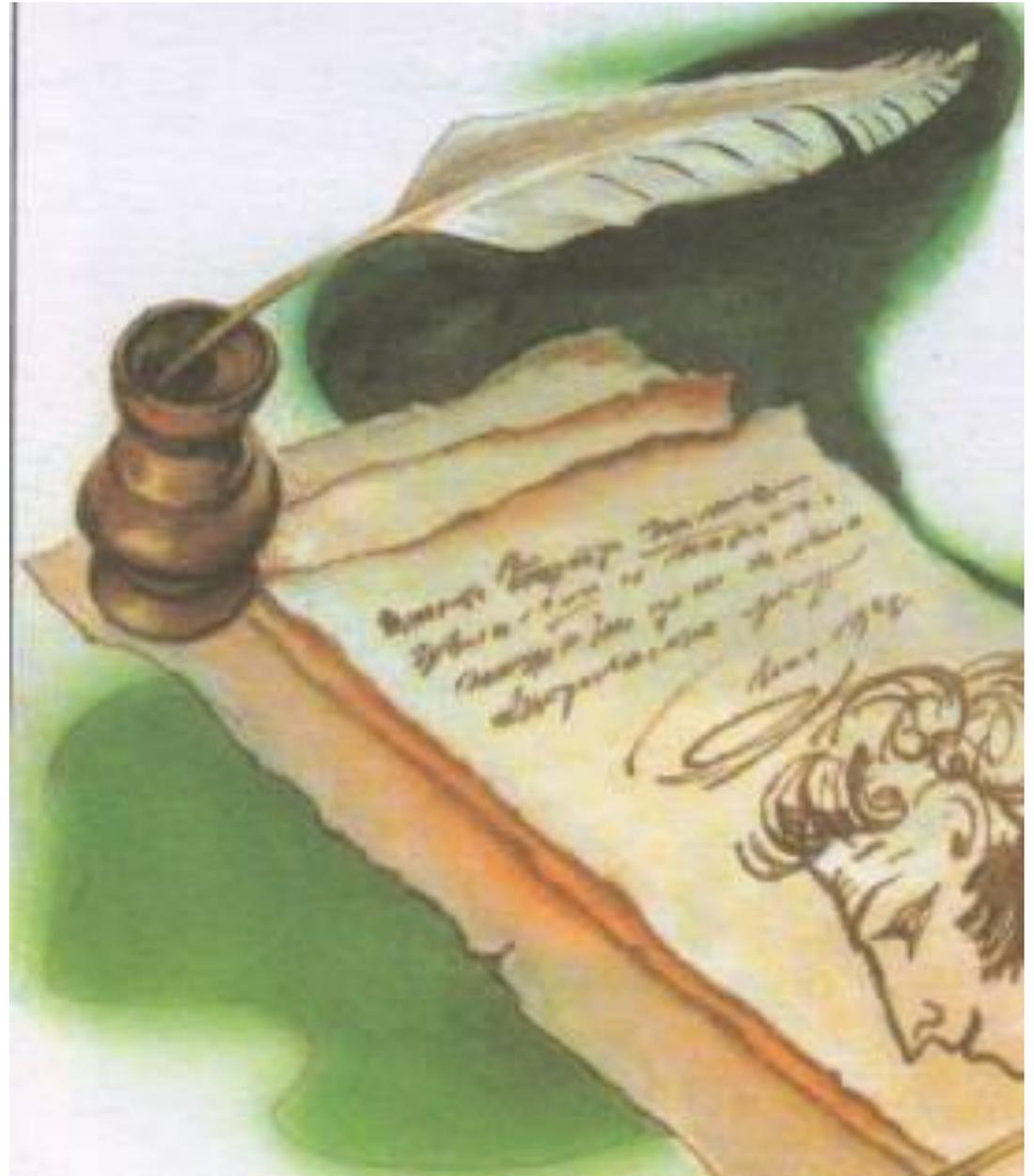
вежливости.

4. Подпись

отправителя

:

5. Дата.



# Перед вами письма А. С. Пушкина к жене. -Какие обращения использует поэт? Запишите.

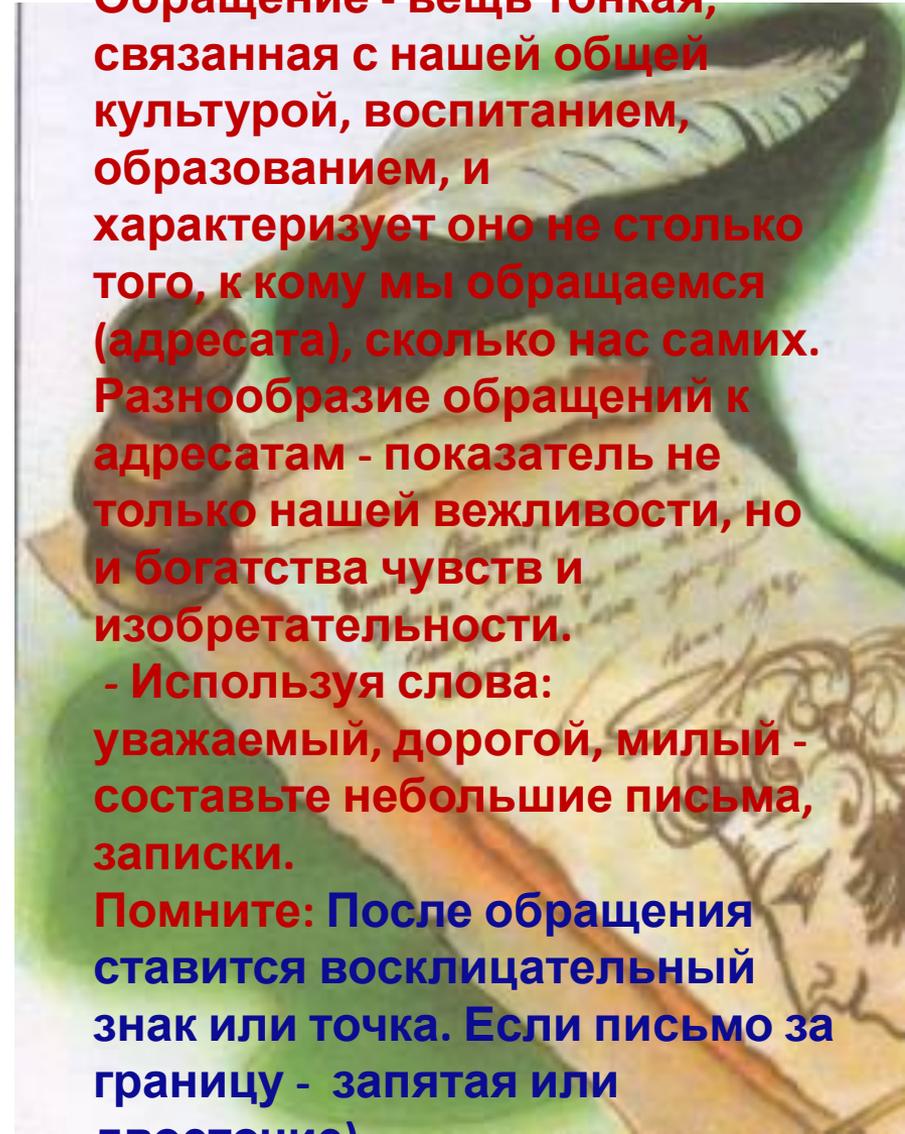


- *Болдино. 9 сентября 1830 год.*  
«Моя дорогая, моя милая Наталья Николаевна, я у ваших ног, чтобы поблагодарить вас и просить прощения за причиненное вам беспокойство. Ваше письмо прелестно, оно вполне меня успокоило. Мое пребывание здесь затянулось вследствие одного совершенно непредвиденного обстоятельства...»
- *Болдино. 11 октября 1833 год.*  
«Мой ангел, одно слово: съезди к Плетневу и попроси его, чтоб он к моему приезду велел переписать из Собрания законов (годов 1774 и 1775) все указы, относящиеся к Пугачеву. Не забудь...»
- *Петербург. 28 апреля 1834 год.*  
«Ну, женка! Насилу дождалась мы от тебя письма. По моему расчету ты должна была приехать в Москву в великий четверг (так и вышло), и целые девять дней не было от тебя известия. Тетка перепугалась. ..Слава богу! Ты приехала, ты и Маша здоровы, Сашке лучше, вероятно, он совсем выздоровел.»

**Обращение - вещь тонкая, связанная с нашей общей культурой, воспитанием, образованием, и характеризует оно не столько того, к кому мы обращаемся (адресата), сколько нас самих. Разнообразие обращений к адресатам - показатель не только нашей вежливости, но и богатства чувств и изобретательности.**

**- Используя слова: уважаемый, дорогой, милый - составьте небольшие письма, записки.**

**Помните: После обращения ставится восклицательный знак или точка. Если письмо за границу - запятая или**



# Текст письма



- *«Нельзя писать в пустоту. Работая, надо представлять себе того милого человека, которому ты рассказываешь все лучшее, что накопилось у тебя на душе и на сердце. Тогда придут сильные и свежие слова».*  
*К.Г.Паустовский*

**-В чём смысл слов  
К. Г. Паустовского?**

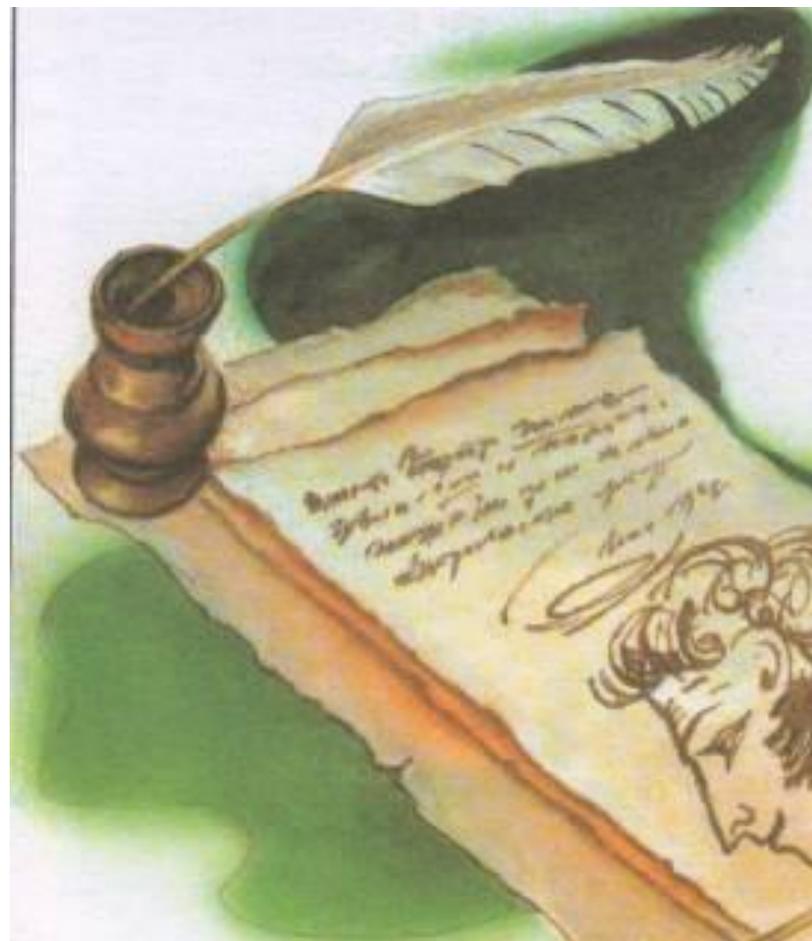
**Создавая текст письма, помните, что он, как и всё письмо в целом, должен быть оформлен аккуратным разборчивым почерком. Начало текста пишется с заглавной буквы. Логически законченные части письма необходимо оформлять в абзацы. Соблюдать расстояние между строчками и абзацами**



# Помните



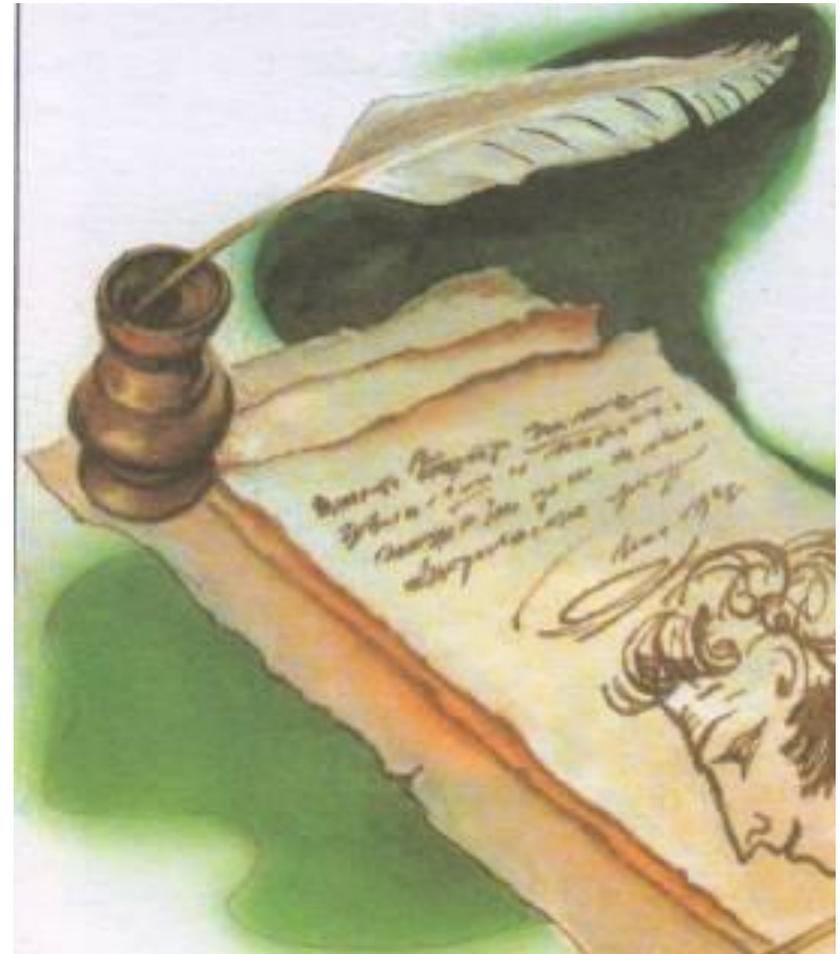
- **заключительную формулу вежливости и подпись лучше написать справа, внизу.**
- **Закончи письмо пожеланием здоровья, успехов или выражениями: «До скорой встречи», «Всего доброго» и т.д.**
- **Заключительная формула вежливости (так же, как и обращение) зависит от того, в каких отношениях вы находитесь с адресатом .**



# К сведению



- **Дату** не следует обозначать цифрами (10.11.2005). Дело в том, что в США первая цифра обозначает месяц, а в Англии первая цифра обозначает число. Следует написать 10 ноября 2005 г.



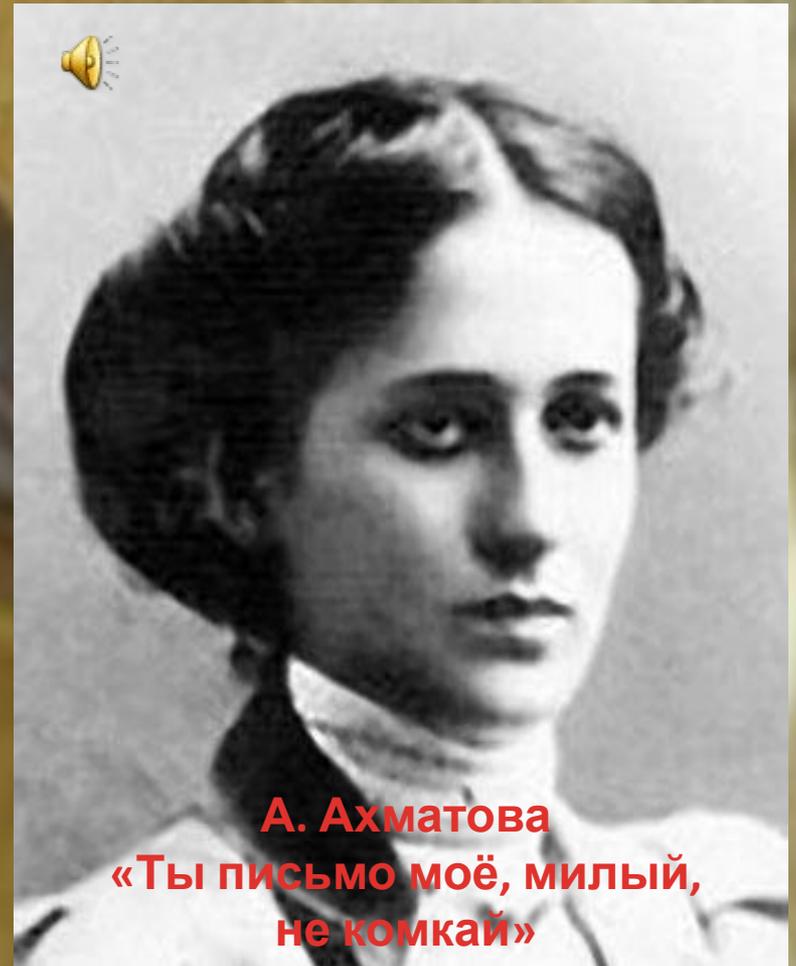
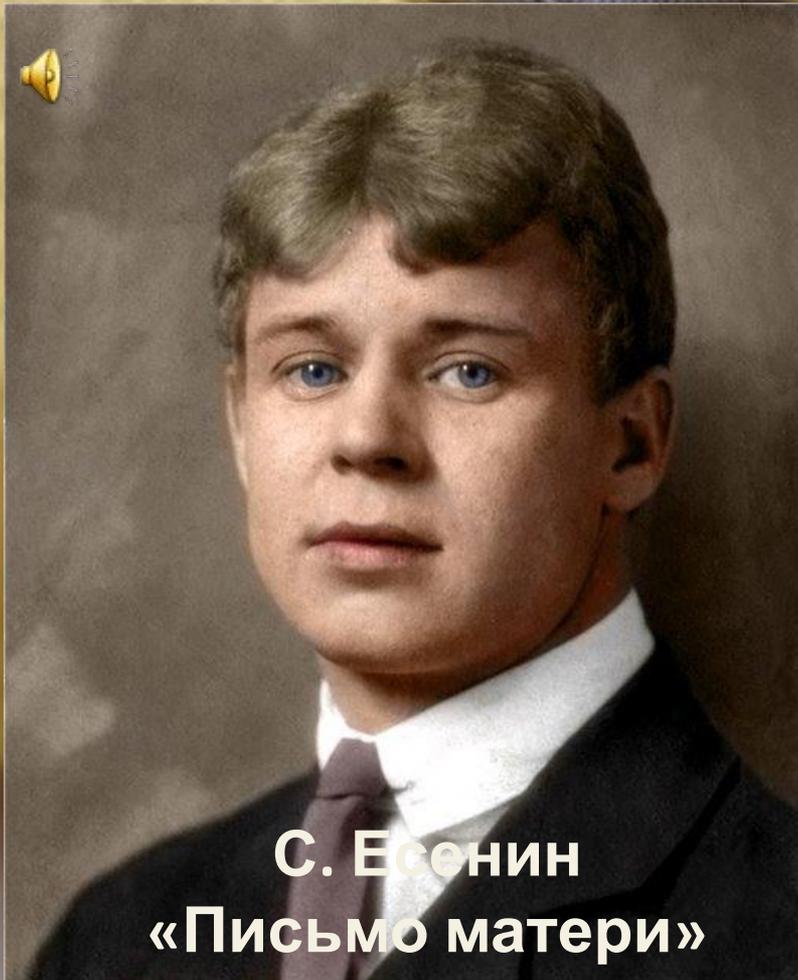
# Лингвистические особенности письма

1. В письме используется особый вид монолога - диалогический, то есть рассчитанный только на двоих: адресата и адресанта. Повествование ведется в одном лице с преобладанием прямой речи. Обращение к конкретному адресату и наличие местоимений второго лица. Обязательны также элементы рамочной структуры (приветствие, обращение к адресату, прощание, подпись адресанта, дата).

2. Часто бывает необходимо поблагодарить адресата за что - либо: за поздравление, подарок, помощь. В русском речевом этикете существует ряд формул благодарности: *Спасибо Вам (тебе), Большое (огромное) спасибо; Благодарю Вас (тебя), я хочу поблагодарить Вас (тебя); Мне хочется выразить Вам (тебе) свою благодарность (признательность); Позвольте Вас поблагодарить.*

**3. Письмо обладает характером исповедальности. Это особый вид исповеди - это исповедь перед своим Я. Личные письма не предназначены для чтения другими людьми, кроме адресата. Они рассчитаны на понимание и сопереживание, поэтому предполагают определенную искренность, некоторую недоговоренность.**

Послушайте письма, написанные нашими поэтами – классиками. Найдите в этих стихах признаки писем



# Заключени



Несмотря на достижения технического прогресса, эпистолярный жанр имеет право на существование. Письмо – это не просто бездушный носитель информации, оно может много рассказать о своём авторе: его настроении, характере. Получать письма в конверте – большое удовольствие. Но этому искусству нужно учиться. Не развита устная речь – не воспользуешься



# Домашнее задание

*Напишите письмо  
незнакомому другу и  
расскажите ему о своем  
родном селе Андреево-  
Молодотское*

A golden scroll is unrolled, showing a quill pen resting on it. The scroll is the background for the text.

# Рефлекс ия

**Закончите предложения:**

**-Сегодня на уроке я узнал (а)**

**...**

**-Меня удивило...**