

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ  
КРЫМ «КРЫМСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОБЩЕСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОЕ ПИТАНИЯ И ТОРГОВЛИ»

Презентация: «Философы 19-20 веков»

---

Выполнили: Затоковенко Юлия и  
Соченко Андрей

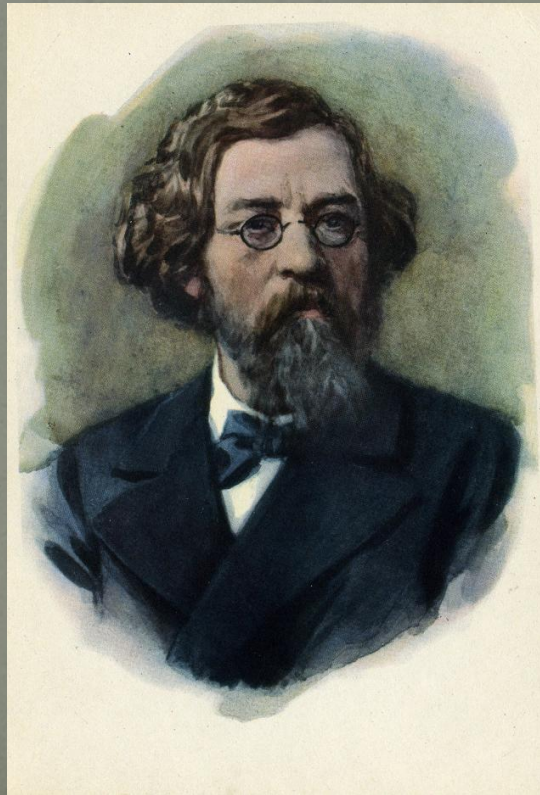
Обучающиеся 2 курса  
ЗУоб-2 группы

Специальность: 21.02.04 «Землеустройство»

Преподаватель: Семёнова Е.П.

# ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

- Николай Гаврилович Чернышевский (1828–1889) – революционный демократ, писатель, публицист, литературный критик, философ.

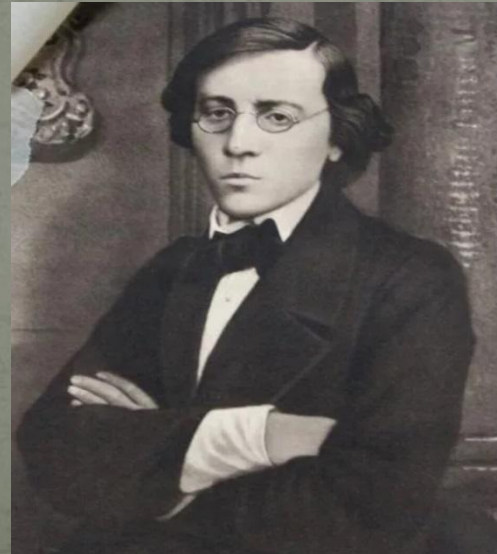


- В 1860 г. Чернышевский создал философское произведение – «Антропологический принцип в философии». В этом труде Николай Гаврилович определял материализм как учение, в основе которого «лежит уважение к действительной жизни, недоверчивость к априорическим... гипотезам».



- Он отстаивает утверждение о материальном единстве мира, о естественном взаимодействии человека с природой как основой его сознания и социального существования. Он считает, что мышление, теоретическое познание должно опираться на чувственный опыт человека.

- Разрабатывая антропологический принцип, Чернышевский считал индивида первичной реальностью, а общество – множеством отдельных людей, взаимодействующих друг с другом. При этом он полагал, что законы функционирования общества являются производными от законов частной жизни людей.



- В этической части своих рассуждений он придерживался принципа «разумного эгоизма», согласно которому поступки человека должны согласовываться с его внутренними побуждениями и склонностями.



- Личное счастье, по Н.Г. Чернышевскому, должно согласовываться с общим благополучием; «одинокое счастье нет». Анализируя эстетическую проблематику, Чернышевский обосновывал тезис «прекрасное есть жизнь». Объективность красоты определяет невозможность соперничества искусства с живой действительностью.

Спасибо за внимание!

