

Презентация « История моей Малой Родины»



**Малкова Анастасия
Олеговна
МБОУ СШ №42, 3 «а» класс
РФ, г. Иваново**



Тайны замка Дюрингера

Построенный в 1914 году замок Дюрингера стал ивановским вариантом дома с привидениями. Сначала в этом доме застрелилась жена владельца Дюрингера – Ольга. Гордая, самоуверенная женщина, она, якобы, узнала о связи своего мужа с московской балериной и не смогла пережить такого потрясения. Через несколько лет и сам Дюрингер умер от черной оспы. Хоронили его в закрытом гробу (черная оспа заразна, а у хозяина таинственного особняка было много детей). После революции наследники Дюрингера из дома были выгнаны. Само здание в скором времени заняли рабочие фабрики "Красная Талка". Но и после этого таинственные происшествия не закончились. Рассказывают, что на территории особняка не раз "разверзалась" земля. Но, как потом оказалось, странные провалы возникали



Три ивановских мумии

Каждый из нас хотя бы раз побывал в художественном музее и видел там древнюю мумию. Сейчас в Иванове она – единственный экземпляр. Однако еще в прошлом веке в нашем городе было как минимум две мумии. Одна из них (которая находится сейчас в музее) была куплена Бурyliным в Каире, а вторая завезена в 1915 году из Воронежа вместе с большой биологической коллекцией аномальных животных. Сохранность второй мумии была гораздо хуже, тем не менее, она заняла почетное место среди прочих экспозиций Бурyliна. Но долго оставаться в Иванове ей было не суждено. Предположительно, после окончания Великой Отечественной войны она была отдана в Керчь. Совсем мифический оттенок носит история о третьей мумии, побывавшей в Иванове. Якобы, из Сибири для Бурyliна была привезена мумия славянки. Предполагают, что в России знали свои, уникальные способы бальзамирования. Если верить легенде, мумия славянки была захоронена вместе с Бурyliным в его "настоящей" (а скорее все-таки выдуманной) могиле под площадью Пушкина.



Два захоронения Бурьлина

Известный ивановский фабрикант Дмитрий Бурьлин умер 13 ноября 1924 года. По официальной версии он был похоронен в дубовой колоде на кладбище единоверческой Благовещенской церкви (территория современного завода "Риат"). При погребении тела присутствовали многие жители города, а также члены семьи известного фабриканта. Позже, в 1969 году, останки были перезахоронены на кладбище в местечке Балино. Однако известный ивановский ученый и исследователь Бениваленский утверждал, что настоящая могила Бурьлина находится... прямо на площади Пушкина. А на кладбище единоверческой церкви вместо фабриканта захоронена кукла. По мнению Бениваленского, Бурьлин перед смертью был одержим идеей мумифицирования собственного тела. За некоторое время до смерти он питался только настоями трав. После смерти его забальзамировали, и тело опустили в колодец, находившийся рядом с его домом на улице Почтовой. Но в таком случае остается вопрос: каким образом люди, присутствовавшие при погребении



Проклятый Дворец

Ивановский Дворец искусств по праву может считаться зданием с непростой историей. Что только не случилось с ним с 1940 года (год открытия Дворца – прим. Я&): пережил он и разрушение фундамента, и пожар, а то и вовсе двадцать лет простоял закрытым. В чем же причина таких неудач? В начале XX века на месте театра стояли два главных храма Иваново-Вознесенска: Покровский и Троицкий. Рядом с ними располагалось кладбище, где были похоронены лучшие люди города. Но однажды на "очагах классового рабства" решили построить "дворец социалистической культуры". Сказано – сделано: соборы были уничтожены, а на их месте появился современный Дворец искусств. И все бы ничего, если бы строящееся здание не было проклято жителями. "На святом месте ничего стоять не будет", — так звучало проклятие. Однако из истории можно привести достаточно примеров, опровергающих это утверждение. Так, современный Главпочтамт стоит на месте новой Казанской часовни, риат-маркет "Заря" — на месте Вознесенского храма. В случае же с театром дело не столько в проклятии, сколько в самой земле, на которой возведено здание. Огромному театру просто

