

# Серебряный век

# Что такое Серебряный век?

- ▶ Серебряный век — образное название периода в истории русской поэзии, относящегося к концу XIX — началу XX века, данное по аналогии с золотым веком (первая треть XIX века).

# Особенности серебряного века русской поэзии

## Особенности «серебряного века»

1. Элитарность литературы, рассчитанная на узкий круг читателей. Реминисценции и аллюзии.
2. Развитие литературы связано с другими видами искусства:
  1. Театр: своё направление в мировом театре – Станиславский, Мейерхольд, Вахтангов, М. Чехов, Таиров
  2. Живопись: футуризм (Малевич), символизм (Врубель), реализм (Серов), акмеизм («Мир искусства»)
3. Огромное влияние философии, много новых мировых направлений: Н. Бердяев, П. Флоренский, С. Булгаков, В. Соловьев; Ницше, Шопенгауэр.
4. Открытие в психологии – теория Фрейда о подсознательном.
5. Преимущественное развитие поэзии. Открытие в области стиха.
  - Музыкальное звучание стиха.
  - Возрождение жанров – сонет, мадригал, баллада и др.
6. Новаторство в прозе: роман-симфония (А. Белый), модернистический роман (Ф. Соллогуб)
7. Изотерические учения (спиритизм, оккультизм) – элементы мистики в литературе .

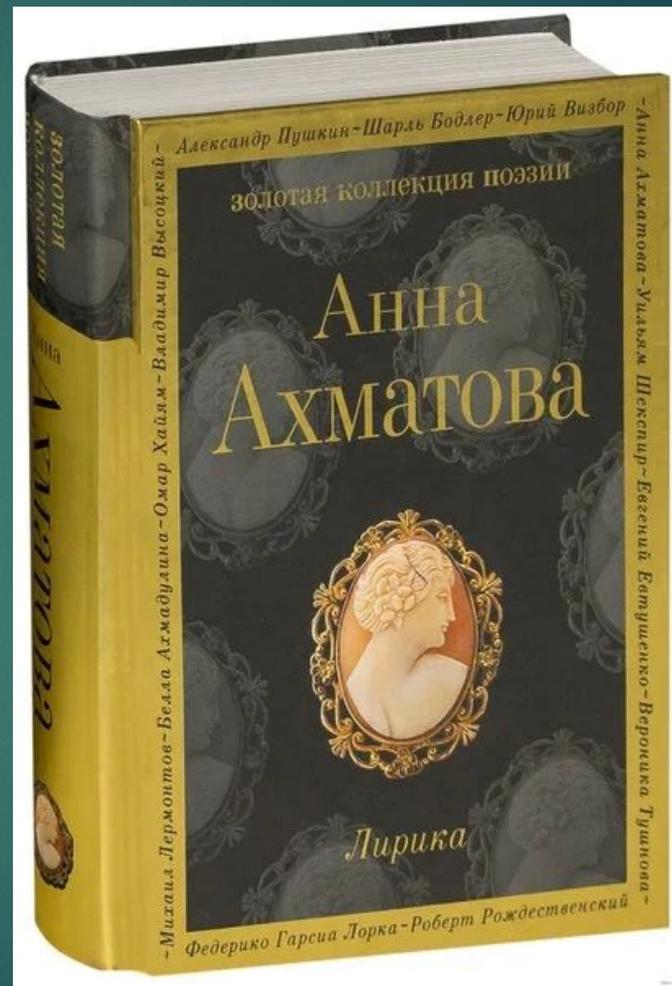
# Отличительные черты.

- ▶ 1. Стремительная динамика
- ▶ 2. Драматизм
- ▶ 3. Быстрая смена эстетических ориентиров
- ▶ 4. Кардинальное обновление литературных приёмов

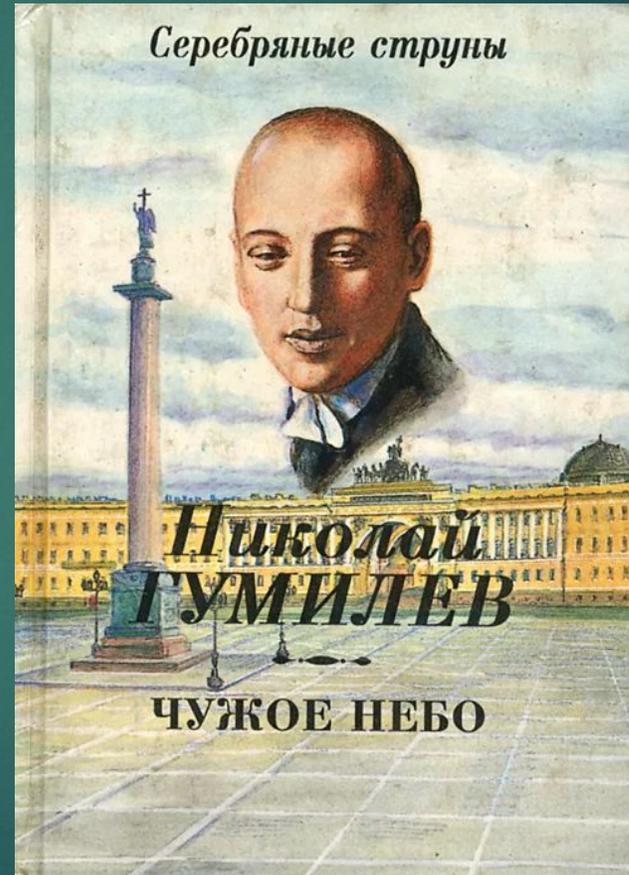
# Поэты этого периода

- ▶ Анна Андреевна Ахматова
- ▶ Николай Степанович Гумилев
- ▶ Марина Ивановна Цветаева
- ▶ Владимир Владимирович Маяковский
- ▶ Осип Эмильевич Мандельштам
- ▶ Сергей Александрович Есенин
- ▶ Анатолий Борисович Мариенгоф

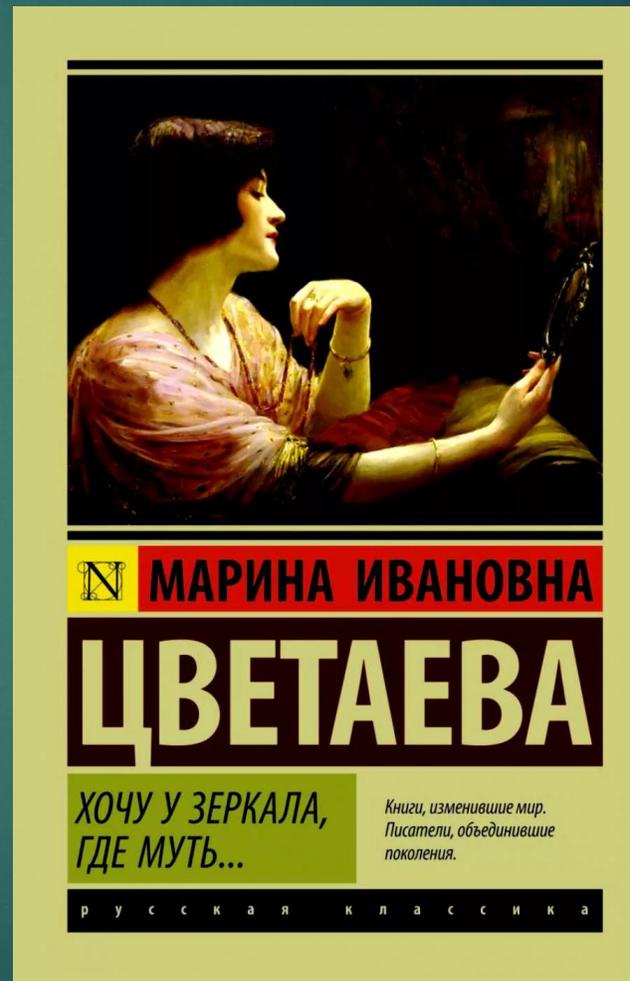
# Анна Ахматова



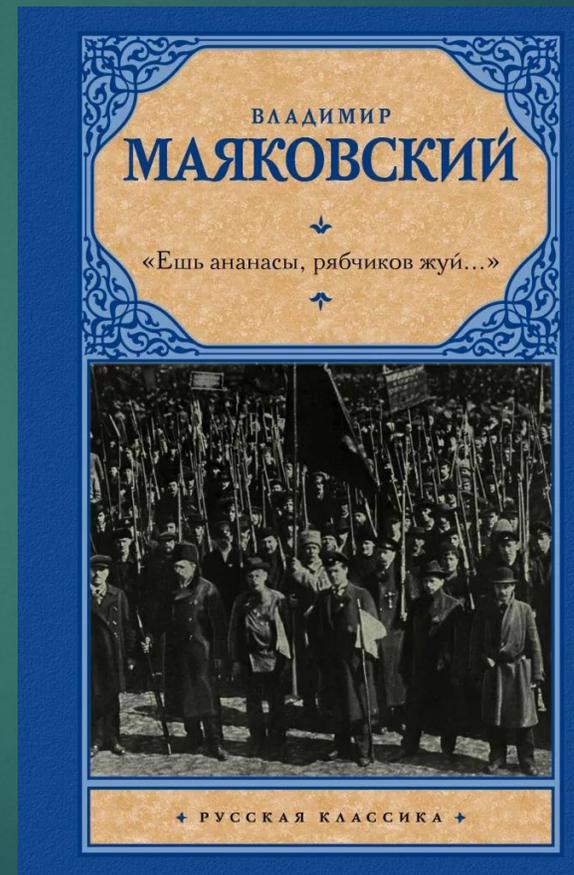
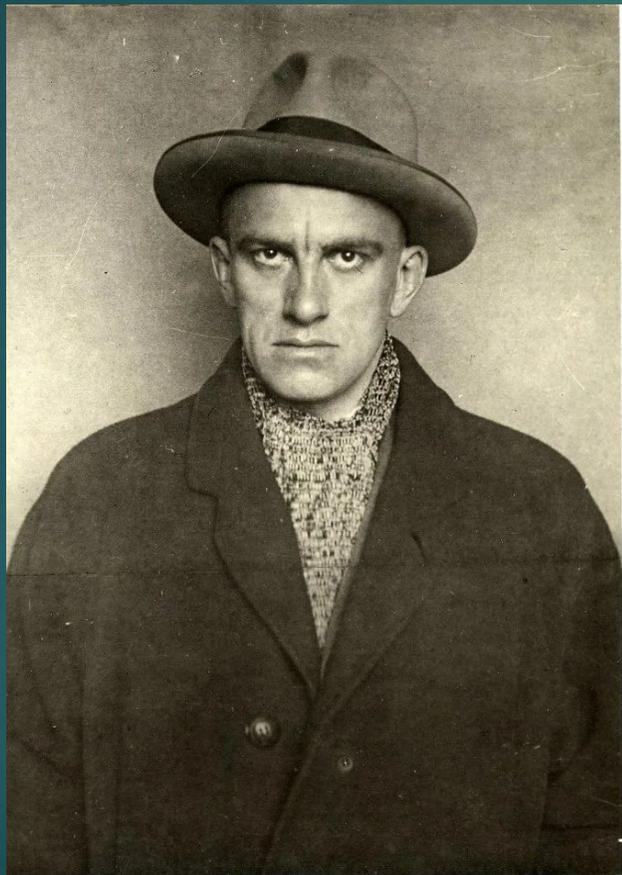
# Николай Степанович Гумилев



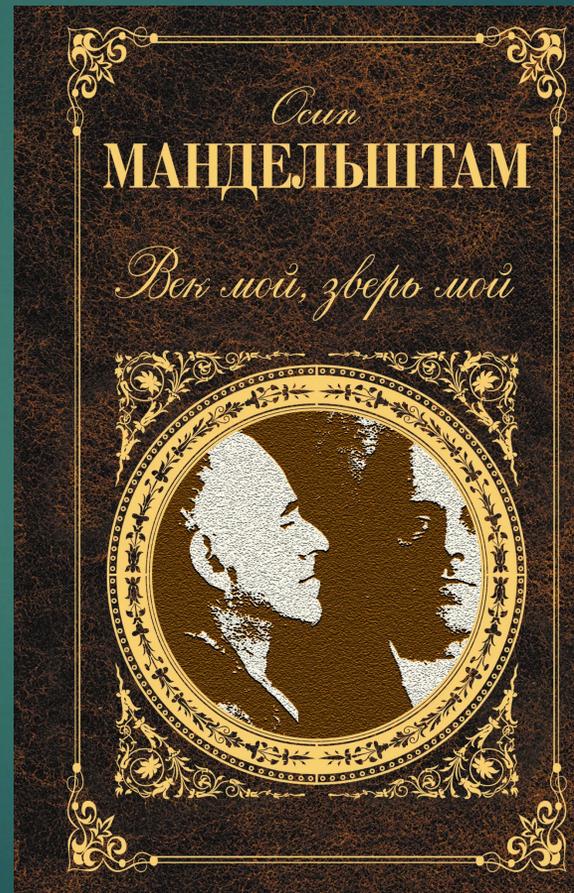
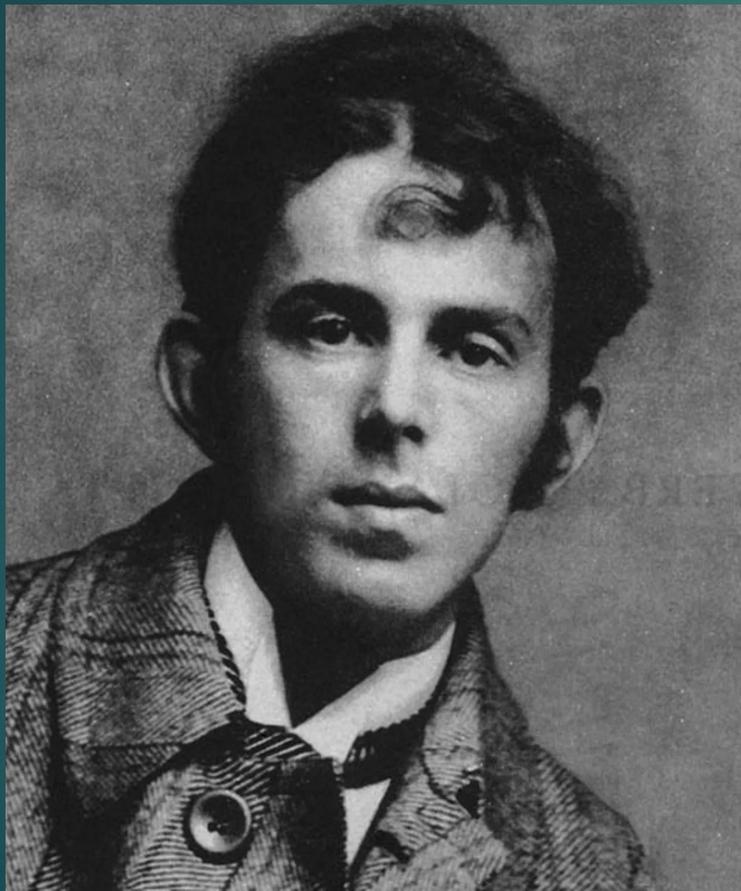
# Марина Ивановна Цветаева



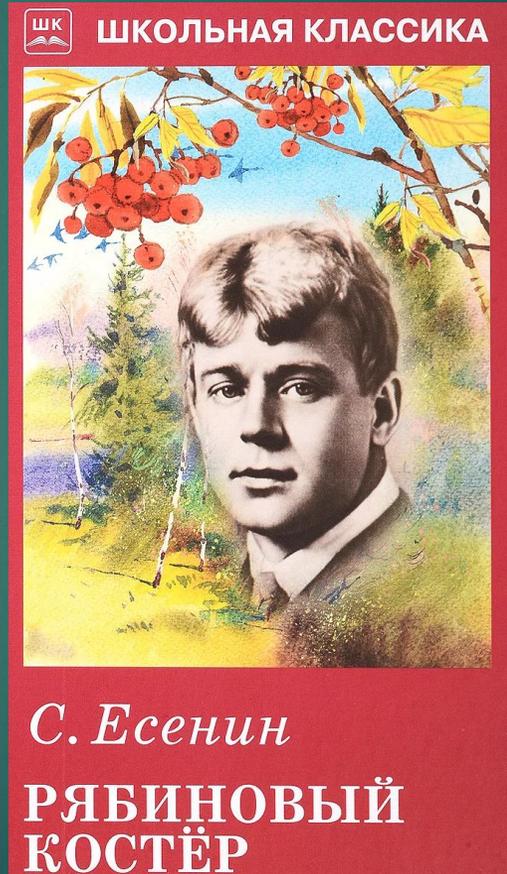
# Владимир Владимирович Маяковский



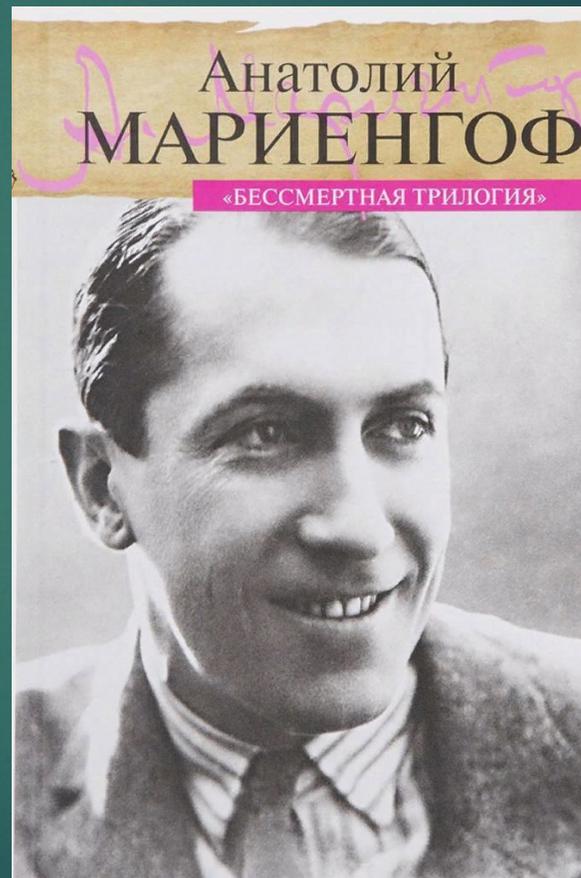
# Осип Эмильевич Мандельштам



# Сергей Александрович Есенин



# Анатолий Борисович Мариенгоф



Спасибо за  
внимание!