

Каналы восприятия

Петрова Татьяна Николаевна
педагог - психолог
ГБНОУ ОК «Смена»

Визуалы - преобладает зрительный канал восприятия

- ▶ Жесты в верхней части туловища, они как бы рисуют.
- ▶ При рассказе часто взгляд направлен вверх.
- ▶ Сидит, как правило, на краешке стула.
- ▶ Подбородок направлен вверх, высокий тембр голоса.
- ▶ Наблюдателен, ориентирован на внешний вид.
- ▶ Увиденное запоминает легко, услышанное - с трудом.
- ▶ Предпочитает полную ясность.
- ▶ Предпочитает читать сам, а не слушать.
- ▶ Читает хорошо, быстро.
- ▶ Красиво, аккуратно пишет, не теряет, если пишет слова, никогда ранее не виденные.
- ▶ При общении - самая далекая дистанция.
- ▶ При общении выбирает слова, которые обозначают то, что можно увидеть: цвет, форма, величина, удаленность и т.д.

Аудиалы - преобладает слуховой канал восприятия

- ▶ Жесты в средней части туловища, как бы создают темп речи.
- ▶ Когда человек слушает, голова часто наклонена вбок.
- ▶ Хорошо пародирует, речь организована, ритмична.
- ▶ Легко запоминает последовательность, повторяет услышанное, учится - слушая.
- ▶ Могут быть трудности в письме и математике.
- ▶ Читая, шевелит губами.
- ▶ С удовольствием слушает и читает вслух.
- ▶ В общении предпочитает среднюю дистанцию.
- ▶ Любит дискуссии, часто занимает ведущую роль в них.
- ▶ Слова, которые использует обозначают все, что можно непосредственно услышать - например, гремит, шуршит, тишина, звучит, мелодичный, разговаривать.

Кинестетик - преобладает тактильные ощущения, а также вкусовые органы чувств

- ▶ Жесты - ниже средней линии туловища.
- ▶ Взгляд часто опускается, человек как бы прислушивается к своим ощущениям.
- ▶ Когда садится, устраивается поудобнее.
- ▶ Тембр речи низкий.
- ▶ Медленный темп речи и обработки информации.
- ▶ Любит прикасаться сам и когда прикасаются к нему.
- ▶ Быстрое раннее физическое развитие.
- ▶ Запоминает, двигаясь, действуя с материалом.
- ▶ Читая, водит пальцем, любит книги с динамичным сюжетом.
- ▶ Почерк хуже, чем у других.
- ▶ Близкая дистанция.
- ▶ Склонен бросать одно незаконченное дело ради другого.
- ▶ Развита интуиция.
- ▶ Одевается так, чтобы было удобно.
- ▶ Использует слова, которые обозначают вкус, запах, движение, температуру: например, тепло, прохладно, схватить, чувствовать, держать и т.д.

**Спасибо за
внимание!**