

Пифагор и Искусство



Выполнили: Фазуллина Л.
Кашапова Э.



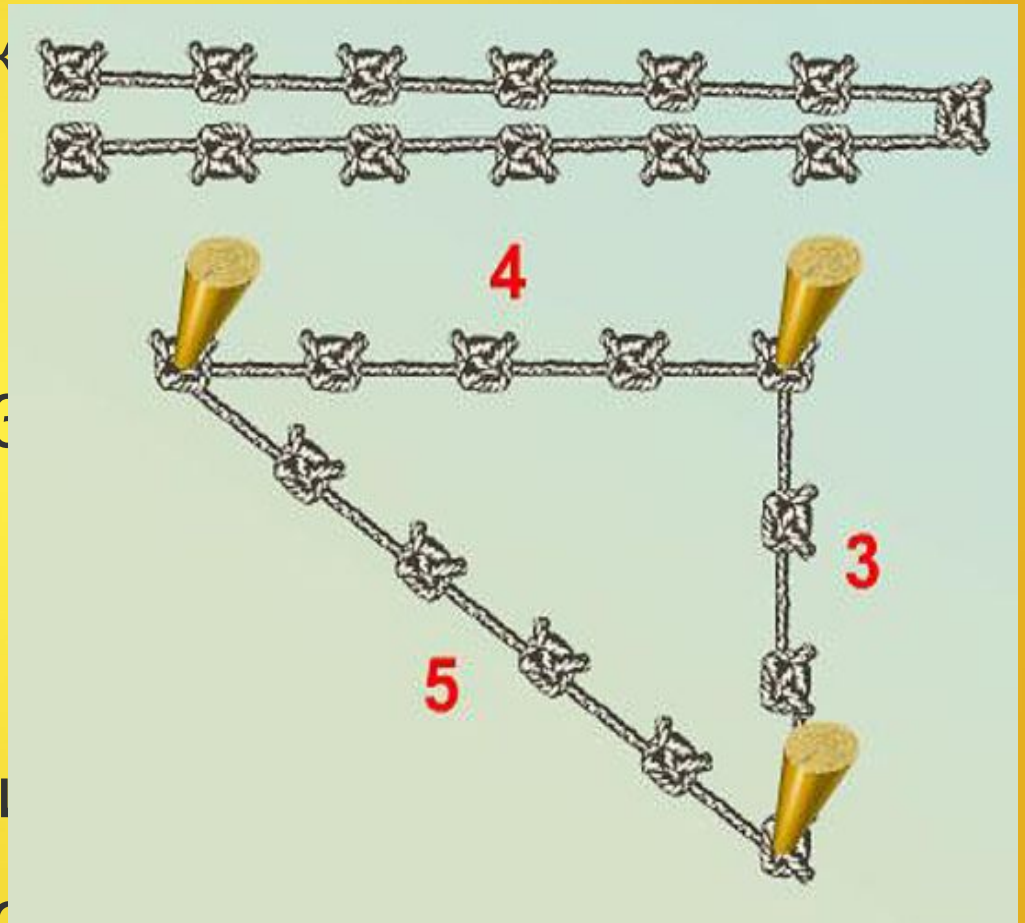
Пифагор Самосский-

древнегреческий философ, математик и мистик, создатель религиозно-философской школы пифагорейцев.

Историю жизни Пифагора трудно отделить от легенд, представляющих его в качестве совершенного мудреца и великого посвящённого во все таинства греков и варваров. Ещё Геродот называл его «величайшим эллинским мудрецом»

Египетский треугольник

Египетский треугольник — прямоугольный треугольник с соотношением сторон 3:4:5. Особенностью такого треугольника является то, что при таком отношении сторон теорема Пифагора даёт целые квадраты как катетов, так и гипотенузы,



Египетский треугольник в древнем зодчестве.



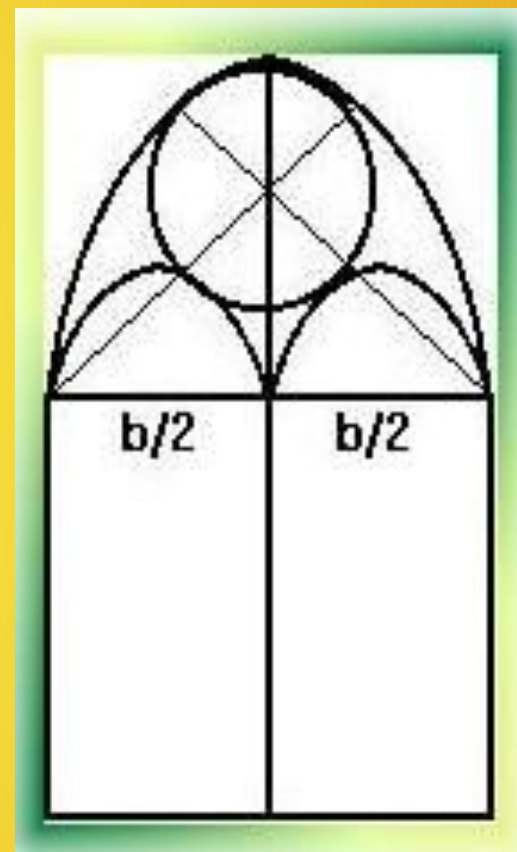
Теорема Пифагора в архитектуре Средних Веков

В зданиях готического и романского стиля верхние части окон расчленяются каменными ребрами, которые не только играют

роль орнамента, но и способствуют

прочности окон. На рисунке представлен простой пример такого

окна в готическом стиле.

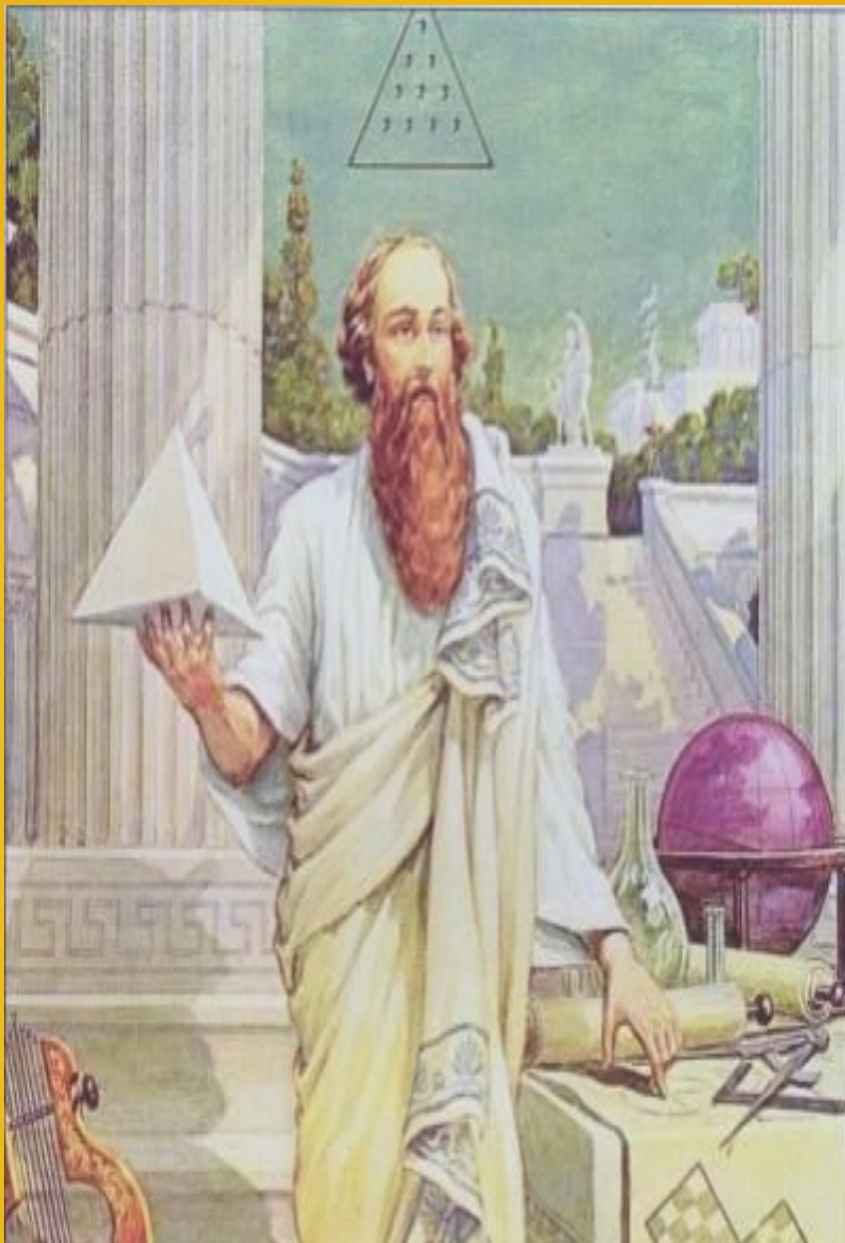


Собор Парижской Богоматери



Собор Святого Вита





«Его философия распространилась, вся Эллада стала восхищаться им, и лучшие и мудрейшие мужи приезжали к нему на Самос, желая слушать его учение»

Пифагор внёс огромный вклад в развитие точных наук, философии и искусства.

