

«Монгольское наследие» в русской культуре.

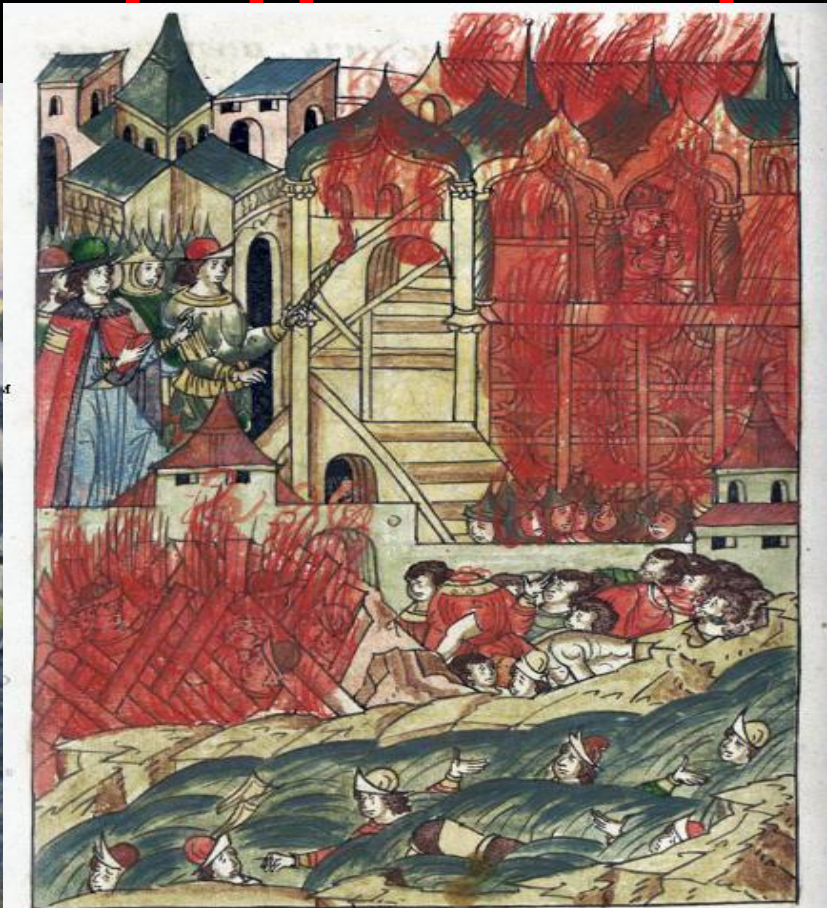


Репродукция картины неизвестного художника.
«Нашествие хана Батые на Русь»

Устное народное творчество.



Миниатюра
из Лицевого
летописного
свода XVI в. (восстание
в Твери)



И побѣжащелісанъ дюденешичьна събни .
И зажгоша то ни мѣстни и дпоръ песькы
же ни ханлопъ ѿца александра . и тоу
згорѣщелісанъ . и спрочи митлапары .
а гостей ѿ рдннскихъ стары и нопоприше
ши . и иже щеліса по мѣ дюденешичь
пришли . а щей некишла по пѣвхъ и зѣв



Книжная иллюстрация
Билибина к
невидимом гр
деве Фе

Летописание.

Пахомий
Логофет- выдающийся
религиозный писатель,
агиограф, редактор
житий святых.



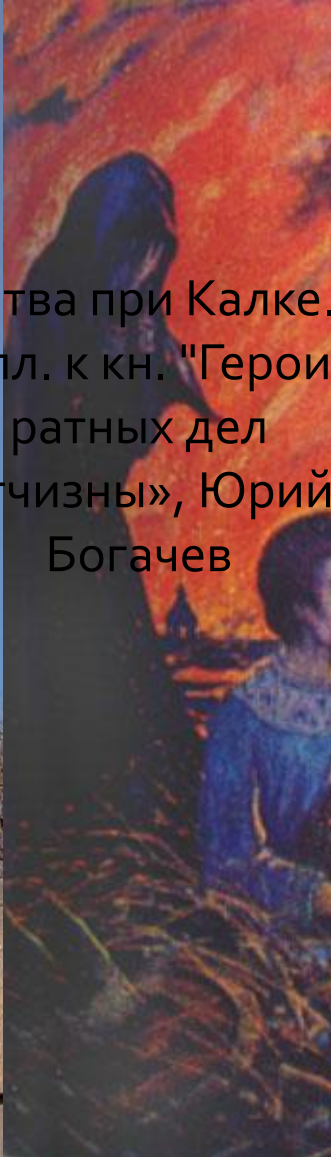
Памятник Афанасию Никитину (Тверь)



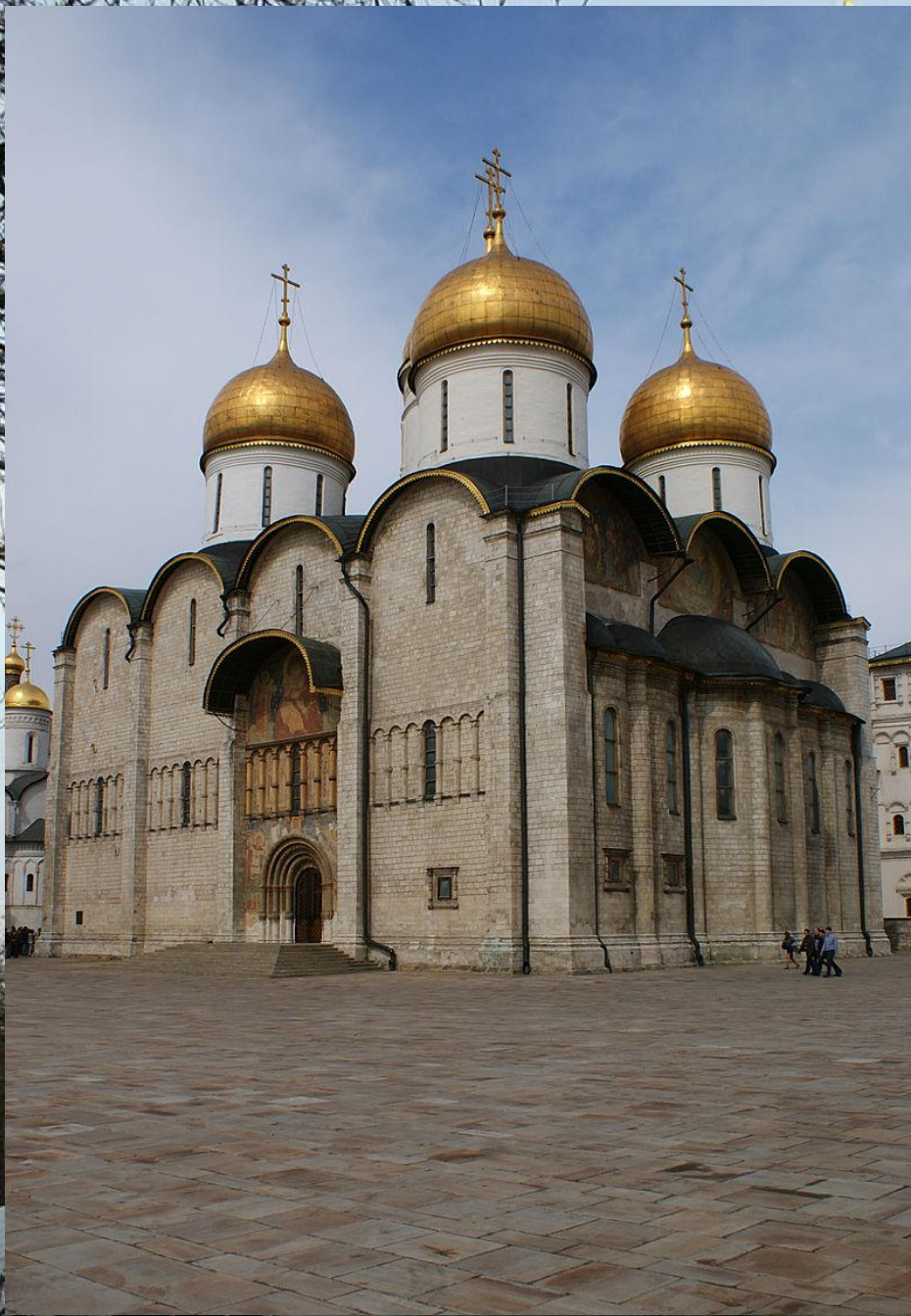
«Задонщина». Иллюстрация
художника Ильи Глазуного



Битва при Калке.
Илл. к кн. "Герои
ратных дел
Отчизны», Юрий
Богачев



Церковь Василия на Горке (Псков)



Успенский собор (Москва)



Феофан Грек
«Спас Вседержитель»
(Роспись купола
церкви Спаса
Преображения
Ильине улице
Великом Новгороде
1378 г.)



Андрей Рублев
«Троица»