



КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ НОВЫХ ГОСУДАРСТВ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИЙ НА ПРИМЕРЕ ПОСТСОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

Автор: студент 1 курса магистратуры Лубенец Евгений Вячеславович





ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Объект культурно-историческая идентификация.
- Предмет нациестроительство в государствах бывшего социалистического лагеря.





ПОДХОДЫ К ПОНЯТИЮ НАЦИИ

- В первом случае нация рассматривается как общность, связанная общим языком и культурноисторической идентичностью.
- Во втором случае под нацией понимается совокупность граждан, своего рода коллективный суверенитет, в основе которого лежит общее политическое участие.





при президенте РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПОЛИТИЧЕСКИЙ МИФ

идеологически маркированное повествование, претендующее на статус истинного представления о событиях прошлого, настоящего и прогнозируемого будущего и воспринятое социальной группой как верное в основных чертах.



БЕЛАРУСИ Попытки десоветизации Беларуси в начале 1990-х;

- консервация советской государственности в 1994 -2010 гг.;
- относительное возрождение национальной государственности с внедрением европейского компонента идентичности.











- КАЗАХСТАНЕ В Казахстане же вот уже более 25 лет решается дилемма: казахская или казахстанская нация.
- Казахстан пошёл по пути выстраивания гражданской нации, включая в неё представителей всех народов, не пытаясь ассимилировать их в казахскую этническую нацию.





МИГРАЦИЯ В КАЗАХСТАНЕ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД







ПОИСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ

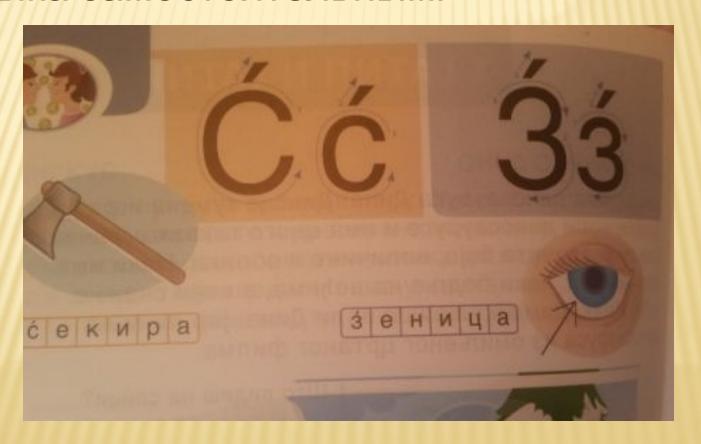
- С повышением роли религии в казахстанском обществе к цели укрепления межэтнического согласия была добавлена идея о межконфессиональном согласии.
- Но кроме идеи об общественнополитической стабильности должны быть и другие условия для формирования нации. К ним, например, относится языковой вопрос.
- В качестве новых национальных идей поочередно предлагались независимость и конкурентоспособность страны.





РИ ПРЕЗИДЕНТЕ ВОСЛУМОКО И ФЕДЕРАНИИ РОИТЕЛЬСТВО В

ЧЕРНОГОРИИ Притязания на признание черногорского языка самостоятельным.



РАНХИГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГО СУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ



и го с уда р с т в е н н о й с л уж б ы при прев иденте россий жей же держим ТРОИТЕЛЬСТВО В

самостоятельности своего языка и этноса;

позиционирование страны как наследницы империи Александра Великого;

 формирование образа врага в лице Турции,
 Греции, Болгарии,
 Сербии и Албании.







ДРЕВНЕМАКЕДОНСКАЯ СИМВОЛИКА



Вергинская звезда



Флаг Македонии



«Человек на лошади»



<u>ВЫВОДЫ</u>



Для сплочения нации государства используют исторический миф, который может выступать как часть идеологии, на которой во многом строится национальная идентичность и национальное самосознание народа; воссоздаётся национальные символы и «правильная» трактовка истории.



ВЫВОДЫ



 На постсоветском пространстве актуальным вопросом стал выбор пути построения нации: гражданской или этнической. Практика показывает, что для многонациональных государств наиболее приемлем первый путь, которым и пошли Беларусь и Казахстан.



ВЫВОДЫ



- В Черногории общее культурное ядро создаётся через систему образования, в которой и те, кто продолжает считать себя сербом, и собственно черногорцы изучают общий язык.
- В Македонии проблемы нациестроительства решаются формированием особой исторической памяти. Современная, по большей части славянская, страна объявила себя наследницей империи Александра Великого, таким образом обособив себя и от Сербии, и от Болгарии, но нажив при этом себе врага в лице Греции, что в свою очередь препятствует взращиванию европейской идентичности.