



# КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ, КОТОРЫЕ ОСНОВАНЫ НА КНИГАХ

ВЫПОЛНИЛА : КОЖЕВНИКОВА А.А

ГРУППА : УГИ-374702



Вдохновение для игрового проекта может прийти откуда угодно, но книги являются одним из лучших источников убедительных историй. В отличие от киноиндустрии, создатели игр не так часто берут за основу литературу.



Компьютерная игра предлагает больше интерактива и свободы. Создателям игры по книге сложно уложиться в формат отдельного произведения. Многие игры уже позиционируют себя как «игровое кино», предлагая весьма линейный и ограниченный путь.



Представляю вам игры, сделанные по книгам, — выпущенные в последние два десятилетия, получившие множество наград и ставшие лучшими по мнению игроков и критиков.



# ВЕДЬМАК 3: ДИКАЯ ОХОТА



# ВЕДЬМАК 3: ДИКАЯ ОХОТА

Действие игры происходит в вымышленном фэнтезийном мире, основанном на славянской мифологии. Главный герой Геральт из Ривии, «ведьмак» — профессиональный охотник на чудовищ — отправляется в путешествие в поисках девушки по имени Цири, обладающей сверхъестественными способностями. В отличие от предыдущих игр серии, «Ведьмак 3: Дикая Охота» — игра с открытым миром: игрок может свободно путешествовать по обширным территориям, самостоятельно находя новые места и задания.

# ВЕДЬМАК 3: ДИКАЯ ОХОТА

По произведениям Анджея Сапковского до этого уже были выпущены игры «Ведьмак» и «Ведьмак-2: Убийцы королей», но именно третья часть вызвала огромный ажиотаж. Это мульти платформенная компьютерная ролевая игра, разработанная польской студией CD Projekt в 2015 году, с открытым фэнтезийным миром, интересными квестами, сценами, проработанными персонажами. Она была распродана в количестве свыше 10 миллионов копий, получила звание «Лучшая игра года» в 250 изданиях, победила в номинациях «Открытый мир», «Лучший звук», «Лучший сюжет».

# ВЕДЬМАК 3: ДИКАЯ ОХОТА

В течение игры под управлением игрока находится единственный, заранее заданный герой — ведьмак Геральт из Ривии, который путешествует по игровому миру, общается с неигровыми персонажами и выполняет различные задания, в частности, связанные с поиском сокровищ и охотой на чудовищ. В нескольких особо важных с точки зрения сюжета эпизодах игры под управление игрока попадает героиня Цири; в это время игроку недоступны многие элементы геймплея, доступные при игре за Геральта, но у Цири есть уникальные способности, такие как телепортация.



S.T.A.L.K.E.R.



# S.T.A.L.K.E.R.

Игра, основана на повести «Пикник на обочине» братьев Стругацких, в жанре шутера от первого лица с присутствием ролевой игры, приключенческого боевика и survival horror, имеет много частей и различных дополнений. Разрабатывалась украинской компанией GSC Game World с 2007 года. Здесь мы можем поиграть за одного из сталкеров и проникнуться его образом жизни, сражаясь в едкой атмосфере с ужасными монстрами-мутантами и людьми. Поклонники до сих пор спорят, какая из частей лучшая. Игры серии представляют собой смесь шутера от первого лица с элементами ролевой игры, action-adventure и survival horror.

# S.T.A.L.K.E.R.

Идеи игрового мира S.T.A.L.K.E.R. базируются на повести братьев Стругацких «Пикник на обочине», снятого по её мотивам фильма режиссёра Андрея Тарковского «Сталкер», а также на реальной зоне отчуждения Чернобыльской АЭС. Разработчики рассматривали идею создания игры на основе зоны отчуждения ещё задолго до начала разработки S.T.A.L.K.E.R. Однако мысль о создании продукта, основанного на смешении «Пикника на обочине», сталкерства и зоны отчуждения возникла накануне второго официального анонса игры в марте 2002 года.



# METRO 2033



# МЕТРО 2033

Игра, основанная на одноименном романе Дмитрия Глуховского в жанре шутера от первого лица, survival horror («выживание в кошмаре») - очень подходящего для жестоких испытаний героев в постапокалиптической Москве. Разработкой игры занималась украинская компания 4A Games, которая выпустила игру в 2010 году. Игра получила множество положительных отзывов и высокий рейтинг. К тому же разработчики тесно сотрудничали с самим автором.



# МЕТРО 2033

Разработкой игры занималась украинская компания 4A Games, большинство сотрудников которой ранее работали в GSC Game World, которая является разработчиком «S.T.A.L.K.E.R.» по мотивам произведения братьев Стругацких «Пикник на обочине».

«4A Games» была основана бывшими сотрудниками GSC Game World, ушедшими за год до выхода S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl, в частности Алексеем Шишковцовым и Александром Максимчуком — программистами, принимавшими участие в разработке движка X-Ray, который применялся в серии игр S.T.A.L.K.E.R. [5]. Игра использует мультиплатформенный движок 4A Engine, портированный на Xbox 360 и Microsoft Windows.

# GAME OF THRONES



# GAME OF THRONES

Компьютерная ролевая игра по мотивам цикла романов «Песнь Льда и Огня» американского писателя Джорджа Мартина. Цикл был экранизирован телеканалом «НВО» в виде сериала «Игра престолов». Игра создана на графическом движке Unreal Engine 3; некоторые персонажи имеют полное сходство с актёрами, задействованными в сериале (а также озвучиваются ими — например, лорд-командующий Ночного Дозора Джиор Мормонт, мастер над шептунами лорд Варис и др.).

# GAME OF THRONES

События игры начинаются незадолго до смерти лорда Аррена, Десницы короля Роберта Баратеона. Сюжет проведёт игрока по самым разным местам Вестероса — от Королевской Гавани до ледяной Стены Севера. Автор оригинальных книг Джордж Мартин был привлечен к разработке игры; он не участвовал в написании сценария или диалогов, но вносил «творческий вклад» в определенных точках процесса разработки и следил за корректной передачей в игре событий книг.

# ЛЮДОГРАФИЯ

- Ведьмак 3: Дикая охота (2015)
- МЕТРО 2033 (2010)
- Game of Thrones (2012)
- S.T.A.L.K.E.R. (2007)



# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- Game of Thrones на ПК [Электронный ресурс]. – URL: <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fcubiq.ru%2Figr-p-o-igre-prestolov%2F>
- МЕТРО 2033 (игра) ВИКИПЕДИЯ. СВОБОДНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ [Электронный ресурс]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Метро\\_2033\\_\(игра\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Метро_2033_(игра))
- S.T.A.L.K.E.R. ВИКИПЕДИЯ. СВОБОДНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/S.T.A.L.K.E.R.>
- Ведьмак 3: Дикая охота ВИКИПЕДИЯ. СВОБОДНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ [Электронный ресурс]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ведьмак\\_3:\\_Дикая\\_Охота](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ведьмак_3:_Дикая_Охота)