

ЗА рамками школьных уроков...

- **Эффективность сотрудничества МАОУ СШ №55 «Лингвист» с городской военно-исторической библиотекой им. Героя Советского Союза М.В. Водопьянова (учитель Смотровая Л.Н.)**

Новое в образовании

ФГОС – это революция, приведшая к смене образовательной парадигмы: вместо **передачи суммы знаний - РАЗВИТИЕ личности учащегося** на основе освоения способов ***действий***

Цель содружества с библиотекой: формирование эмоционального свободного чтения художественных произведений...нравственных принципов...патриотических чувств

Задачи:

- **Формировать и корректировать умение читать и понимать тексты Передавать позицию автора**
- **Формировать собственное мнение о прочитанном**
- **Воспитывать культурное и социальное самосознание Пропагандировать чтение, поддерживать привычку и радость чтения ,а также потребность пользоваться библиотекой в течение жизни (из материалов ЮНЕСКО)**
- **Системно- деятельностный подход предполагает деятельность, направленную на результат (материалы ФГОС).**

- **Общее место (формула): главное- пробудить стремление личности к самовыражению , то есть к действию ,к поиску себя, к поиску той жизненной ниши, в которой данная личность будет успешной.**

«Я» и социум... постоянное взаимодействие...

1. Жизнь ставит «Я» в ситуацию затруднения. «Я» формулирует цель: «Чего хочу добиться?»
- 2. «Я» обдумывает варианты решения, определяет, хватит ли знаний и умений.
- 3. «Я» пытается решить проблему (при необходимости добывая новые знания)
- 4. Получив результат, «Я» сравнивает его с целью. Делает вывод – цель достигнута или нет. Помощник – книга (в идеале).
- Библиотечное общение- путь к самоутверждению... путь к чтению.

М.Водопьянов

- *О героe-летчике*



Для тех, кто верит в мечту...

- ***С чего должна начинаться библиотека для маленького читателя ?С доброй сказки с множеством незабываемых страниц .Ведь в сказку хочется приходить вновь и вновь.***
- ***Учитывая психологические особенности развития младших школьников, их эстетические предпочтения, строится работа с ними***

Слово о липецких художниках...

- ***МИР СЛОВА...***
МИР КРАСОК ...

Урок по русским народным сказкам

- ***О ДОБРОТЕ в ЛАДОШКЕ .***

Уроки нравственности...

- *ЧУЧЕЛО, ПРОСТИ НАС...*

ЧУЧЕЛО, ПРОСТИ НАС...

- **Высказать свое мнение о милосердии и жестокости, увидеть психологическую драму, которая произошла в маленьком городке среди школьников, поговорить о том, как порою трусливый становится храбрым, а смелый превращается в труса и пришли ребята из школы №55 в военно-историческую библиотеку им. Героя Советского Союза М. В. Водопьянова. Здесь в рамках проекта ЦБС «Классика в формате 3Д: Думай! Дискутируй! Действуй!» состоялась читательско-зрительская конференция по книге В. Железникова «Чучело».**
- **Прочитав повесть и просмотрев отрывки из фильма режиссера Ролана Быкова «Чучело», ребята согласились с одним из нравственных правил автора книги, что «в борьбе всегда надо принимать сторону слабого, если ты не уверен, кто прав. И это будет наименьшим злом».**

- 
- 
- ***Слово о толерантности...***

- ▶ Главная
- ▶ О ЦБС
- ▶ Календари
- ▶ Ресурсы
- ▶ Коллегам
- ▶ Библиотеки
- ▶ Интересные ссылки

Чучело, прости нас!

В военно-исторической библиотеке им. Героя Советского Союза М. В. Водопьянова собрались ребята из школы №55, чтобы поговорить о милосердии и жестокости, о психологической драме, которая произошла в маленьком городке среди школьников, о том, как порою трусливый становится храбрым, а смелый превращается в труса. Читательско-зрительская конференция по книге В. Железникова «Чучело» состоялась в рамках проекта ЦБС «Классика в формате ЗД: Думай! Дискутируй! Действуй!».

Прочитав повесть и просмотрев отрывки из фильма «Чучело» режиссера Ролана Быкова, ребята согласились с одним из нравственных правил автора книги: «В борьбе всегда надо принимать сторону слабого, если ты не уверен, кто прав. И это будет наименьшим злом».

Анонсы

Венок певцу берёзового ситца

27 октября в 14.00 Центральная городская библиотека им. С. Есенина примет участие в межрегиональном онлайн-турнире «Венок певцу берёзового ситца», посвящённом 120-летию со дня рождения С.Есенина.

[Подробнее »](#)

Арт-группа «Домисолька»

Каждый стремится к красоте и гармонии. Развить музыкальные способности и творческие таланты вашего ребёнка помогут занятия.



ДЕНЬ МАТЕРИ (д/с№66 и МАОУ СШ №55)

- ***МАМА...нет роднее слова***



Люди.События.Время.

- Мужество, любовь к родине героя романа Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» потрясли Шмонову Настю, Чешенко Катю и Ковалёву Катю. Непостижимо, что, несмотря на потерю обеих ног, главный герой книги смог снова встать в строй и продолжал бить фашистов.
- А ещё ребята принесли свои рисунки, посвящённые Дню Победы, и подарили их библиотеке.

•

Спасибо за письмо Е.А. Павлова
"Спасибо за письмо"

Впервые в жизни была получена
письмо, которое не было
частью, темой во и после войны
В письме Павлова рассказывается
о ротах, взводах в 5 человек
которые жили в окопах
бульваров, скверах и лесах.



Мать как бы переживает
какими они будут после войны
мать вернется из Польши в Киев, Москва
и другие города. А ты, Павел Павлович - ис-
точношь Москва, Ленинград и ты был вместе с
область переселения и ответственность твоя

Но судьба разведывала все по плану
в тылу война - новости о неслыханных
надеждах и невзможности возврата.
Новости в 1940 году 35 человек. В том
первой новости, без условий, в том
случае. Старая, и до сих пор не
сварила, к ней встали за порог
то она всегда неслыханно. Но неостр-
важное открытие и бесстрашие,
что окончено, но все это было максим-
и скрывалась ребром. Ее мать была
названа и Москва, воспитанная ей,
сказка на словах. Искра победил через
свои страхи и доказав
к России.



В письме так же по-
стоянная ситуация
любимой и



В письме Павлова рассказывается
о ротах, взводах в 5 человек
которые жили в окопах
бульваров, скверах и лесах.
Мать как бы переживает
какими они будут после войны
мать вернется из Польши в Киев, Москва
и другие города. А ты, Павел Павлович - ис-
точношь Москва, Ленинград и ты был вместе с
область переселения и ответственность твоя

Мальшико, Написав его, написали
но не полагаясь было редкой в пол-
ку находить. Он полагался был
каждыми, но было приказано от-
привести его в тыл. Мальшику даже
дали прозвище "пастухик". Все со-
тели готовить мальшику у себя,
но приказа никто не делал
его. Подруги мальшику советовали
вердик по все же маме и привели
к себе веревкой. И тогда мальшику со-
ветовали разведчик советовали еще раз
Путь его маме командир, который
подписал тем самым ответственность

Позже Павел решил поговорить
мать, но полагаясь полагает
перед мамой в письме он просит
заботиться о Павле и сделать из
него настоящего солдата. Его
просьбу выполнили и мальшику
отправили в суворовское училище
Павле - настоящий мальшику
считают, что он очень ответствен-
ный, так он к маме и маме
тем тогда к маме и маме
по взрослому и для маме
верил, втройне поступил
тому он стал настоящим
наш папа".

Если душа родилась крылатой...

- *В военно-исторической библиотеке имени Героя Советского Союза М.В.Водопьянова прошёл конкурс чтецов, посвящённый Дню Великой Победы. Учащиеся МАОУ СШ №55 читали стихи Ахматовой, Высоцкого, Недогонова, Твардовского, Друниной, Михалкова, Симонова. Победителями стали Чешенко Екатерина (3 место, стихотворение «Воздушный бой»), Турыгина Мария (2 место, отрывок из поэмы «Реквием»).*
- *Члены жюри познакомили учащихся со своими произведениями.*

НИКТО НЕ ЗАБЫТ... (урок Памяти)

...И ходит по земле босая память-
маленькая женщина... Р.Рождественский.



Чем дальше мы отходим от дней Великой Отечественной войны, тем ярче вырисовывается величие подвига, совершённого в ней нашим народом. В военно-исторической библиотеке прошёл урок памяти, посвящённый Великой Победе. Дети школы №55 рассказывали о прадедах, которые ценой своей жизни защищали Родину, детей, стариков, жен от фашистских захватчиков. Из этих рассказов их одноклассники узнали о танкисте Николае Ивановиче Кирайд, который сражался с фашистами с самого начала войны. За отвагу и мужество он был награждён орденами и медалями. А Сергей Сергеевич Пушилин был на фронте миномётчиком. Много военных дорог ему пришлось пройти. После ранения Сергей Сергеевич был комиссован и всю оставшуюся жизнь посвятил своему любимому делу – воспитанию подрастающего поколения. Лётчик 62 штурмового авиационного полка Евгений Васильевич Другов воевал с фашистами на легендарном штурмовике ИЛ-2.

О самых близких...

- Многие семьи бережно хранят письма, фотографии, дневники фронтовиков. Несколько страниц из такого дневника и было прочитано для ребят.
- А семья Скуратова Ярослава сняла фильм «Воспоминания блокадницы» о своей бабушке **Марышевой Вере Александровне**. В нём Вера Александровна рассказывает внуку о всех ужасах, которые ей пришлось пережить в ленинградскую блокаду.
- На уроке дети также читали стихи о войне М. Алигер «Мать и дочь», В.Высоцкого «На братских могилах не ставят крестов», Б.Окуджавы «Ах война, что ты подлая сделала», А.Твардовского «Рассказ танкиста», П.Синявского «Дети войны», С. Маршака «Мальчик из села Поповка». В заключение урока дети спели песню «Вьётся в тесной печурке огонь».

ДНЕВНИК 23/V 42г

Спали в лесу было сыро и холодно
утром ветром рано застужено
в 8 часов хлеба не было так
как полагали сухари на три
дня поели вперёд, Кушанья ~~хотели~~
решко. Прокнулись в поход
Несли катушку дорного плетя
вети было трудно через час
шли 1/2 делами привал
привал Несколько времени
около реки в лесу борщом
обеда. Звезд на нас обла
Наводнения с воздуха в камнях
трех самолетов. В этот
момент получил камнями
боя наотк. Я в том месте
смотрел как падали бомбы
дулом надолгой. Но они
ушли дальше узнали на дороге
попали в стоящие машины
Победаши пошли в поход
обратно ветрием, самолет
где нас бомбили обстрелили
из пулемета бомба от нас
ушла в 5 метров

Не стареют душой ветераны

- ***ДЕТИ ВОЙНЫ-ЛИПЕЦКИЕ
ПИСАТЕЛИ...***

Дети войны о войне

- *Великая Отечественная война стала общей биографией целого поколения детей. Они были разного возраста - кто то совсем кроха, а кто-то уже подросток. Война застала их в городах и маленьких деревеньках, на переднем крае и в глубоком тылу. Об этом и рассказывали ребятам из школы №55 писатель-краевед Виктор Митрофанович Колтаков, писатель Владимир Михайлович Осипов и поэт Алексей Алексеевич Никулин в военно-исторической библиотеке имени Героя Советского Союза М.В.Водопьянова. Все они - «дети войны».*



Из воспоминаний

- *Немцы врывались в чужие кладовки, сараи, лазали по чердакам, погребам, выгребали всё съестное. Фашисты не жалели никого – ни взрослых, ни детей. Однажды и его достала фашистская пуля. Девочка Нина машинальным толчком спасла ему жизнь. Война давала о себе знать не только на фронте, но и глубоком тылу. Было освобождено село от фашистов. Валявшееся военное оружие и боеприпасы дети воспринимали как игрушки. Вот от одной из таких «игрушек» и пострадал Виктор Митрофанович (писатель-краевед Виктор Митрофанович Колтаков), Более 2-х месяцев ему пришлось провести на больничной койке. От взрыва сильно пострадало зрение, лишь после войны глаз удалось прооперировать, зрение восстановилось, он вернулся к учёбе.*

Память детства...

- *Владимиру Михайловичу Осипову было шесть лет, когда пришёл святой и светлый День Победы. Он вырос на измалковской земле, помнит оккупацию, в сорок третьем погиб на фронте его отец. Владимир Михайлович вспоминал: в деревне, где они жили, рядом с хатой был размещен штаб немцев. Возле штаба стояла легковая машина, как-то несколько детей залезли в эту машину и нажали на сигнал. И чуть не поплатились жизнью за это. Их обстреляли немцы из автоматов.*

- *Для Никулина Алексея Алексеевича война вспоминается «похоронками», потому что с начала войны они приходили почти в каждую семью. Когда он стал чуть постарше, мама стала брать его в поле . А зимой сидели все дома и помогали по хозяйству. С весны до первых заморозков питались съедобными травами. Выручала кружка холодного молока из погреба с краюхой ржаного хлеба.*
- *Для ребят Алексей Алексеевич прочитал несколько стихотворений из своего сборника: «Босоногое детство», «Памятник»,*
- *« Ветераны» и «Победный салют».*

С лирикой в сердце

- *Встречи с увлеченными людьми...*

Страничка поэзии

- *В рамках Всероссийской недели детской и юношеской книги в военно-исторической библиотеке им. Героя Советского Союза М.В. Водопьянова состоялась встреча учащихся школы №55 с поэтами **Наталией Дёмчевой и Ольгой Смирновой.***
- *Дети услышали много интересного из их жизни. Ведь поэты - неравнодушные люди. Они пытаются найти в обыденном прекрасное - получают такие чудесные стихи. В них раскрывается характер героев, их чувства и настроение.*

- **Наталья Михайловна читала свои стихи «Любопытный Ваня», «Овсянка, сэр!», «Вот так платье» из журнала «Петровский мост». Все они были напечатаны в рубрике «Детская комната». А Ольга Смирнова познакомила учащихся со стихами из своего сборника «Соколиный простор». Раздел для детей называется «Земляничный ветерок».**
- **Стихи поэтов подарили детям много интересных историй, написанных с любовью, добротой, мудростью и своим представлением о красоте мира.**

Выразительное чтение – это...

- Искусство слова
 - Умение чувствовать интонации
 - С помощью слова передавать смысл и содержание произведения
 - Развитие творческих способностей
 - Владение собственным голосом
-
- Формирование личностных качеств и высших психических функций обучающихся.

Условные обозначения для текстовой работы

Ударение в слове - /

Ударение фразовое - - - - -

Логическое - _____

Психологическое – П

Паузы: короткая - : средняя - / длительная - //

Слитное произнесение – дуга над словами

Мелодика голоса: подъём , понижение - монотон -
_____ над словами.

Темп и окраска чтения – замечания на полях справа
(быстро, медленно, ускоренно, размеренно, важно,
испуганно, замедляя, ускоряя и т. д.)

Этапы подготовки к конкурсам

Дотекстовый

ни,

мелодике, интонации, силе голоса, тембре

Предтекстовый

чтения

Закрепляю навыки выразительного

Околотекстовый

Работаю с содержанием текста

Текстовый

Учу правильно работать с ударением, членением текста, мелодикой речи

Учу правильно работать с ударением,

Предконкурсный

Подготавливаю к выступлению

Выступление, анализ выступления

Анализируем выступление, выявляем положительные и отрицательные моменты, определяем цели

Работа с текстом

Я покинул родимый дом,
Голубую/ оставил Русь. //
В три звезды/ березняк над прудом
Теплит матери старой грусть. //
Золотою лягушкой луна/
Распласталась на тихой воде./
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.//

С. Есенин

Родной край. Встреча с Павлом Кузовлевым

- *Вы снова на передовой*
- *В военно-исторической библиотеке имени Героя Советского Союза М.В.Водопьянова прошёл творческий вечер поэта Павла Кузовлева. Он является автором нескольких поэтических сборников, таких как «Тороплю, как спасение, завтрашний день!..», «Влюблённый август», «Ночной экспресс».*
- *На стихи Павла Кузовлева написаны песни композитором, заслуженным артистом России Вячеславом Мельником. Песня «Это наша Победа» – одна из них. А стихотворение Павла Кузовлева «Ветеранам» включено в шестой том книги «Память», посвященную липчанам-воинам и труженикам тыла в Великой Отечественной войне. Павел Владимирович говорит, что пока живы ветераны, им надо кланяться до земли каждый день, каждый час, каждую минуту.*

Библиотека пришла в школу

- **ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ**

- ***Городской конкурс,
посвященный ГОДУ КИНО
(проект «Золотого
ключика»)***

Библиотека пришла в школу

- ***Читательская конференция
«По страницам современной прозы...»***
- ***Фотовыставка «Юные книголюб-
победители литературных
конкурсов»***

Библиотека пришла в школу

- ***Читательская конференция
«По страницам современной прозы...»***
- ***Фотовыставка «Юные книголюб-
победители литературных
конкурсов»***

Радость мы приносим людям...

- *Поделись улыбкою своей..*

Пусть стороной
пройдет беда,
Дела пусть вверх
идут всегда!

ШКОЛА №56А

СЧАСТЬЯ

ДОБРА

УДАЧИ

ЛЮБВИ

УСПЕХОВ

ДРУЗЕЙ

КРАСОТЫ

ЗДОРОВЬЯ

МИРА

УЛЫБОК

ТЕПЛА

РАДОСТИ

Найти себя...

- *В поисках смысла*
- *В каждой строчке, в каждом рассказе,*
- *В сказке и в песне, во фразе –*
- *Ты только вдумайся,*
- *Только всмотришь –*
- *Кроется самая главная мысль.*
- *Строчка за строчкой,*
- *Фраза за фразой –*
- *Ты только вдумайся,*
- *Только всмотришь –*
- *Откроется самая главная мысль!*