

## **ЗА рамками школьных уроков...**

- **Эффективность сотрудничества МАОУ СШ №55 «Лингвист» с городской военно-исторической библиотекой им. Героя Советского Союза М.В. Водопьянова (учитель Смотровая Л.Н.)**

# Новое в образовании

ФГОС – это революция, приведшая к смене образовательной парадигмы: вместо **передачи суммы знаний - РАЗВИТИЕ личности учащегося** на основе освоения способов ***действий***

**Цель содружества с библиотекой: формирование эмоционального свободного чтения художественных произведений...нравственных принципов...патриотических чувств**

**Задачи:**

- **Формировать и корректировать умение читать и понимать тексты Передавать позицию автора**
- **Формировать собственное мнение о прочитанном**
- **Воспитывать культурное и социальное самосознание Пропагандировать чтение, поддерживать привычку и радость чтения ,а также потребность пользоваться библиотекой в течение жизни (из материалов ЮНЕСКО)**
- **Системно- деятельностный подход предполагает деятельность, направленную на результат ( материалы ФГОС).**
  
- **Общее место (формула): главное- пробудить стремление личности к самовыражению , то есть к действию ,к поиску себя, к поиску той жизненной ниши, в которой данная личность будет успешной.**

## **«Я» и социум... постоянное взаимодействие...**

1. Жизнь ставит «Я» в ситуацию затруднения. «Я» формулирует цель: «Чего хочу добиться?»
- 2. «Я» обдумывает варианты решения, определяет, хватит ли знаний и умений.
- 3. «Я» пытается решить проблему (при необходимости добывая новые знания)
- 4. Получив результат, «Я» сравнивает его с целью. Делает вывод – цель достигнута или нет. Помощник – книга (в идеале).
- Библиотечное общение- путь к самоутверждению... путь к чтению.

# М.Водопьянов

- *О героe-летчике*



## *Для тех, кто верит в мечту...*

- ***С чего должна начинаться библиотека для маленького читателя ?С доброй сказки с множеством незабываемых страниц .Ведь в сказку хочется приходить вновь и вновь.***
- ***Учитывая психологические особенности развития младших школьников, их эстетические предпочтения, строится работа с ними***

# Слово о липецких художниках...

- ***МИР СЛОВА...***  
***МИР КРАСОК ...***

# *Урок по русским народным сказкам*

- ***О ДОБРОТЕ в ЛАДОШКЕ .***



# Уроки нравственности...

- *ЧУЧЕЛО, ПРОСТИ НАС...*

# ЧУЧЕЛО, ПРОСТИ НАС...

- **Высказать свое мнение о милосердии и жестокости, увидеть психологическую драму, которая произошла в маленьком городке среди школьников, поговорить о том, как порою трусливый становится храбрым, а смелый превращается в труса и пришли ребята из школы №55 в военно-историческую библиотеку им. Героя Советского Союза М. В. Водопьянова. Здесь в рамках проекта ЦБС «Классика в формате 3Д: Думай! Дискутируй! Действуй!» состоялась читательско-зрительская конференция по книге В. Железникова «Чучело».**
- **Прочитав повесть и просмотрев отрывки из фильма режиссера Ролана Быкова «Чучело», ребята согласились с одним из нравственных правил автора книги, что «в борьбе всегда надо принимать сторону слабого, если ты не уверен, кто прав. И это будет наименьшим злом».**

- 
- 
- ***Слово о толерантности...***

- ▶ Главная
- ▶ О ЦБС
- ▶ Календари
- ▶ Ресурсы
- ▶ Коллегам
- ▶ Библиотеки
- ▶ Интересные ссылки

## Чучело, прости нас!

В военно-исторической библиотеке им. Героя Советского Союза М. В. Водопьянова собрались ребята из школы №55, чтобы поговорить о милосердии и жестокости, о психологической драме, которая произошла в маленьком городке среди школьников, о том, как порою трусливый становится храбрым, а смелый превращается в труса. Читательско-зрительская конференция по книге В. Железникова «Чучело» состоялась в рамках проекта ЦБС «Классика в формате ЗД: Думай! Дискутируй! Действуй!».

Прочитав повесть и просмотрев отрывки из фильма «Чучело» режиссера Ролана Быкова, ребята согласились с одним из нравственных правил автора книги: «В борьбе всегда надо принимать сторону слабого, если ты не уверен, кто прав. И это будет наименьшим злом».

## Анонсы

### Венок певцу берёзового ситца

27 октября в 14.00 Центральная городская библиотека им. С. Есенина примет участие в межрегиональном онлайн-турнире «Венок певцу берёзового ситца», посвящённом 120-летию со дня рождения С.Есенина.

[Подробнее »](#)

### Арт-группа «Домисолька»

Каждый стремится к красоте и гармонии. Развитие музыкальные способности и творческие таланты вашего ребёнка помогут занятия.



***ДЕНЬ МАТЕРИ (д/с№66 и МАОУ СШ №55 )***

- ***МАМА...нет роднее слова***



# Люди.События.Время.

- Мужество, любовь к родине героя романа Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» потрясли Шмонову Настю, Чешенко Катю и Ковалёву Катю. Непостижимо, что, несмотря на потерю обеих ног, главный герой книги смог снова встать в строй и продолжал бить фашистов.
- А ещё ребята принесли свои рисунки, посвящённые Дню Победы, и подарили их библиотеке.

•







# Если душа родилась крылатой...

- *В военно-исторической библиотеке имени Героя Советского Союза М.В.Водопьянова прошёл конкурс чтецов, посвящённый Дню Великой Победы. Учащиеся МАОУ СШ №55 читали стихи Ахматовой, Высоцкого, Недогонова, Твардовского, Друниной, Михалкова, Симонова. Победителями стали Чешенко Екатерина (3 место, стихотворение «Воздушный бой»), Турыгина Мария (2 место, отрывок из поэмы «Реквием»).*
- *Члены жюри познакомили учащихся со своими произведениями.*

# *НИКТО НЕ ЗАБЫТ... (урок Памяти)*

...И ходит по земле босая память-  
маленькая женщина... Р.Рождественский.



**Чем дальше мы отходим от дней Великой Отечественной войны, тем ярче вырисовывается величие подвига, совершённого в ней нашим народом. В военно-исторической библиотеке прошёл урок памяти, посвящённый Великой Победе. Дети школы №55 рассказывали о прадедах, которые ценой своей жизни защищали Родину, детей, стариков, жен от фашистских захватчиков. Из этих рассказов их одноклассники узнали о танкисте Николае Ивановиче Кирайд, который сражался с фашистами с самого начала войны. За отвагу и мужество он был награждён орденами и медалями. А Сергей Сергеевич Пушилин был на фронте миномётчиком. Много военных дорог ему пришлось пройти. После ранения Сергей Сергеевич был комиссован и всю оставшуюся жизнь посвятил своему любимому делу – воспитанию подрастающего поколения. Лётчик 62 штурмового авиационного полка Евгений Васильевич Другов воевал с фашистами на легендарном штурмовике ИЛ-2.**

## О самых близких...

- Многие семьи бережно хранят письма, фотографии, дневники фронтовиков. Несколько страниц из такого дневника и было прочитано для ребят.
- А семья Скуратова Ярослава сняла фильм «Воспоминания блокадницы» о своей бабушке **Марышевой Вере Александровне**. В нём Вера Александровна рассказывает внуку о всех ужасах, которые ей пришлось пережить в ленинградскую блокаду.
- На уроке дети также читали стихи о войне М. Алигер «Мать и дочь», В.Высоцкого «На братских могилах не ставят крестов», Б.Окуджавы «Ах война, что ты подлая сделала», А.Твардовского «Рассказ танкиста», П.Синявского «Дети войны», С. Маршака «Мальчик из села Поповка». В заключение урока дети спели песню «Вьётся в тесной печурке огонь».



ДНЕВНИК 23/V 42г

Спали в лесу было сыро и холодно  
утром ветром рано застужено  
в 8 часов хлеба не было так  
как полагали сухари на три  
дня поели вперёд, Кушанов ~~хотел~~  
решко. Прокнулись в поход  
Несли катушку дорного плетя  
вети было трудно через час  
шли 1/2 делами привал  
привал Несколько времени  
около реки в лесу борщом  
обеда. Звезд на нас обла  
Наводнения с воздуха в камнях  
трех самолетов. В этот  
момент получил камнями  
быв наотк рытом месте  
Смотрел как падали бомбы  
дулом надолгой. Но они  
ушли дальше узнали на дороге  
попали в стоящие машины  
Победа мы в поход  
обратно ветряк, самолет  
где нас бомбили обстрелили  
из пулемета бомба от нас  
ушла в 5 метров

# Не стареют душой ветераны

- ***ДЕТИ ВОЙНЫ-ЛИПЕЦКИЕ ПИСАТЕЛИ...***

# Дети войны о войне

- *Великая Отечественная война стала общей биографией целого поколения детей. Они были разного возраста - кто то совсем кроха, а кто-то уже подросток. Война застала их в городах и маленьких деревеньках, на переднем крае и в глубоком тылу. Об этом и рассказывали ребятам из школы №55 писатель-краевед Виктор Митрофанович Колтаков, писатель Владимир Михайлович Осипов и поэт Алексей Алексеевич Никулин в военно-исторической библиотеке имени Героя Советского Союза М.В.Водопьянова. Все они - «дети войны».*





# Из воспоминаний

- *Немцы врывались в чужие кладовки, сараи, лазали по чердакам, погребам, выгребали всё съестное. Фашисты не жалели никого – ни взрослых, ни детей. Однажды и его достала фашистская пуля. Девочка Нина машинальным толчком спасла ему жизнь. Война давала о себе знать не только на фронте, но и глубоком тылу. Было освобождено село от фашистов. Валявшееся военное оружие и боеприпасы дети воспринимали как игрушки. Вот от одной из таких «игрушек» и пострадал Виктор Митрофанович (писатель-краевед Виктор Митрофанович Колтаков), Более 2-х месяцев ему пришлось провести на больничной койке. От взрыва сильно пострадало зрение, лишь после войны глаз удалось прооперировать, зрение восстановилось, он вернулся к учёбе.*

# Память детства...

- *Владимиру Михайловичу Осипову было шесть лет, когда пришёл святой и светлый День Победы. Он вырос на измалковской земле, помнит оккупацию, в сорок третьем погиб на фронте его отец. Владимир Михайлович вспоминал: в деревне, где они жили, рядом с хатой был размещен штаб немцев. Возле штаба стояла легковая машина, как-то несколько детей залезли в эту машину и нажали на сигнал. И чуть не поплатились жизнью за это. Их обстреляли немцы из автоматов.*

- *Для Никулина Алексея Алексеевича война вспоминается «похоронками», потому что с начала войны они приходили почти в каждую семью. Когда он стал чуть постарше, мама стала брать его в поле . А зимой сидели все дома и помогали по хозяйству. С весны до первых заморозков питались съедобными травами. Выручала кружка холодного молока из погреба с краюхой ржаного хлеба.*
- *Для ребят Алексей Алексеевич прочитал несколько стихотворений из своего сборника: «Босоногое детство», «Памятник»,*
- *« Ветераны» и «Победный салют».*

## С лирикой в сердце

- *Встречи с увлеченными людьми...*

# Страничка поэзии

- *В рамках Всероссийской недели детской и юношеской книги в военно-исторической библиотеке им. Героя Советского Союза М.В. Водопьянова состоялась встреча учащихся школы №55 с поэтами **Наталией Дёмчевой и Ольгой Смирновой.***
- *Дети услышали много интересного из их жизни. Ведь поэты - неравнодушные люди. Они пытаются найти в обыденном прекрасное - получают такие чудесные стихи. В них раскрывается характер героев, их чувства и настроение.*

- **Наталья Михайловна читала свои стихи «Любопытный Ваня», «Овсянка, сэр!», «Вот так платье» из журнала «Петровский мост». Все они были напечатаны в рубрике «Детская комната». А Ольга Смирнова познакомила учащихся со стихами из своего сборника «Соколиный простор». Раздел для детей называется «Земляничный ветерок».**
- **Стихи поэтов подарили детям много интересных историй, написанных с любовью, добротой, мудростью и своим представлением о красоте мира.**

# Выразительное чтение – это...

- Искусство слова
  - Умение чувствовать интонации
  - С помощью слова передавать смысл и содержание произведения
  - Развитие творческих способностей
  - Владение собственным голосом
- 
- Формирование личностных качеств и высших психических функций обучающихся.

# Условные обозначения для текстовой работы

Ударение в слове - /

Ударение фразовое - - - - -

Логическое - \_\_\_\_\_

Психологическое – П

Паузы: короткая - : средняя - / длительная - //

Слитное произнесение – дуга над словами

Мелодика голоса: подъём , понижение - монотон -  
\_\_\_\_\_ над словами.

Темп и окраска чтения – замечания на полях справа  
(быстро, медленно, ускоренно, размеренно, важно,  
испуганно, замедляя, ускоряя и т. д.)



# Этапы подготовки к конкурсам

## Дотекстовый

ни,

мелодике, интонации, силе голоса, тембре

## Предтекстовый

чтения

Закрепляю навыки выразительного

## Околотекстовый

Работаю с содержанием текста

## Текстовый

Учу правильно работать с ударением, членением текста, мелодикой речи

Учу правильно работать с ударением, членением текста, мелодикой речи

## Предконкурсный

Подготавливаю к выступлению

## Выступление, анализ выступления

Анализируем выступление, выявляем положительные и отрицательные моменты, определяем цели

## Работа с текстом

Я покинул родимый дом,  
Голубую/ оставил Русь. //  
В три звезды/ березняк над прудом  
Теплит матери старой грусть. //  
Золотою лягушкой луна/  
Распласталась на тихой воде./  
Словно яблонный цвет, седина  
У отца пролилась в бороде.//

С. Есенин

## *Родной край. Встреча с Павлом Кузовлевым*

- *Вы снова на передовой*
- *В военно-исторической библиотеке имени Героя Советского Союза М.В.Водопьянова прошёл творческий вечер поэта Павла Кузовлева. Он является автором нескольких поэтических сборников, таких как «Тороплю, как спасение, завтрашний день!..», «Влюблённый август», «Ночной экспресс».*
- *На стихи Павла Кузовлева написаны песни композитором, заслуженным артистом России Вячеславом Мельником. Песня «Это наша Победа» – одна из них. А стихотворение Павла Кузовлева «Ветеранам» включено в шестой том книги «Память», посвященную липчанам-воинам и труженикам тыла в Великой Отечественной войне. Павел Владимирович говорит, что пока живы ветераны, им надо кланяться до земли каждый день, каждый час, каждую минуту.*

## *Библиотека пришла в школу*

- ***ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ***

- ***Городской конкурс,  
посвященный ГОДУ КИНО  
(проект «Золотого  
ключика»)***

## *Библиотека пришла в школу*

- ***Читательская конференция  
«По страницам современной прозы...»***
- ***Фотовыставка «Юные книголюб-  
победители литературных  
конкурсов»***

## *Библиотека пришла в школу*

- ***Читательская конференция  
«По страницам современной прозы...»***
- ***Фотовыставка «Юные книголюб-  
победители литературных  
конкурсов»***

# Радость мы приносим людям...

- *Поделись улыбкою своей..*



Пусть стороной  
пройдет беда,  
Дела пусть вверх  
идут всегда!

ШКОЛА №56А

СЧАСТЬЯ

ДОБРА

УДАЧИ

ЛЮБВИ

УСПЕХОВ

ДРУЗЕЙ

КРАСОТЫ

ЗДОРОВЬЯ

МИРА

УЛЫБОК

ТЕПЛА

РАДОСТИ

# Найти себя...

- *В поисках смысла*
- *В каждой строчке, в каждом рассказе,*
- *В сказке и в песне, во фразе –*
- *Ты только вдумайся,*
- *Только всмотришь –*
- *Кроется самая главная мысль.*
- *Строчка за строчкой,*
- *Фраза за фразой –*
- *Ты только вдумайся,*
- *Только всмотришь –*
- *Откроется самая главная мысль!*