Образ Москвы в живописи

Проект:
Виртуальная
выставка

Цель проекта:
Привлечь учащихся к поисковой и познавательно-исследовательской деятельности по теме Москва в живописи

Задачи проекта:

- Подобрать картины с изображением Москвы разных эпох;
- Познакомиться с творчеством художников, которых вдохновляли виды Москвы;
- Проследить, как менялся облик нашей столицы на протяжении веков.

Аполлинарий Васнецов.

Московский Кремль при Дмитрии Донском. XIV век

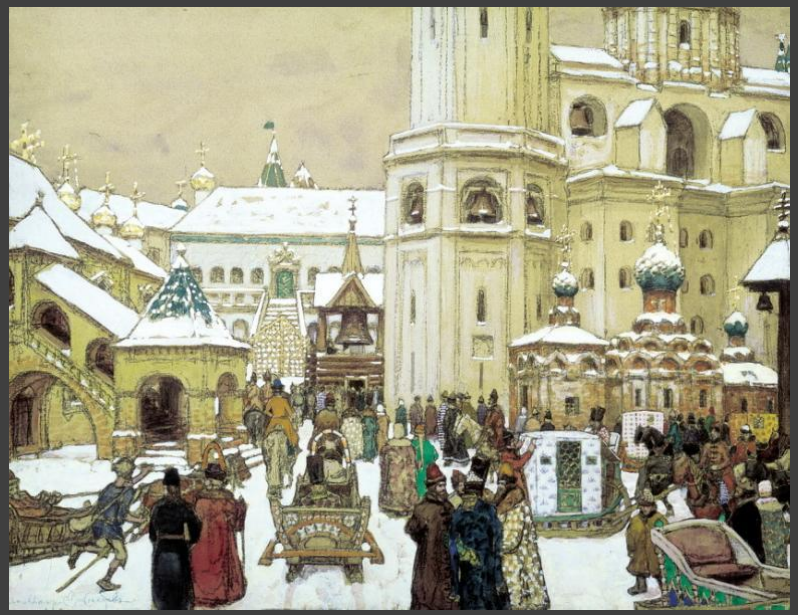
Аполлинарий Васнецов

Красная площадь во второй половине XVII века.

Хорошо знакомый вид сердца столицы - Красной площади. В конце XVII века она еще только начинала обретать свои окончательные черты, но уже была средоточием общественной и торговой жизни города и страны. Уже обрели шатровые навершия башни Кремля и главная среди них - Спасская. Мощным композиционным центром возвышается Покровский собор с его красочным обликом фантастического «каменного цветка».

Аполлинарий Васнецов.

Москва.
XVII век.



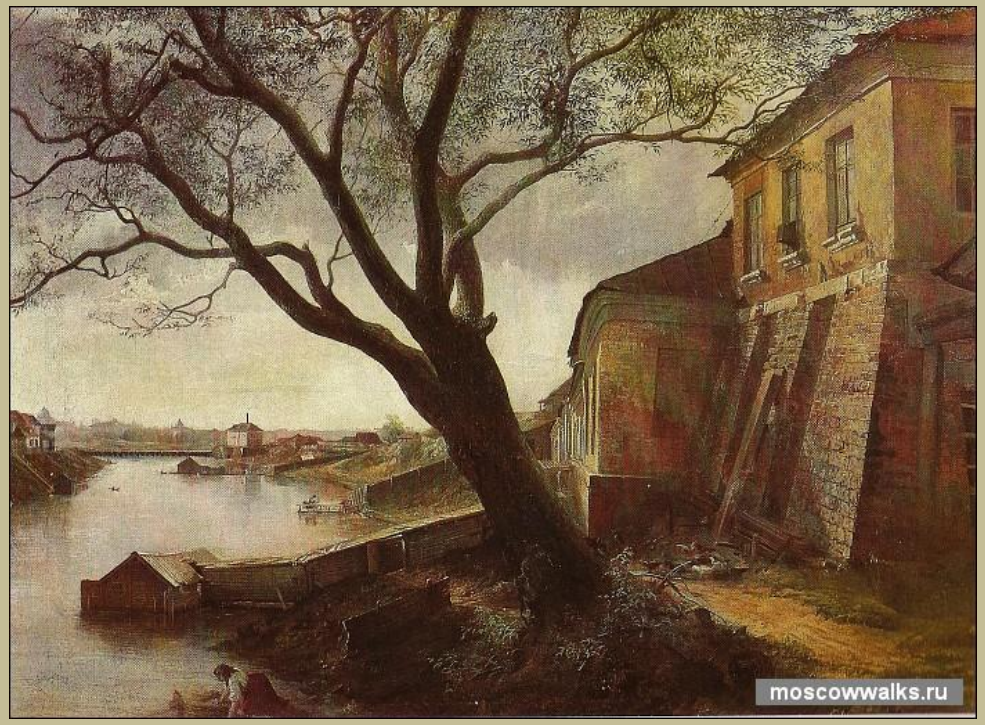
Площадь Ивана Великого
в Кремле XVII век.

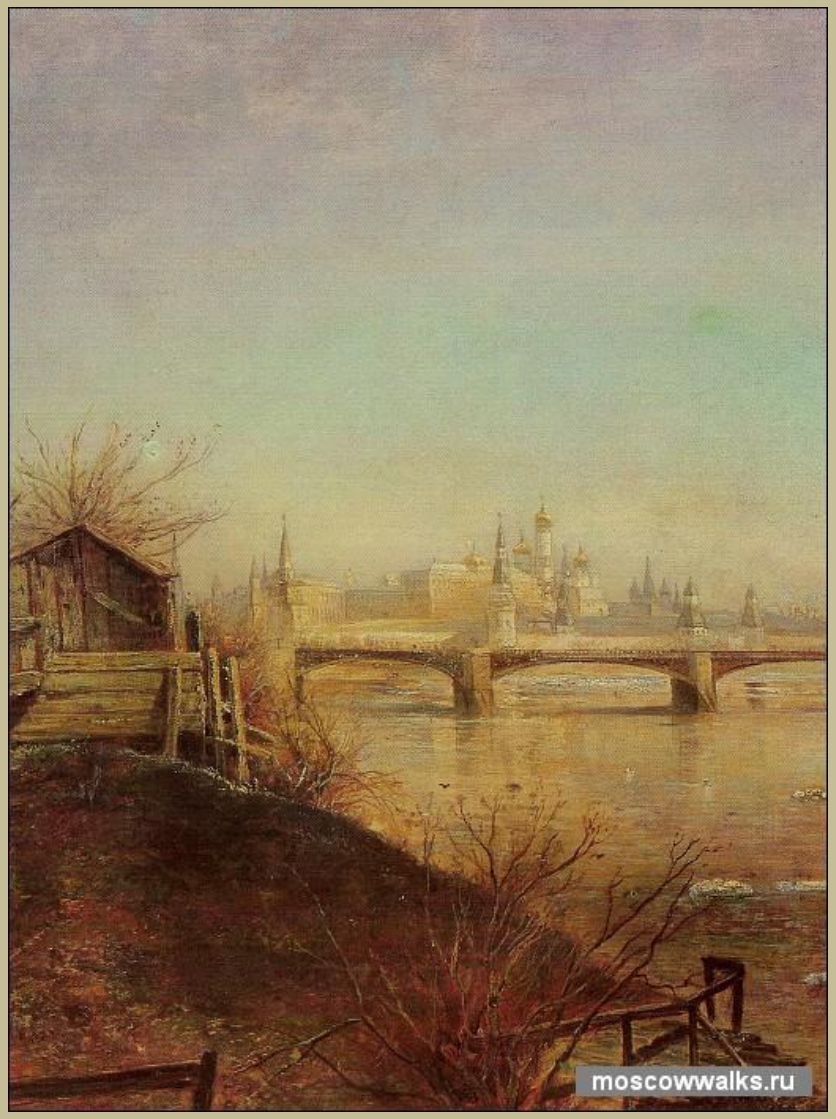
Жерар Делабарт. Ледяные горы в Москве на Неглинной улице во время масленой недели. 1795 г.

После войны 1812 г. на этом месте разобьют Александровский сад.

Фридрих Гильфердинг . Красная площадь в Москве, 1780-е

Александр Попов.
Москва. Берег Яузы 1860 г





Алексей Саврасов.
Вид на Московский Кремль 1873 г.

Василий Поленов.

Московский дворик. 1878 г.

Когда писалась картина, местность уже выглядела по-другому. Но изображенные две церкви (колокольня второй видна справа вдали) совершенно реальны: Церковь Спаса на Песках в Спасопесковском переулке и церковь Николы в Плотниках, стоявшей на пересечении Арбата и Плотникова переулка (ныне рядом с этим местом стоит памятник Окуджаве).

Константин Юон.
Штурм Кремля в 1917 г.

Никольские ворота тогда сильно пострадали в ходе боев

Константин Юон.
Парад Красной Армии. 1923 г.

На месте мавзолея в начале 1920-х стоял памятник пламенному рабочему.

Аполлинарий Васнецов.
Башни. Новодевичий монастырь. 1926 г.

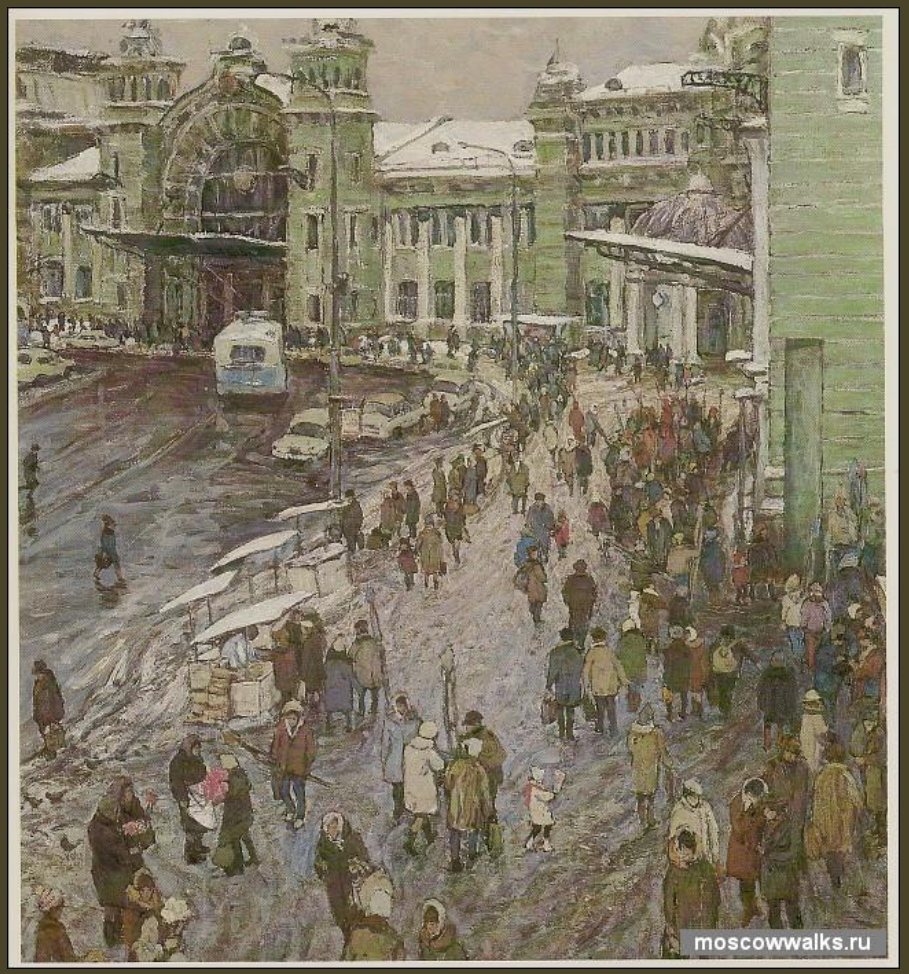
Интересны даже не столько башни, сколько пейзаж вокруг. Таким он оставался практически до 1960-х пока не построили спорткомплекс Лужники.

Юрий Пименов.
Новая Москва. 1937 г.

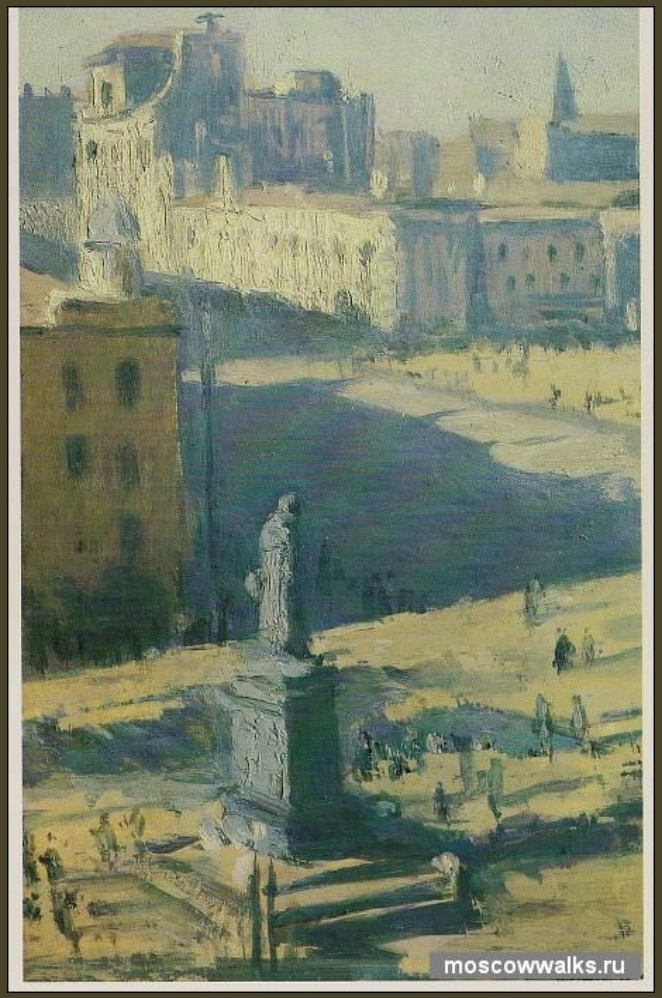
Изображена Театральная площадь.

Александр Герасимов.
Улица Горького. 1959 г.

Виктор Чулович.
Москва. Белорусский вокзал. 1969-1972 гг.

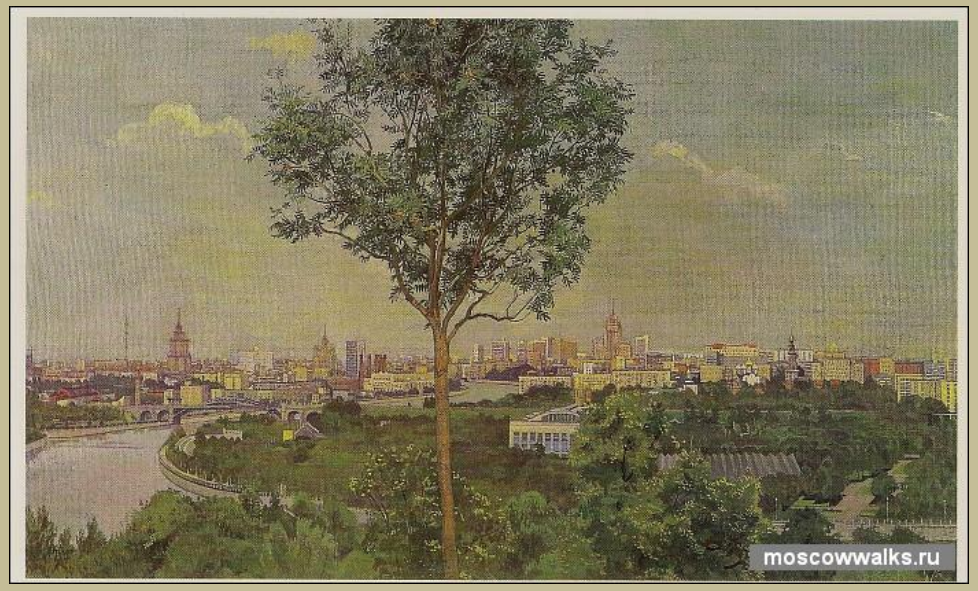


Михаил Куприянов.
Пушкинская площадь. 1943 г.



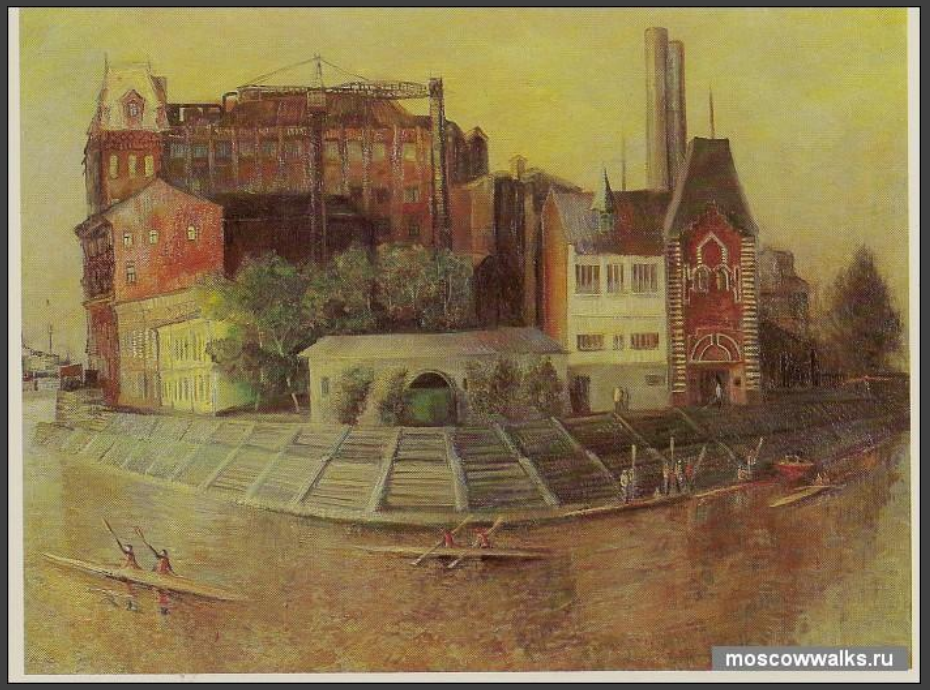
Ныне Пушкин стоит на противоположной стороне улицы, а квартал за ним снесен (ныне сквер с фонтаном).

Татьяна Лившиц.
Москва с Ленинских гор. 1977 г.



Николай Крымов.
Утро в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького в Москве. 1937 г.

Оксана Павлова.
Строительства Храма Христа Спасителя



Ярослава Каплан.
Осенью на Москве-реке. 1979 г.

Ныне здесь на стоит церетелевский памятник Петру.

Источники:

- Прогулки по Москве в картинах
  http://moscowwalks.ru/2010/03/24/moskva-v-kartinah/

- Аполлинарий Васнецов монография
  http://vasnec.ru/monografia-three3.php

- 200 Русских Живописцев
  http://gallerix.ru/album/200-Russian

- Сергей Махотин. Прогулки по Москве , М. «Белый город»

Проект 8 Б класса
ГБОУ СОШ № 1246
ВАО г. Москва