



Книжная графика

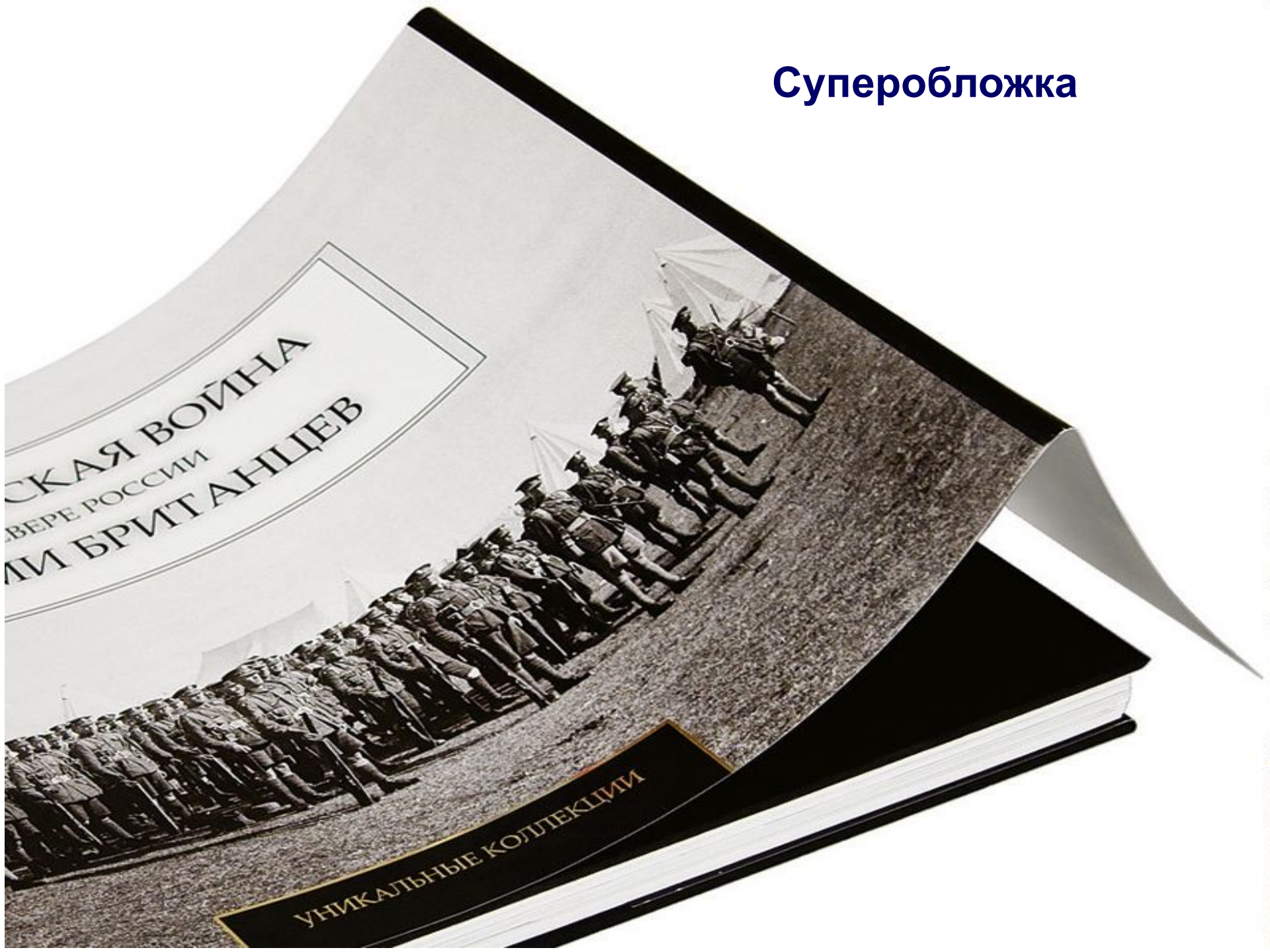
Изобразительное искусство. 7 класс.



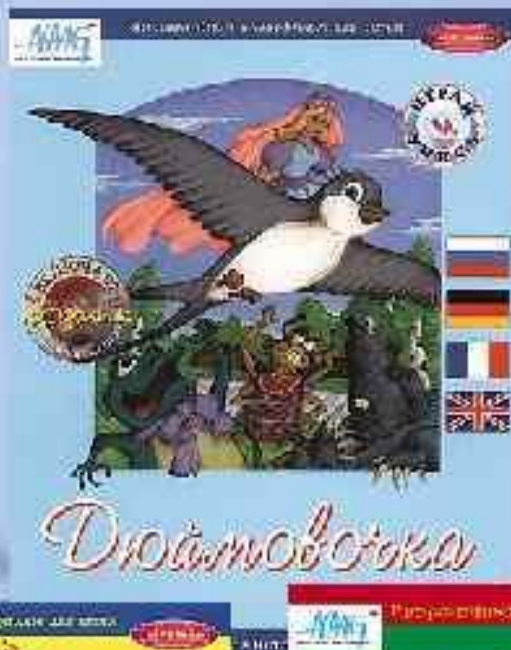
**Книга -это синтез
художественного
слова и
изобразительного
искусства,
осуществленный
средствами
полиграфии.**

**Искусство книги —
вид
изобразительного
искусства.**

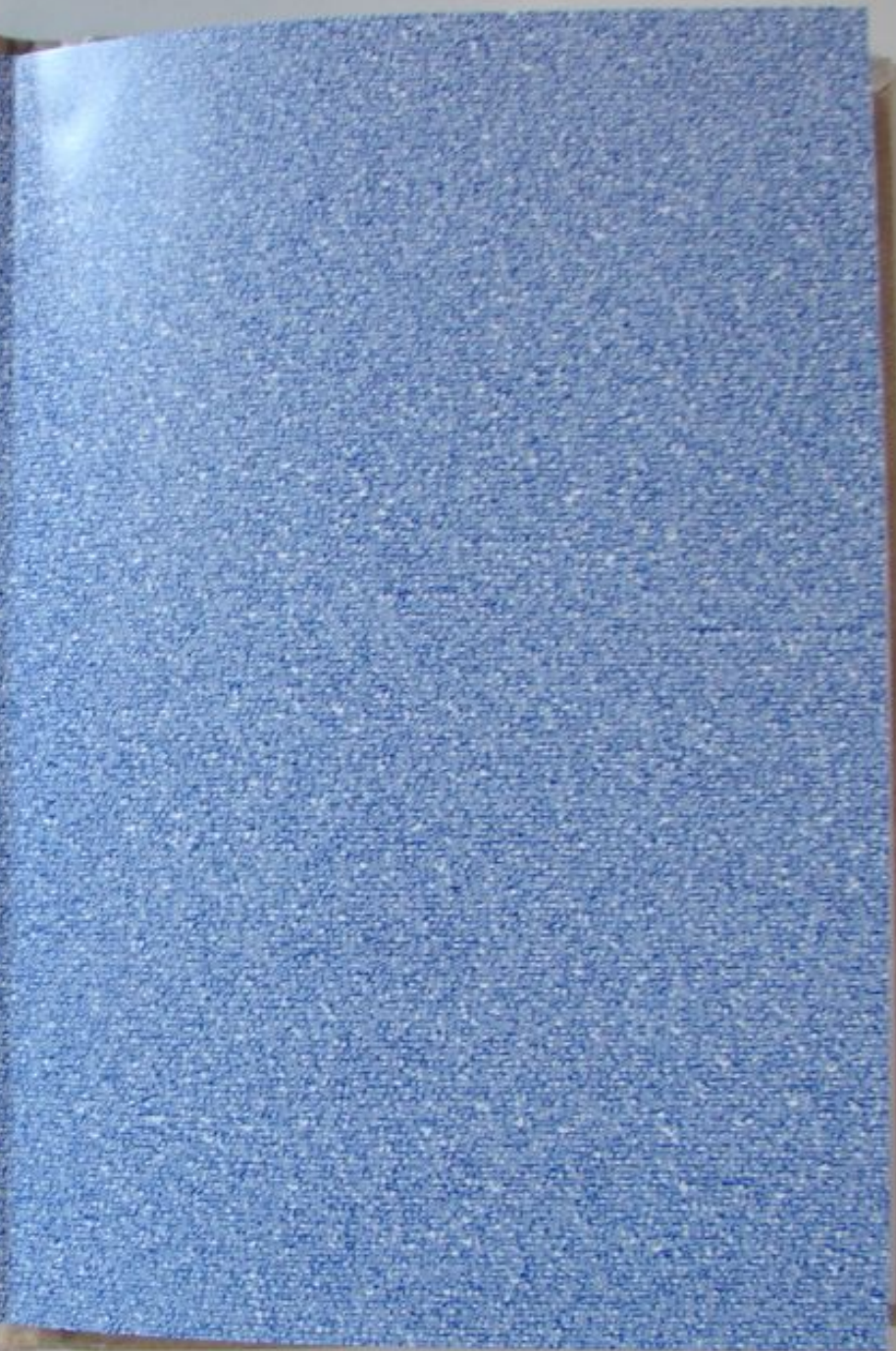
Суперобложка



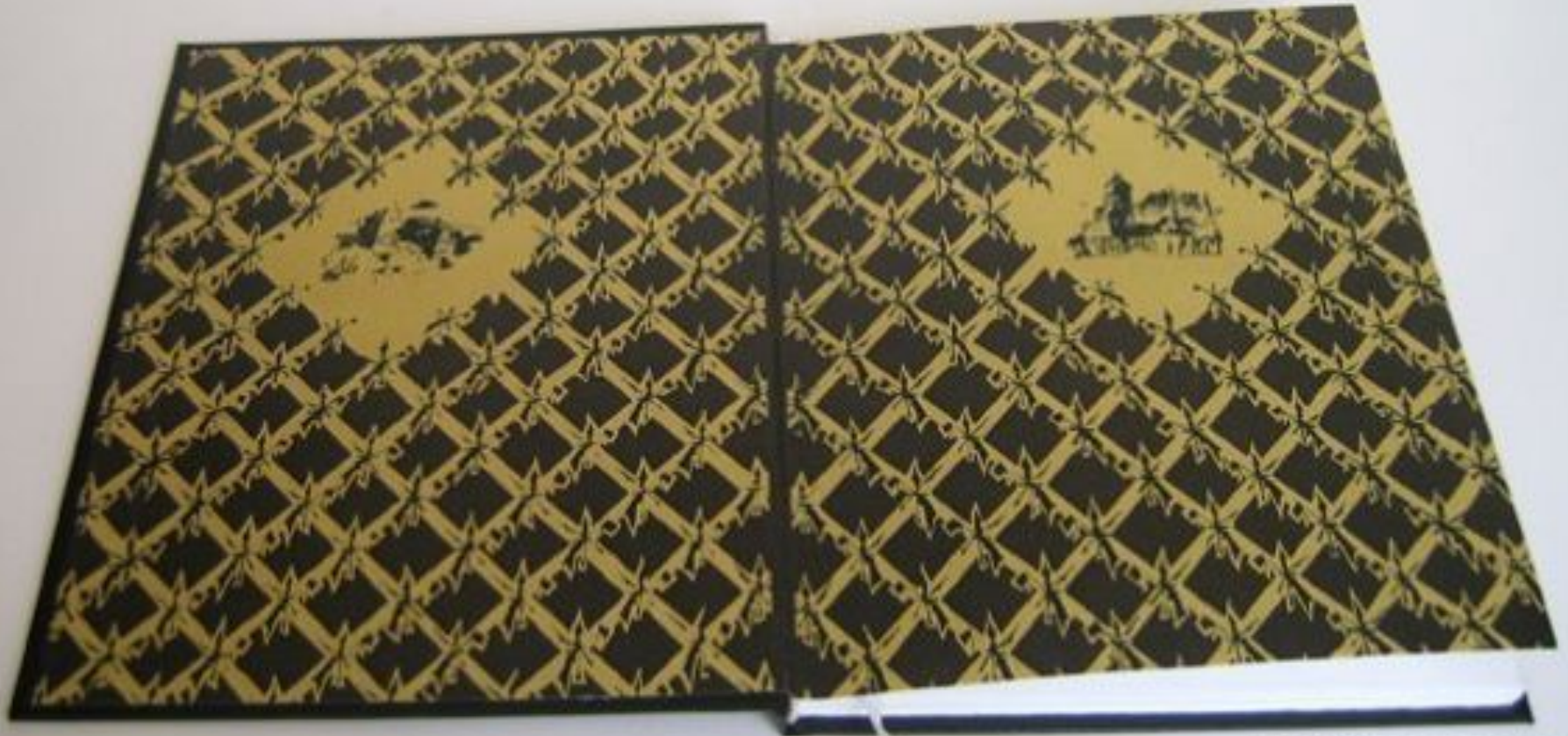
Примеры обложек сказок



Обратная сторона
переплёта
заклеивается
сложенным пополам
листом бумаги – это
форзац.



Форзац – это графическое предисловие к книге, вступление, где художник создаёт нужное настроение, готовит к встрече с героями.





СЕРГЕЙ
АЛЕКСЕЕВ

Небывалое бывает

Избранные произведения



Москва
«Детская литература»
1973

Книга начинается титульным листом. Титульный лист может быть разворотным, занимая вторую и третью страницы, в некоторых изданиях имеется авантаулу, расположенный на первой странице.



Б. Нушич

Бранислав
НУШИЧ

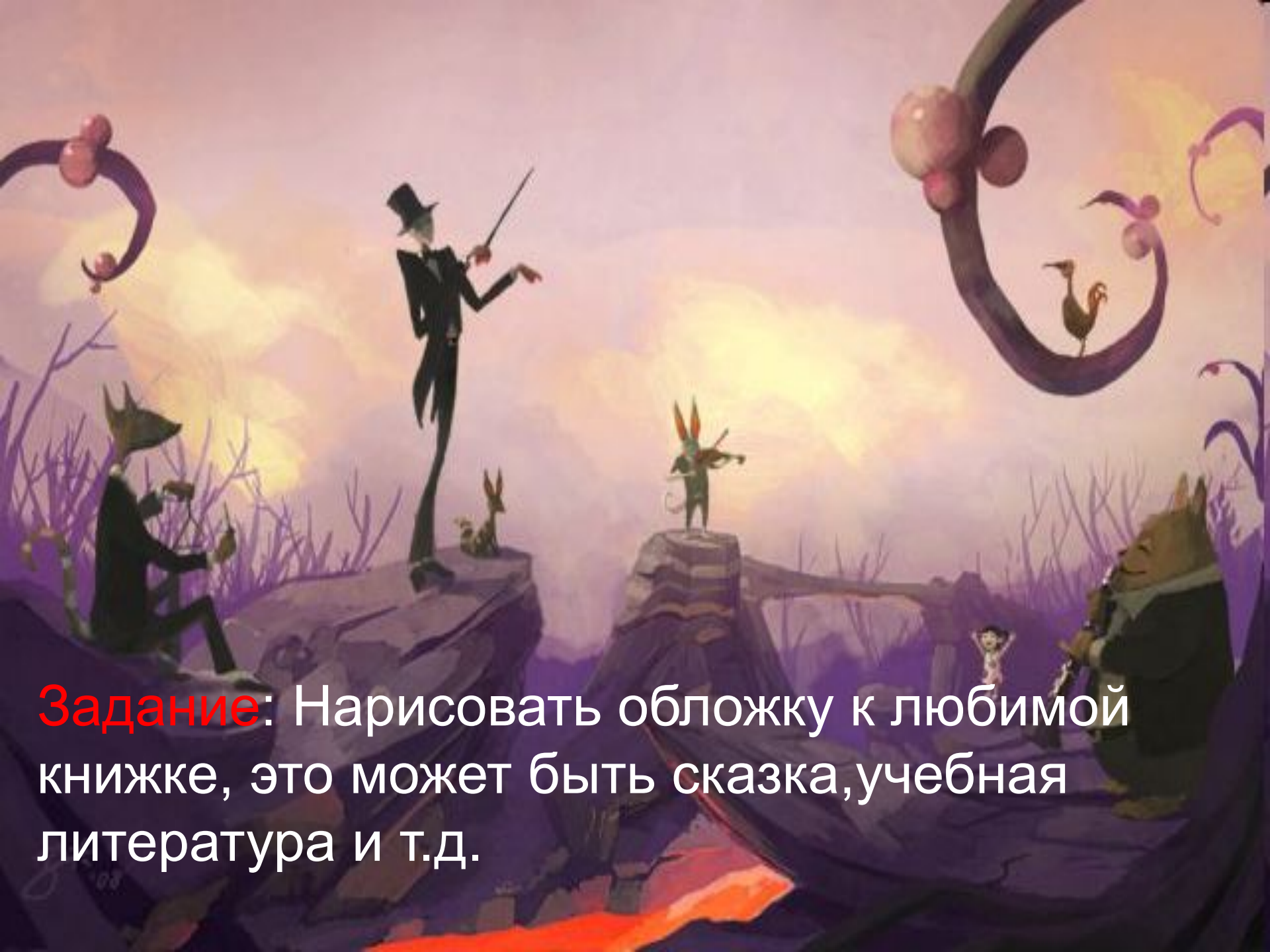


ИЗБРАННОЕ

ПЕРЕВОД
с
сербо-хорватского

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1959

На титуле помещаются основные сведения: название книги, фамилия автора, наименование издательства, место и год издания.



Задание: Нарисовать обложку к любимой книжке, это может быть сказка, учебная литература и т.д.

Оформление обложки должно отвечать определённым **требованиям**:

1. Обложка должна содержать название книги, имя автора, название издательства

(демонстрация вариантов расположения надписи)

2. На обложке может располагаться иллюстрация к книге.

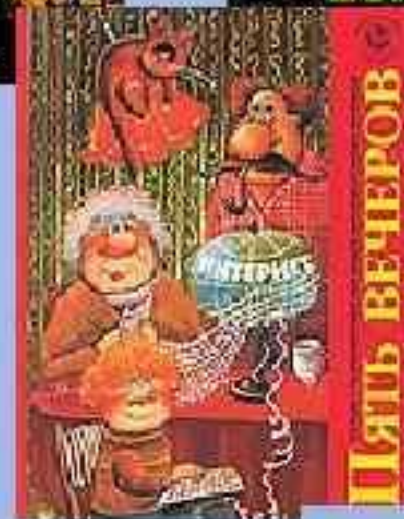
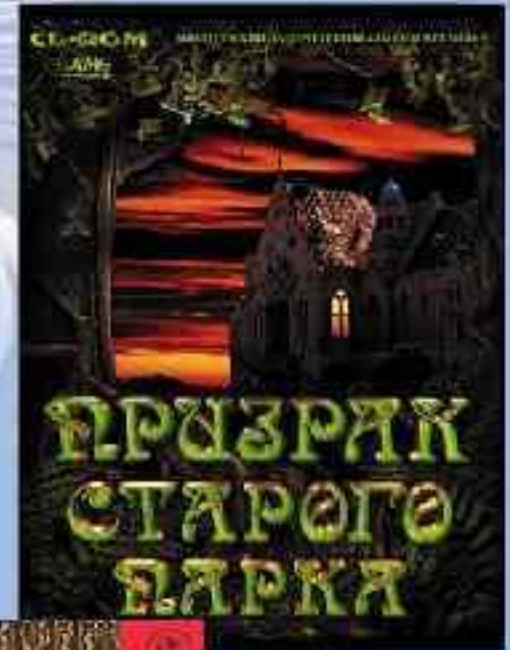
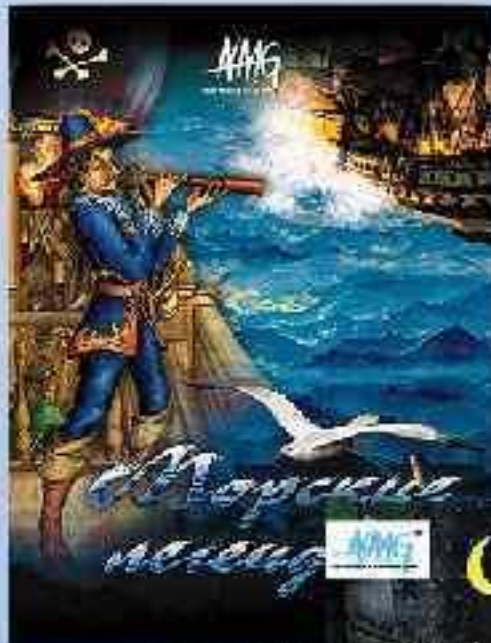
3. Обложка должна быть выполнена в едином стиле:

-детская книга отличается богатством оформления, яркостью

-научная литература, учебники, словари отличаются скупым, строгим оформлением

-художественная литература оформляется разнообразно, в зависимости от содержания книги

Художественная литература



Познавательная литература

