

ЛЕКЦИЯ № 15
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПРОГРАММА «КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ»

ЛЕКЦИЯ ПО КУРСУ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

ВОПРОСЫ ЛЕКЦИИ

1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»
2. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА
3. ГЕНДЕРНАЯ ПОЛИТИКА В КАЗАХСТАНЕ
4. ОСНОВНЫЕ ПАТТЕРНЫ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
5. ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

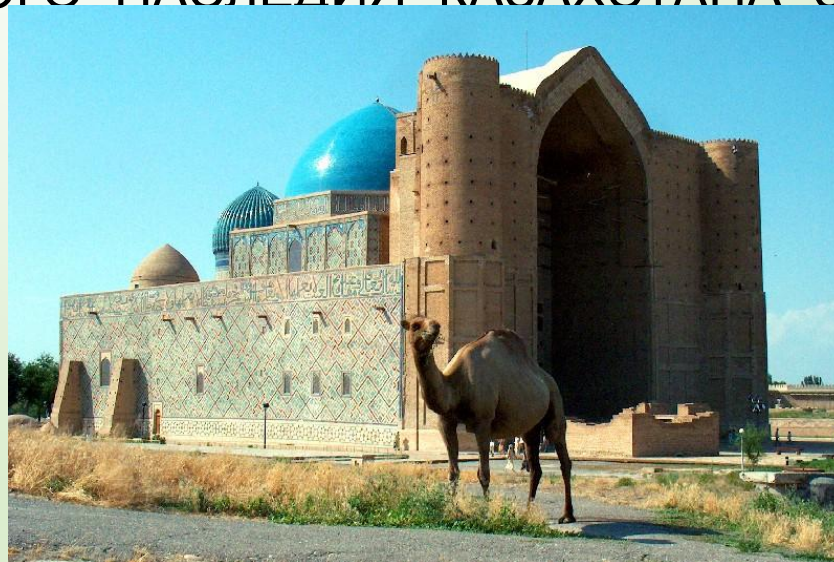
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» БЫЛА РАЗРАБОТАНА ПО ИНИЦИАТИВЕ ПРЕЗИДЕНТА КАЗАХСТАНА Н. НАЗАРБАЕВА. В 2003 ГОДУ В ПОСЛАНИИ НАРОДУ КАЗАХСТАНА ГЛАВА ГОСУДАРСТВА ПОРУЧИЛ РАЗРАБОТАТЬ СПЕЦИАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ, НАПРАВЛЕННУЮ НА СОЗДАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ОГРОМНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЗАХСТАНА, ПОЛНОЦЕННОГО ФОНДА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОССОЗДАНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ И АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ, ОБОБЩЕНИЕ МНОГОВЕКОВОГО ОПЫТА НАЦИОНАЛЬНОЙ

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ БЫЛА НАЧАТА В **2004 ГОДУ** И РАССЧИТАНА НА ДВА ГОДА. В ПОСЛЕДУЮЩЕМ БЫЛИ РАЗРАБОТАНЫ ЕЩЕ ДВА ЭТАПА ПРОГРАММЫ: С **2007 ПО 2009 ГГ.** И С **2009 ПО 2011 ГГ.**



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

ИЗУЧЕНИЕ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ,
ВОЗРОЖДЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ,
ПРОПАГАНДА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЗАХСТАНА ЗА
РУБЕЖОМ.



С 2004 ГОДА – МОМЕНТА НАЧАЛА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – ЗАВЕРШЕНЫ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ НА 78 ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ, ИЗ КОТОРЫХ 28 (35%) - ОТРЕСТАВРИРОВАНО В ПЕРИОД С 2008 ПО 2011 ГОДЫ.

ПРОВЕДЕНЫ 26 НАУЧНО-ПРИКЛАДНЫХ, 40 АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ, КОТОРЫЕ ОБОГАТИЛИ НАУКУ ТЫСЯЧАМИ АРТЕФАКТОВ, ДАЮЩИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ИСТОРИИ НАШИХ ПРЕДКОВ. МИРОВУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ПОЛУЧИЛИ РАСКОПКИ КУРГАНОВ ШИЛИКТЫ И БЕРЕЛЬ В ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ И НАХОДКИ ЗОЛОТЫХ ИЗДЕЛИЙ, ОТНОСЯЩИХСЯ К «СКИФО-СИБИРСКОМУ ЗВЕРИНОМУ СТИЛЮ» ИЛИ САКСКОМУ ИСКУССТВУ (V-III ВВ. ДО Н.Э.).

2. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

КОМИТЕТ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА МИНИСТЕРСТВА ИНДУСТРИИ И НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ОПРЕДЕЛИЛ ПЯТЬ КЛАСТЕРОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В КАЗАХСТАНЕ.

ОДНИМ ИЗ ОСНОВНЫХ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ ОПРЕДЕЛЕН **«КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ И ТУРНЕ»** – ОРГАНИЗОВАННЫЕ ТУРЫ И ТУРЫ БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ ГИДА ПО МЕСТАМ КУЛЬТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ И ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ, А ТАКЖЕ «КРАТКОВРЕМЕННЫЙ ОТДЫХ – ТУРЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ», ПОСЕЩЕНИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ В ГОРОДЕ И ОКРЕСТНОСТЯХ, МЕСТ КУЛЬТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ И ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ.

КОНЦЕПЦИЕЙ ПРЕДУСМОТРЕНО СОЗДАНИЕ 5 КЛАСТЕРОВ С ОСНОВНЫМИ КЛЮЧЕВЫМИ МЕСТАМИ РАЗВИТИЯ.

ПЕРВЫЙ КЛАСТЕР - АСТАНА

- МЕСТА ТУРИСТСКОГО ИНТЕРЕСА, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЮНЕСКО: КУРГАНЫ С ТАСМОЛИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
- МОГИЛЬНИКИ БЕГАЗЫ-ДАНДЫБАЕВСКОЙ КУЛЬТУРЫ
- ОБЪЕКТЫ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В СЕРИЙНУЮ ТРАНСНАЦИОНАЛЬНУЮ НОМИНАЦИЮ «ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ» (ГОРОДИЩЕ БОЗОК)



11/08/2018 16:56

ВТОРОЙ КЛАСТЕР - АЛМАТЫ

- ТАМГАЛЫ С ПЕТРОГЛИФАМИ (ОБЪЕКТ ЮНЕСКО);
- ГНПП «АЛТЫН-ЭМЕЛЬ», ВКЛЮЧЕННЫЙ В ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЮНЕСКО;
- ПЕТРОГЛИФЫ ЕШКИОЛЬМЕС, ВКЛЮЧЕННЫМИ В ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЮНЕСКО;
- ИССЫКСКИЕ КУРГАНЫ;
- ОБЪЕКТЫ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В СЕРИЙНУЮ ТРАНСНАЦИОНАЛЬНУЮ НОМИНАЦИЮ «ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ» (ГОРОДИЩЕ ТАЛГАР, БОРАЛДАЙСКИЕ САКСКИЕ КУРГАНЫ).
- ЧАРЫНСКИЙ КАНЬОН, КАПЧАГАЙ



ТРЕТИЙ КЛАСТЕР - ВОСТОЧНЫЙ КАЗАХСТАН

- БУХТАРМА, ИРТЫШ, ЗАЙСАН
- КАТОН - КАРАГАЙСКИЙ ГНПП
- ОЗЕРО МАРКАКОЛЬ И КАЛЖИРСКИЙ КАНЬОН
- РИДДЕР - АНАТАУ И ИВАНОВСКИЕ ГОРЫ
- ГОРОД СЕМЕЙ
- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК «БЕРЕЛЬ»



ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСТЕР - ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН

- ТУРКЕСТАН С МАВЗОЛЕЕМ ХОДЖИ АХМЕТА ЯССАУИ (ОБЪЕКТ ЮНЕСКО);
- АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДИЩА ОТРАР И ОТРАРСКОГО ОАЗИСА, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЮНЕСКО;
- АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС САУРАН;
КАРАТАУСКИЙ ГПЗ С ПАЛЕОЛИТИЧЕСКИМИ УЧАСТКАМИ;
- ПЕТРОГЛИФЫ АРПА-УЗЕНЬ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЮНЕСКО;
- АКСУ-ЖАБАГЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК, ВКЛЮЧЕННЫЙ В ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЮНЕСКО;
- САЙРАМ-УГАМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК;
- КОСМОДРОМ БАЙКОНУР;
- КЫЗЫЛОРДА, САРЫАГАШ, ТАРАЗ.



ПЯТЫЙ КЛАСТЕР - ЗАПАДНЫЙ КАЗАХСТАН

- ПОДЗЕМНЫЕ МЕЧЕТИ БЕКЕТ-АТА, ШОПАН-АТА И КАРАМАН-АТА,
- МАВЗОЛЕЙ ОМАРА И ТУРА;
- НЕКРОПОЛИ ПОЛУОСТРОВА МАНГИШЛАК;
- КОМПЛЕКС ПАМЯТНИКОВ «БОКЕЕВСКАЯ ОРДА»;
- ГОРА ШЕРКАЛА;
- ПРИРОДООХРАННАЯ ТЕРРИТОРИЯ КАРАГИЕ-КАРАКОЛ;
- УСТЮРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК;
- КУРОРТ «КЕНДЕРЛИ».



«ТУҒАН ЕЛ»

Н. НАЗАРБАЕВ В СВОЕЙ ПРОГРАММНОЙ СТАТЬЕ **«ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ»** ПРЕДЛОЖИЛ ПРОГРАММУ **«ТУҒАН ЖЕР»**, КОТОРАЯ ЛЕГКО ПЕРЕЙДЕТ В БОЛЕЕ ШИРОКУЮ УСТАНОВКУ - **«ТУҒАН ЕЛ»**.

ОСОБОЕ ОТНОШЕНИЕ К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ, ЕЕ КУЛЬТУРЕ, ОБЫЧАЯМ, ТРАДИЦИЯМ - ЭТО ВАЖНЕЙШАЯ ЧЕРТА ПАТРИОТИЗМА. ЭТО ОСНОВА ТОГО КУЛЬТУРНО-ГЕНЕТИЧЕСКОГО КОДА, КОТОРЫЙ ЛЮБУЮ НАЦИЮ ДЕЛАЕТ НАЦИЕЙ, А НЕ СОБРАНИЕМ ИНДИВИДОВ. НА ПРОТЯЖЕНИИ СТОЛЕТИЙ НАШИ ПРЕДКИ ЗАЩИЩАЛИ КОНКРЕТНЫЕ МЕСТА И РАЙОНЫ, СОХРАНИВ ДЛЯ НАС МИЛЛИОНЫ КВАДРАТНЫХ КИЛОМЕТРОВ БЛАГОДАТНОЙ ЗЕМЛИ. ОНИ СОХРАНИЛИ БУДУЩЕЕ»

ПРОГРАММА «СОВРЕМЕННАЯ КАЗАХСТАНСКАЯ КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ»

ЦЕЛЬ – ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ
КАЗАХСТАНА НА МИРОВОМ УРОВНЕ.

ЗАДАЧИ:

1. ПЕРЕВОД НА ШЕСТЬ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ ЛУЧШИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННЫХ КАЗАХСТАНСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ В СФЕРЕ ЛИТЕРАТУРЫ, ГУМАНИТАРНЫХ НАУК, ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ, МУЗЫКАНТОВ, СКУЛЬПТОРОВ.

2. ПРОДВИЖЕНИЕ ЛУЧШИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННЫХ КАЗАХСТАНСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ.

3. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КАЗАХСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТРАНЕ, А ТАКЖЕ СОДЕЙСТВИЕ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ КАЗАХСТАНА ЗА РУБЕЖОМ.

4. РАЗРАБОТКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

5. ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА «ЦИФРОВОЙ КАЗАХСТАН»

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА «ЦИФРОВОЙ КАЗАХСТАН» – ЭТО ВАЖНАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА, КОТОРАЯ НАЦЕЛЕНА НА ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ЖИЗНИ КАЖДОГО ЖИТЕЛЯ СТРАНЫ ЗА СЧЕТ **ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**.

ОСНОВНЫМИ ЦЕЛЯМИ ПРОГРАММЫ СТАЛИ УСКОРЕНИЕ ТЕМПОВ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН И УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПЕРЕХОДА ЭКОНОМИКИ НА ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВУЮ ТРАЕКТОРИЮ – ЦИФРОВУЮ ЭКОНОМИКУ БУДУЩЕГО.

ПЯТЬ КЛЮЧЕВЫХ МОМЕНТОВ ЦИФРОВИЗАЦИИ

1. **«ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОТРАСЛЕЙ ЭКОНОМИКИ»** – ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ОТРАСЛЕЙ ЭКОНОМИКИ РК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОРЫВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ, КОТОРЫЕ ПОВЫСЯТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА И ПРИВЕДУТ К РОСТУ КАПИТАЛИЗАЦИИ.

2. **«ПЕРЕХОД НА ЦИФРОВОЕ ГОСУДАРСТВО»** – ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОСУДАРСТВА ДЛЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ НАСЕЛЕНИЮ И БИЗНЕСУ, ПРЕДВОСХИЩАЯ ИХ ПОТРЕБНОСТИ.

3. **«РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ»** – РАЗВИТИЕ ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ И ЗАЩИЩЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ПЕРЕДАЧИ, ХРАНЕНИЯ И ОБРАБОТКИ ДАННЫХ.

4. **«РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА»** – ПРЕОБРАЗОВАНИЯ, ОХВАТЫВАЮЩИЕ СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОГО ОБЩЕСТВА И ПЕРЕХОД К НОВЫМ РЕАЛИЯМ – ЭКОНОМИКЕ ЗНАНИЙ.

5. **«СОЗДАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОСИСТЕМЫ»** – СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА С УСТОЙЧИВЫМИ СВЯЗЯМИ МЕЖДУ БИЗНЕСОМ, НАУЧНОЙ СФЕРОЙ И ГОСУДАРСТВОМ, А ТАКЖЕ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В ПРОИЗВОДСТВО.

3. ГЕНДЕРНАЯ ПОЛИТИКА В КАЗАХСТАНЕ

В **ОКТАБРЕ 2000 ГОДА** НА САММИТЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ООН БЫЛА ПРИНЯТА ДЕКЛАРАЦИЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ООН, ГДЕ ОДНОЙ ИЗ ВОСЬМИ ЦЕЛЕЙ, ОПРЕДЕЛЕННЫХ НА САММИТЕ, ЯВЛЯЕТСЯ ПОДДЕРЖКА ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА.

ГЕНДЕР - СОЦИАЛЬНЫЙ ПОЛ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ОБЩЕСТВЕ.

ГЕНДЕР ОБОЗНАЧАЕТ РАВЕНСТВО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН, ЗАВИСЯЩИХ НЕ ОТ БИОЛОГИЧЕСКИХ РАЗЛИЧИЙ, А ОТ СОЦИАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА.

ГЕНДЕРНАЯ ПОЛИТИКА ДОЛЖНА ОБЕСПЕЧИВАТЬ ЖЕНЩИНАМ РАВНЫЙ ДОСТУП И УЧАСТИЕ ВО ВСЕХ СФЕРАХ ЖИЗНИ.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГЕНДЕРНОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН УСТАНОВЛИВАЮТ ГАРАНТИРОВАННЫЕ КОНСТИТУЦИЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН РАВНЫЕ ПРАВА И СВОБОДЫ ДЛЯ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН.



ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН В РК

ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ПОЛИТИКИ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА НЕОБХОДИМО УЧАСТИЕ ЖЕНЩИН В ПОЛИТИЧЕСКОЙ, ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ.

РОЛЬ КАЗАХСТАНСКИХ ЖЕНЩИН В УТВЕРЖДЕНИИ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО, СВЕТСКОГО И ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА ОСОБАЯ. НЕОЦЕНИМ ВКЛАД ЖЕНЩИН В ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО РОСТА В КАЗАХСТАНЕ, ВЕДЬ РОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ, ИХ ВОСПИТАНИЕ ЛЕЖИТ НА ХРУПКИХ ПЛЕЧАХ ЖЕНЩИН.

КРОМЕ ТОГО ОНИ ТРУДЯТСЯ В ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ СФЕРАХ, НА НИХ ДЕРЖИТСЯ БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ СИСТЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ.

Доля женщин в разных областях экономики

	Здравоохранение и предоставление социальных услуг	74,5%
	Образование	74%
	Услуги по проживанию и питанию	72,9%
	Финансовая и страховая деятельность	59,1%
	Торговля	59,8%
	Искусство, развлечения и отдых	57,4%
	Сельское хозяйство	44,2%
	Государственное управление	39,3%

Женщины во власти

(процент женщин в местных законодательных органах)

Костанайская область – 31,6%

Павлодарская область – 29,6%

Северо-Казахстанская область – 28%

Акмолинская – 26%

Восточно-Казахстанская – 26%



**В парламенте РК 33 женщины
(22% от общего числа депутатов)**

Проблемы женщин в карьерном росте

Причина №1 |

социально-культурные стереотипы:
“Главная роль женщины –
служить семье и поддерживать мужа”

Причина №2 |

организационная культура, ориентированная на мужчин:
“На работе я не женщина, я – человек”

Причина №3 |

стереотипная ассоциация женщин с традиционными сферами

4. ОСНОВНЫЕ ПАТТЕРНЫ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ИЗДРЕВЛЕ КАЗАХСКИМИ НАЦИОНАЛЬНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ СЧИТАЛИСЬ:

- **СВОБОДА** (ЛЮБОЙ КАЗАХ МОГ ЗА ОДНУ НОЧЬ СОБРАТЬ СВОЮ ЮРТУ И ОТКОЧЕВАТЬ С СЕМЬЕЙ В ДРУГОЙ АУЛ ИЛИ В БЕСКРАЙНЮЮ СТЕПЬ);
- **ВЗАИМОВЫРУЧКА** (ЗНАМЕНИТЫЙ КАЗАХСКИЙ ОБЫЧАЙ «**АСАР**», КОГДА ВЕСЬ АУЛ ПОМОГАЛ ПОСТРОИТЬ ДОМ ИЛИ СОБРАТЬ НОВОЕ СТАДО СКОТА ВЗАМЕН СГОРЕВШЕГО ЖИЛИЩА ИЛИ ПАВШЕГО ОТ ДЖУТА СТАДА);
- **ГОСТЕПРИИМСТВО** (ОБЫЧАЙ, ОБУСЛОВЛЕННЫЙ ЦЕННОСТЬЮ ЛЮБОГО СТРАННИКА В БЕЗЛЮДНЫХ СТЕПЯХ);
- **УВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ.**

ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ НЕ ВПИСЫВАЮТСЯ В СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ:

- **ТРАЙБАЛИЗМ** (РАЗДЕЛЕНИЕ ЕДИНОЙ НАЦИИ ПО РОДАМ, ОКАЗАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИВИЛЕГИЙ ПО РОДОВОМУ ПРИЗНАКУ, ЧТО НЕДОПУСТИМО, ОСОБЕННО НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЕ);
- **ПРОТЕКЦИОНИЗМ** (ОКАЗАНИЕ ПРОТИВОПРАВНОЙ ПОДДЕРЖКИ ДРУЗЬЯМ И РОДСТВЕННИКАМ В РАЗЛИЧНЫХ ВОПРОСАХ, ТАК НАЗЫВАЕМОЕ ТЕЛЕФОННОЕ ПРАВО ИЛИ «ПРИНЦИП БАКЕ-САКЕ»);
- **КИЧЛИВОСТЬ** (ВЫСТАВЛЕНИЕ НАПОКАЗ СВОИХ РЕАЛЬНЫХ ИЛИ МНИМЫХ ДОСТОИНСТВ В ЧАСТИ МАТЕРИАЛЬНОГО БОГАТСТВА, РОДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ, СОБСТВЕННЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ИЛИ ДОСТИЖЕНИЙ БЛИЗКИХ).

ЖИЗНЬ ПОСТОЯННО ДВИЖЕТСЯ ВПЕРЕД, И ВСЕ МЕНЯЕТСЯ. В ТОМ ЧИСЛЕ И МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ. В КАЗАХСТАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ ИЗМЕНЕНИЯ ТОЖЕ НЕИЗБЕЖНЫ. НО КАКИЕ НОВЫЕ ЦЕННОСТИ НАМ НУЖНО ПРИНЯТЬ? ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ МИКС (СОЧЕТАНИЕ, СМЕШЕНИЕ) ВОСТОЧНЫХ И ЗАПАДНЫХ ЦЕННОСТЕЙ – САМО ЕВРАЗИЙСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ НАШЕЙ СТРАНЫ ПРЕДПОЛАГАЕТ ТАКОЙ СЦЕНАРИЙ.

МЫ МОГЛИ БЫ ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАТЬ, НАПРИМЕР, СВОБОДУ ЛИЧНОСТИ С УВАЖЕНИЕМ К СТАРШИМ. ТО ЕСТЬ, КАЖДЫЙ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН С УВАЖЕНИЕМ ОТНОСИТЬСЯ К СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ, НО ПРИ ЭТОМ СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ НЕ ДОЛЖНО ОГРАНИЧИВАТЬ МОЛОДЕЖЬ В ВЫБОРЕ ЕЮ СВОЕГО ЖИЗНЕННОГО ПУТИ. ОБРАЗЕЦ ТАКОЙ ГАРМОНИИ МЫ ВИДИМ В ЯПОНСКОМ ОБЩЕСТВЕ.

● **ПРОЕКТ «100 НОВЫХ ЛИЦ КАЗАХСТАНА»**

ЭТО ИСТОРИЯ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ, ЭТНОСОВ, КОТОРЫЕ ПРЕУСПЕЛИ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ, ПРОЖИВАЯ В РЕГИОНАХ СТРАНЫ. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА – ПРЕДСТАВИТЬ ОБЩЕСТВЕННОСТИ КОНКРЕТНЫХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ СОВРЕМЕННЫЙ КАЗАХСТАН СВОИМИ УМАМИ, РУКАМИ И ТАЛАНТАМИ, ПРОДВИГАЯ ИДЕИ УСПЕХА, КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ, ПРАГМАТИЗМА И ОБРАЗОВАНИЯ, ВНОСЯТ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СТРАНЫ.



РУХАНИ
ЖАҢҒЫРУ

100 НОВЫХ ЛИЦ
КАЗАХСТАНА



ОСОБЕННОСТЬЮ ПРОЕКТА ЯВЛЯЕТСЯ ТО, ЧТО В НЕМ МОГУТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ОГРАНИЧЕНИЙ (ПО СТАТУСУ, ВОЗРАСТУ, НАЦИОНАЛЬНОСТИ, МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА). ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ - РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ УСПЕХА, ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕКА, ВНЕСШЕГО НЕОЦЕНИМЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НАШЕГО ОБЩЕСТВА. ОРГАНИЗАТОРЫ АКЦИИ ДАЖЕ ВЫДЕЛИЛИ ТАКУЮ ЧЕРТУ ГЕРОЕВ, КАК СКРОМНОСТЬ, И ПРИЗВАЛИ ВСЕХ, КТО ЛИЧНО ЗНАЕТ ВЫДАЮЩИХСЯ СОВРЕМЕННИКОВ, РАСКРЫТЬ ИХ ИМЕНА.

5. ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ПРЕТЕРПЕЛИ ИЗМЕНЕНИЯ И ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОПРЕДЕЛЕННЫЕ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА. НЕИЗМЕННЫМИ НА ПРЕДСТОЯЩИЙ ПЕРИОД ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО ДВА ПРИНЦИПА - ЭТО МОБИЛЬНОСТЬ И ПРОДОЛЖЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ.

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ НЕОБХОДИМОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СЕТЕЙ, ПОСТИНДУСТРИАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА УСТАНОВЛИВАЕТ ТРЕБОВАНИЯ В ОТНОШЕНИИ СТРУКТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СЕТЕЙ, А ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУСЛАВЛИВАЮТ ПРОЦЕДУРЫ И ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ОКАЗАНИЯ УСЛУГ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ.

СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РК ПРЕТЕРПЕЛА ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЗА ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ. ОДНОЙ ИЗ ПРИЧИН И КАТАЛИЗАТОРОВ ДАННОГО ПРОЦЕССА ВЫСТУПАЕТ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, СТАВЯЩАЯ ПЕРЕД СИСТЕМОЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ. УНИВЕРСИТЕТЫ ФУНКЦИОНИРУЮТ В КОНКУРЕНТНОЙ СРЕДЕ И РАЗВИВАЮТСЯ КАК ОТДЕЛЬНЫЕ АВТОНОМНЫЕ БИЗНЕС-ОРГАНИЗАЦИИ. ГОСУДАРСТВО НЕПОСРЕДСТВЕННО КООРДИНИРУЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТОЛЬКО УНИВЕРСИТЕТОВ, НАХОДЯЩИХСЯ В ЕГО СОБСТВЕННОСТИ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ РЕГУЛИРУЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ РЯДА СИСТЕМНЫХ МЕР.

МЕХАНИЗМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ВУЗОВ РК

- ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ;
- АТТЕСТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ;
- АТТЕСТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ;
- АТТЕСТАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА;
- АУДИТ.

МЕХАНИЗМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ВУЗОВ РК:

- ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЙТИНГА ВУЗОВ НЕЗАВИСИМЫМ ОРГАНОМ ПО ЗАКАЗУ МОН РК;
- КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ» МОН РК;
- ПРЕМИЯ «АЛТЫН САПА» ЗА ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА.

МЕХАНИЗМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ВУЗОВ РК:

- СЕРТИФИКАЦИЯ НА СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ (В ЧАСТНОСТИ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА);
- НЕЗАВИСИМАЯ АККРЕДИТАЦИЯ В КАЗАХСТАНСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ АККРЕДИТАЦИОННЫХ АГЕНТСТВАХ;
- СЕРТИФИКАЦИЯ ПЕРСОНАЛА;
- НЕЗАВИСИМЫЕ РЕЙТИНГИ АККРЕДИТАЦИОННЫХ ОРГАНОВ;
- РЕЙТИНГИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ;
- МЕХАНИЗМЫ САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ.

The background is a light green gradient. There are several realistic-looking water droplets of various sizes scattered in the corners: top-left, top-right, and bottom-right. The text is centered in the middle of the page.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**