

Доклад на тему:
*«Понимание сущности
подросткового кризиса в
работах
Э. Шпрангера»*

Подготовила:
студентка ФКП 4 курс 2 группа
Калмурзаева К.Б.

Существуют различные взгляды на кризис в подростковом возрасте.

Ученые различных школ и направлений исследуют эту проблему с середины XIX в.

Мы рассмотрим взгляд на данную проблему крупного исследователя подросткового возраста, немецкого философа и психолога Э Шпрангер. Который в 1924 г выпустил книгу "Психология юношеского возраста", которая не потеряла своего значения до сих пор.



Эду́ард Шпра́нгер— немецкий философ-идеалист, психолог, педагог; в разные годы — профессор университетов Берлина, Лейпцига, Тюбингена.

Э. Шпрангер обосновывал идеи философии жизни и философии культуры, в частности с помощью «понимающей психологии», основывающейся на принципах «наук о духе», выведенных Вильгельмом Дильтеем, и положениях учения о ценностях, разработанных Генрихом Риккертом.

Э. Шпрангер рассматривал подростковый возраст внутри юношеского, границы которого он определял 13-19 годами у девушек и 14-21 годами у юношей. Первая фаза этого возраста - собственно подростковая - ограничивается 14-17 годами. Она характеризуется кризисом, содержанием которого является освобождение от детской зависимости.



Э. Шпрангер разработал культурно-психологическую концепцию подросткового возраста.

Подростковый возраст, по Э. Шпрангеру, - это возраст вхождения в культуру. Он писал, что психическое развитие есть вхождение индивидуальной психики в объективный и нормативный дух данной эпохи.

Обсуждая вопрос о том, всегда ли подростковый возраст является периодом "бури и натиска", Э. Шпрангер описал три типа развития отрочества:

- * Первый тип характеризуется резким, бурным, кризисным течением, когда отрочество переживается как второе рождение, в итоге которого возникает новое "Я".
- * Второй тип развития - плавный, медленный, постепенный рост, когда подросток приобщается к взрослой жизни без глубоких и серьезных сдвигов в собственной личности.
- * Третий тип представляет собой такой процесс развития, когда подросток сам активно и сознательно формирует и воспитывает себя, преодолевая усилием воли внутренние тревоги и кризисы. Он характерен для людей с высоким уровнем самоконтроля и самодисциплины.

Главные новообразования этого возраста, по Э. Шпрангеру, - *открытие "Я", возникновение рефлексии, осознание своей индивидуальности.*

Это возраст мечтаний, неясных стремлений, неудовлетворенности, пессимистических настроений; возраст повышенной нервозности и максимума самоубийств.

Э. Шпрангер объясняет это явление тем, что *подросток стоит перед близкой перспективой занять определенное, но не удовлетворяющее его положение в обществе.*

Исходя из представления о том, что главной задачей психологии является познание внутреннего мира личности, тесно связанного с культурой и историей, Э. Шпрангер положил начало систематическому исследованию самосознания, ценностных ориентаций, мировоззрения подростков.

Э. Шпрангер попытался понять одно из самых глубоких переживаний в жизни человека - любовь и ее проявления в подростковом и юношеском возрастах.

Он дал психологическое описание двух сторон любви - эротики и сексуальности, которые в качестве переживаний глубоко отличаются друг от друга и, по Э. Шпрангеру, принадлежат разным слоям психики.

Ступени эротических переживаний:

Первая - вчувствование, когда юный человек по мере своего созревания научается воспринимать внутреннюю, одухотворенную красоту.

Вторая - психическое понимание, которое "воспринимает другого как духовное образование, как определенную осмысленную форму"

Третья - понимающая симпатия - "созвучие душ, покоящееся на эстетическом отношении, но основывающееся также и на совместном переживании глубоких ценностей"

Для подростка вера в идеал отождествляется с верой в любимого человека. *"Источником силы юношеского эроса, во всех его формах является в большей мере собственная внутренняя жизнь, чем реальное лицо, на которое он направлен"*.

Сексуальность, по Э. Шпрангеру, означает комплекс психических и телесных переживаний и влечений, характеризующихся специфическим чувственным наслаждением.

Первое появление сексуально окрашенных переживаний связано с чувством ужаса, страха перед чем-то таинственным и незнакомым. Сюда же примешивается чувство стыда, связанное с переживанием хотя и не совсем ясных, но запрещенных вещей. Дискомфорт и чувство неполноценности подростка, вызванные этими переживаниями, могут проявиться "не только в страхе перед миром (чувство мировой скорби и меланхолия являются его смягченными формами), но и в глубоком укореняющемся страхе перед людьми, вплоть до подлинной враждебности к людям (ее смягченная форма - робость и застенчивость).

Источники страха надо искать в том, как воздействуют сексуально окрашенные переживания на духовную сферу. Он отмечает: "то, что создает кризис, а именно лихорадочное, знойное возбуждение, все снова и снова манящее к себе, исходит не от физической стороны, а от сопровождающей ее фантазии".

Помочь подростку справиться со всеми страхами и кризисными состояниями может лишь большая, чистая любовь и сила идеальных стремлений, которые должны быть пробуждены до этого "эротического порыва".

По мнению Э. Шпрангера, в сознании подростка эротика и сексуальность в переживании резко отделены друг от друга.

При сексуализации эротического в переходном возрасте может быть разрушена, причем необратимо, идеальная любовь.

Вследствие того, что с сексуальной стороны подросток еще недостаточно развит, полная сексуализация эротического может и не произойти. Согласованность эротики и сексуальности "в одном большом переживании и связанным с ним акте оплодотворения" считается "симптомом зрелости"

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

