

# Введение в славянскую филологию



# **ИЗМЕНЕНИЯ НА КОНЦЕ СЛОВА**

Закон построения слога по восходящей звучности коренным образом изменил конец слова.

Если слово **заканчивалось гласным звуком**, этот звук сохранялся или видоизменялся в гласный другого качества, в этом случае все слоги слова были открытые:

\*zemja → *земля*, \*kraji → *край*

Если слово

**заканчивалось согласными звуками, закрывающими слог, флексия преобразовывалась в открытый слог, но иначе, чем в начале или середине слова, поскольку конец слова был ослабленным при произношении.**

**1. Конечные согласные \*d, \*t, \*s,  
\*r утрачивались:**

*\*dŭkter* → *дъшти* - *дочь*, *\*sŭnŭs* →  
*сынъ*

## 2. Конечные долгие гласные редуцировались в краткие:

\*kostī → *кость*

**3. Дифтонгические сочетания \*īn,  
\*ūn утрачивали носовые  
согласные, а краткие гласные  
изменялись в редуцированные [ь],  
[ъ]:**

**\*sūnūn → *СЫНЪ* (в.п. ед.ч.)**

## 4. В дифтонгических сочетаниях

\* $\ddot{o}n$ , \* $\bar{o}n$ , \* $\ddot{o}s$  гласный

лабиализировался

в [u] и трансформировался

$*\ddot{o}n \rightarrow *{\overset{\sim}{u}}n$   
 $*\ddot{o}s \rightarrow *{\overset{\sim}{u}}s$  >  $*{\overset{\sim}{u}} \rightarrow \text{Ъ}$

$*\bar{o}n \rightarrow *{\bar{u}}n \rightarrow *{\bar{u}} \rightarrow \text{Ы}$



## 5. Конечные сочетания

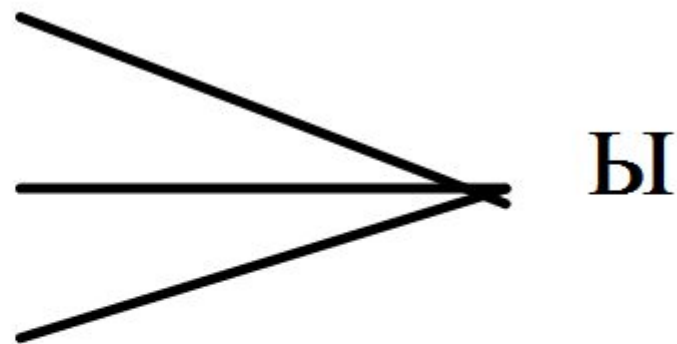
согласных \*ins, \*uns, \*ons, \*onts

независимо от долготы гласного  
изменились следующим образом:

\*uns

\*ons

\*onts



\*ins

→ Ь



ѠЕОДѠ  
РНТОВООТЪ  
НЕРЛЗОУМЪ  
НЫНЪ ХЪ ГН  
БХГОСЛОВН  
ОУЕ