

Введение в славянскую филологию



ИЗМЕНЕНИЯ НА КОНЦЕ СЛОВА

Закон построения слога по восходящей звучности коренным образом изменил конец слова.

Если слово **заканчивалось гласным звуком**, этот звук сохранялся или видоизменялся в гласный другого качества, в этом случае все слоги слова были открытые:

*zemja → *земля*, *kraji → *край*

Если слово

заканчивалось согласными звуками, закрывающими слог, флексия преобразовывалась в открытый слог, но иначе, чем в начале или середине слова, поскольку конец слова был ослабленным при произношении.

**1. Конечные согласные *d, *t, *s,
*r утрачивались:**

**dŭkter* → *дъшти* - *дочь*, **sŭnŭs* →
СЫНЪ

2. Конечные долгие гласные редуцировались в краткие:

**kostī* → *кость*

**3. Дифтонгические сочетания *īn,
*ūn утрачивали носовые
согласные, а краткие гласные
изменялись в редуцированные [ь],
[ъ]:**

***sūnūn → *СЫНЪ* (в.п. ед.ч.)**

4. В дифтонгических сочетаниях

* $\ddot{o}n$, * $\bar{o}n$, * $\ddot{o}s$ гласный

лабиализировался

в [u] и трансформировался

* $\ddot{o}n$ \rightarrow * $\tilde{y}n$ $>$ * \tilde{y} \rightarrow Ъ
* $\ddot{o}s$ \rightarrow * $\tilde{y}s$

* $\bar{o}n$ \rightarrow * $\bar{u}n$ \rightarrow * \bar{u} \rightarrow Ы

5. Конечные сочетания

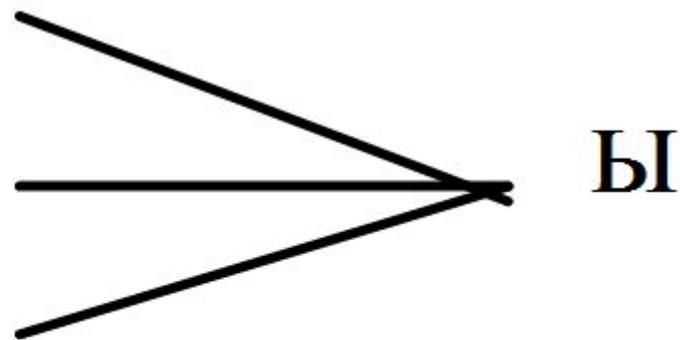
согласных *ins, *uns, *ons, *onts

независимо от долготы гласного
изменились следующим образом:

*uns

*ons

*onts



*ins

→ Ь

