

Младограмматизм

70-80-е годы 19 века

Импрессионизм

- Слово «импрессионизм» произошло от французского *impression* — «впечатление». Впервые этот термин использовал журналист Луи Леруа в статье о выставке группы молодых художников «Салон отверженных». Он раскритиковал работы живописцев, а их самих назвал «впечатлистами» — то есть «импрессионистами». Леруа даже придумал историю про двух посетителей выставки, которые сошли с ума, увидев картину Клода Моне «Впечатление. Восход солнца». Художников «Салона отверженных» возмутил текст журналиста. И в знак протеста они сами стали называть себя обидным, как казалось Леруа, прозвищем «импрессионисты».



МЛАДОГРАММАТИЗМ

Направление немецкой и, шире, европейской науки о языке. Оставаясь в русле доминировавшей в 19 в. историцистской познавательной установки, младограмматики сохранили присущие лингвистике 19 в. представления о языкознании как исторической науке и о сравнении родственных языков как главной задаче лингвистических исследований.

Программные идеи младограмматиков
изложены в предисловии к первому тому
"Морфологических исследований" Г.
Остхофа и К. Бругмана (1878)



и в книге Г. Пауля "Принципы истории
языка" (1880)



Центральные фигуры немецкого младограмматизма:



Карл Бругман
(1849 - 1919)
Karl Brugmann



Бертольд Дельбрюк
(1842 - 1922)
Bertold Delbrück



Герман Пауль
(1846 - 1921)
Hermann Paul



Август Лескин
(1840 - 1916)
August Leskien

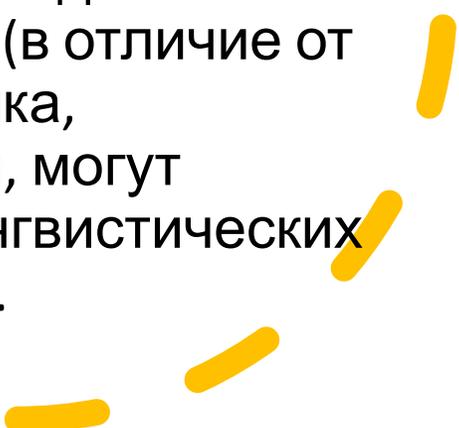
Младограмматизм

- манифест младограмматизма – предисловие к «Морфологическим исследованиям в области индоевропейских языков» (Г.Остхоф, К.Бругман, 1878 г.):
- полемика с последователями Ф.Боппа, А.Шлейхером: отрицание стадимальной концепции, идеи упадка языков, критика задачи реконструкции и/е праязыка

Остгоф и Бругман утверждают Т:

- «Только тот компаративист-языковед, который покинет душную, полную туманных гипотез атмосферу мастерской, где куются индоевропейские праформы, и выйдет на свежий воздух окружающей действительности и современности, чтобы познать то, что непостигаемо с помощью сухой теории, только тот, кто раз и навсегда откажется от столь распространенного ранее и встречающегося и сейчас метода исследования, согласно которому язык изучают только на бумаге, только такой ученый сможет достичь правильного понимания характера жизни и преобразования языковых форм и выработать те методические принципы, без которых в исследованиях по истории языка вообще нельзя достичь достоверных результатов и без которых проникновение в периоды письменной истории языков подобно плаванию по морю без компаса»

Младограмматизм

- Младограмматиками были выдвинуты и защищались три положения: 1) фонетические законы, действующие в языке, не имеют исключений (исключения возникают в результате действия перекрещивающихся законов или вызываются другими факторами);
 - 2) очень важную роль в процессе создания новых языковых форм и вообще в фонетико-морфологических изменениях играет аналогия; все новое в языке создается по аналогии и при переосмыслении того, что имеется в языке;
 - 3) в первую очередь необходимо исследовать живые языки и их диалекты, ибо они (в отличие от древних языков и литературного языка, созданного под контролем человека), могут служить базой для установления лингвистических и психологических закономерностей.
- 

Достижения младограмматиков

- 1) предпочтительное изучение живых народных языков и их диалектов;
- 2) учет психического элемента в процессе языковых изменений;
- 3) постоянное внимание к звуковым изменениям, к материальной стороне человеческой речи;
- 4) стремление ввести фактор закономерности и понятие закона в объяснение языковых фактов.

Московская лингвистическая школа

Московская лингвистическая школа, «формальная» лингвистическая школа — направление, сложившееся в результате научной деятельности Фортунатова в Московском университете в 1876-1902, занимавшее центральное положение в отечественном языкознании и оказавшее существенное влияние на развитие отечественного и европейского языкознания.

П. Филипп Федорович Фортунатов (1848-1914гг.) — выдающийся русский ученый-языковед. Родом из Вологды, вырос он в обычной учительской семье, где с детства ему прививали любовь к родному языку.

После окончания в 1868 году Московского университета, Филипп Федорович отправился в Литву собирать диалектологический материал. Получив степень магистра, Фортунатов был направлен за границу, где прослушал лекции выдающихся ученых-филологов - Г.Курциуса, А.Лескина, М.Бреала.

После возвращения на родину, Фортунатов защитил магистерскую диссертацию по древнеиндийским ведам и получил звание профессора. Он работал на кафедре сравнительной грамматики индоевропейских языков в МГУ. Учениками Филиппа Федоровича были такие великие ученые-языковеды как Р.Якобсон, Д.Ушаков.

Заслуги Фортунатова в научной жизни государства оказались настолько велики, что ему было присвоено звание доктора сравнительно-исторического языкознания без защиты диссертационной работы.

Филипп Федорович считал язык сродни точным наукам и в своей работе постоянно стремился к максимальной точности и строгости описания тех или иных явлений грамматики. Идя наперекор существующей в то время сравнительно-исторической языковой школе, Фортунатов часто делал свои языковые выводы и предположения, не основываясь на истории языка. Эти смелые эксперименты сыграли важную роль в развитии лингвистической науки.



Вклад Ф.Ф. Фортунатова в науку о языке

рассматривал язык как общественное явление. Он отчетливо различал внешнюю и внутреннюю историю языка;

создал стройную и последовательно разработанную грамматическую теорию, оказавшую сильное влияние на грамматическую науку;

стремился к научной строгости, непротиворечивости исследования, к проверяемости результатов

Алексей Александрович Шахматов

А. А. Шахматов - теоретик и историк русского языка, ученик Ф. Ф. Фортунатова. Вместе со своим учителем участвовал в работе Комиссии по выработке проекта реформы орфографии, утвержденной в 1918 г. Еще юношей он проявил выдающиеся лингвистические и научные способности.

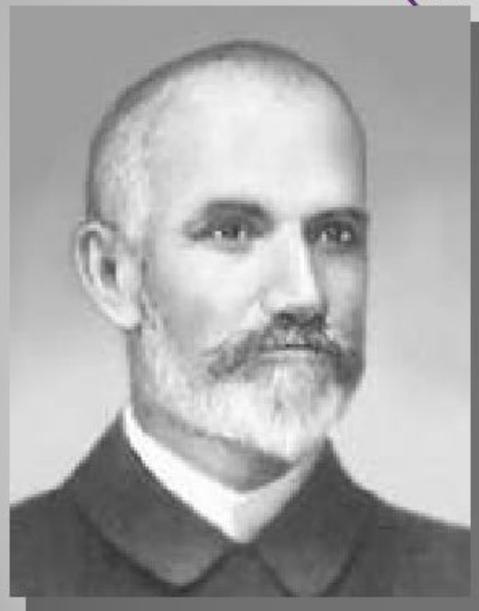
Шахматову принадлежит немало научных открытий в области истории и диалектологии русского и других славянских языков. В своих работах "Исследование в области русской фонетики" (1894), "К истории звуков русского языка" (1898), "Очерк древнейшего периода истории русского языка" (1915) он решал задачу реконструкции древнейших славянской и русской языковых систем, изучал их фонетические особенности.



Казанская лингвистическая школа

Казанская лингвистическая школа (КЛШ), сформировавшаяся в Казанском университете в 70-е годы XIX столетия, занимает выдающуюся позицию в российском и мировом языкознании.

Бодуэн де Куртенэ
Иван Александрович
(1835 – 1929)



Русский и польский языковед, труды которого во многом определили дальнейшее развитие лингвистической науки. Построил теорию фонем и фонетических чередований.

В условиях господствующего исторического направления в лингвистике, считая сущностью языка речевую деятельность, призывал к изучению живых языков и диалектов.

Отредактировал и дополнил «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

Бодуэн де Куртенэ

- «Род Бодуэна экстраординарен. Он польский только лет триста [...]. Профессор Бодуэн де Куртенэ – потомок крестоносцев, потомок иерусалимского короля Болдуина [...]. После многих сражений крестоносцы разбрелись. Не скоро попали в Польшу Бодуэны. От них и происходит Иван Александрович, который родился в 1845 г. в Радзимине, под Варшавой. Говорят, когда ему в Казани сильно надоела полиция, спрашивая о связях и происхождении, то профессор заказал карточки с обозначением: «Бодуэн де Куртенэ. Иерусалимский король» (Шкловский В. Жилибыли. М., 1966.)

Бодуэн де Куртенэ

- В течение 1868-1870 гг. под руководством И.И.Срезневского работал в Санкт-Петербургском университете над диссертацией "О древнепольском языке до XIV столетия", которую защитил в 1870 г. и получил степень магистра сравнительного языковедения. За работу "Некоторые случаи действия аналогии в польском склонении" в 1870 году получил в Лейпциге степень доктора философии.
- В 1873 году Бодуэн баллотируется на вакантную должность доцента кафедры сравнительного языковедения Казанского университета. Совет университета 24 августа 1874 года единогласно избрал И.А.Бодуэна де Куртенэ на эту должность.
- В мае 1875 года в Петербургском университете Бодуэн защитил докторскую диссертацию "Опыт фонетики резьянских говоров" (за эту работу Академия наук присудила ученому Уваровскую премию).
- В октябре 1875 года И.А.Бодуэн де Куртенэ начинает работать в Казанском университете в должности доцента. В 1876 г. получает звание экстраординарного профессора, а в 1877 г. - ординарного профессора кафедры сравнительного языковедения.

Вклад Бодуэна в науку о языке

1.Требование принципиального разграничения звукового и графического планов языка (различения звуков и букв).

2.Признание преимущества данных, извлеченных из наблюдений над живыми языками и диалектами, по сравнению с фактами, отраженными в памятниках письменности различных эпох.

3.Разграничение статики (синхронии) и динамики (диахронии) языка.

4.Разграничение физиологических и психологических процессов и явлений в языке.

5.Требование не навязывать языку чуждых ему категорий, а исследовать то, что в нем действительно представлено.

6.Подчеркивание системного характера языка, что выразилось в понимании языка как системы взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов.

- "Можно сказать без всякого преувеличения, что ни в одном лингвистическом сочинении, написанном в 70-80-х годах прошлого века, нельзя найти мыслей, настолько созвучных современной нам науке, как те, которые в изобилии рассыпаны в казанских работах Бодуэна де Куртенэ" [Вяч.В. Иванов, 1960].
- "Молодые казанские лингвисты образовали авангард современного структурализма" [Б. Коллиндер, 1962].
- "Исключительный характер казанского кружка состоял в том, что здесь, вдали от западных университетских центров, разрабатывались основные теоретические положения, которые в дальнейшем оказали значительное влияние на развитие мировой лингвистики" [Д.З.Радваньска-Уильямс, 1993]

Казанская лингвистическая школа

Николай Вячеславович Крушевский

(1851-1887)

- Основной труд - «Очерк науки о языке» (1883), посвященный проблемам общего языкознания. В этой книге задолго до Соссюра, Крушевский заявлял, что «слово есть знак вещи» и что «язык есть не что иное как система знаков» Для него был ясен системный характер языков.



Богородицкий Василий Алексеевич (1857 – 1914)



Создатель первой в России экспериментальной лаборатории (1884, Казанский университет). Исследовал артикуляцию (образование) звуков речи и их акустические (слуховые свойства («Опыт физиологии общерусского произношения в связи с экспериментально-фонетическими данными», 1909).

Изучал исторические изменения морфемной структуры слова.

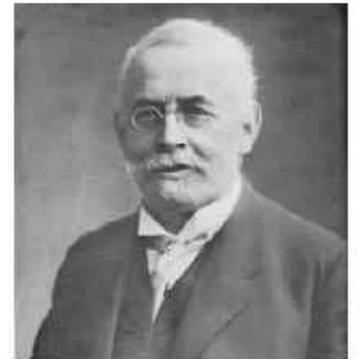
Критика младограмматизма и поиски новых путей

Школа слов и вещей

- объединение усилий с историческими науками → Школа слов и вещей
- (+) изучение истории слова + истории обозначаемой им вещи с учётом изменений в обозначении и значении → уточнение этимологии многих слов, развитие методики исторической семантики
- (--) Узкая направленность исследований
Отсутствие целостной концепции со строгими методами

Х. Шухардт (1842–1927)

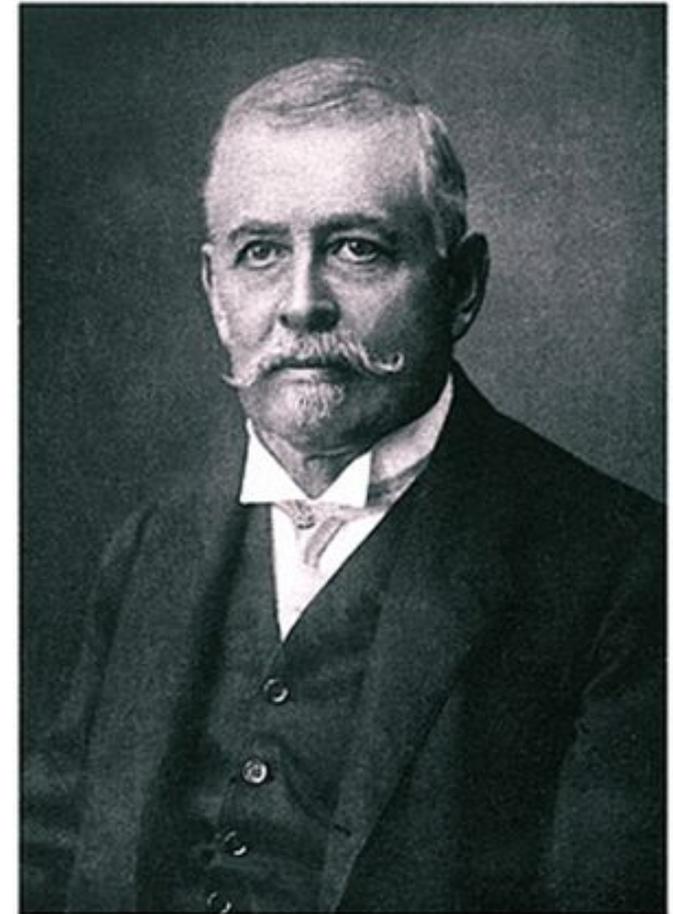
- немецкий языковед
- ученик А. Шлейхера и Ф. Дица
- профессор университетов в Австрии
- начинал как индоевропеист
- исследовал ретороманский, испанский, баскский, креольские языки
- основатель Школы слов и вещей

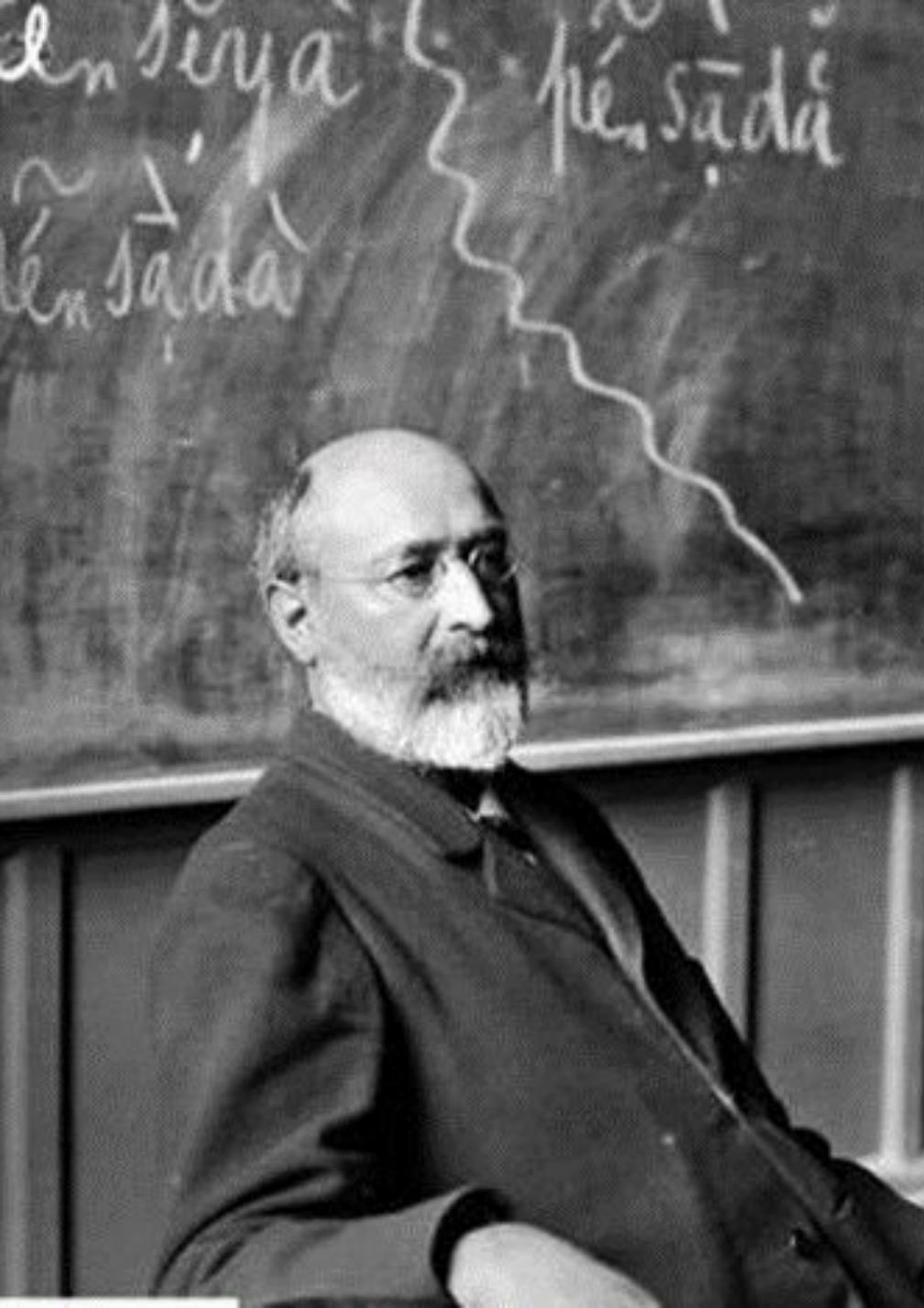


Рудольф Мeringер (1859-1931)

Рудольф Меринер был увлечен историей происхождения слов. Он считал, что не может быть языкознания без знания истории вещей. Объясняя происхождение и значение какого-либо слова, он реконструировал природные, социальные, культурные, бытовые формы жизни древних индоевропейцев и индоевропейских народов более поздних поколений, их мифологию, религию, правовые нормы.

В конце концов Мерингер выдвинул идею о тесной связи названий с атрибутами материальной культуры. И, с выходом в свет 1909 году издаваемого им журнала «Слова и вещи», формируется Школа слов и вещей.





Жюль Жильерон (1854-1926)

- Школа «лингвистической географии», главой которой был Ж. Жильерон, впервые обратилась к картографированию лингвистических явлений, ввела понятие изоглоссы. Исследования школы показали, что границы диалектов носят нечёткий характер и изоглоссы различных явлений не совпадают между собой