

# Тактические особенности игры в баскетбол

выполнил студент 4 курса группы 3823 Крашенский А.С.  
преподаватель Нефедкин О.А.



# ПЛАН

- 1. Определение основных понятий (средства, способы, формы ведения игры).
- 2. Классификация тактики игры.
- 3. Тактика нападения
  - а) индивидуальные действия
  - б) групповые действия
  - в) командные действия
- 4. Тактика защиты
  - а) индивидуальные действия
  - б) групповые действия
  - в) командные действия

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ

**Тактика** – это раздел теории и практики, изучающий закономерности процесса игры, средства, способы, формы ведения спортивной борьбы и их рациональное применение против конкретного соперника, в конкретных условиях для достижения поставленной задачи.

Современная тактика баскетбола располагает большим арсеналом средств, способов и форм ведения борьбы.

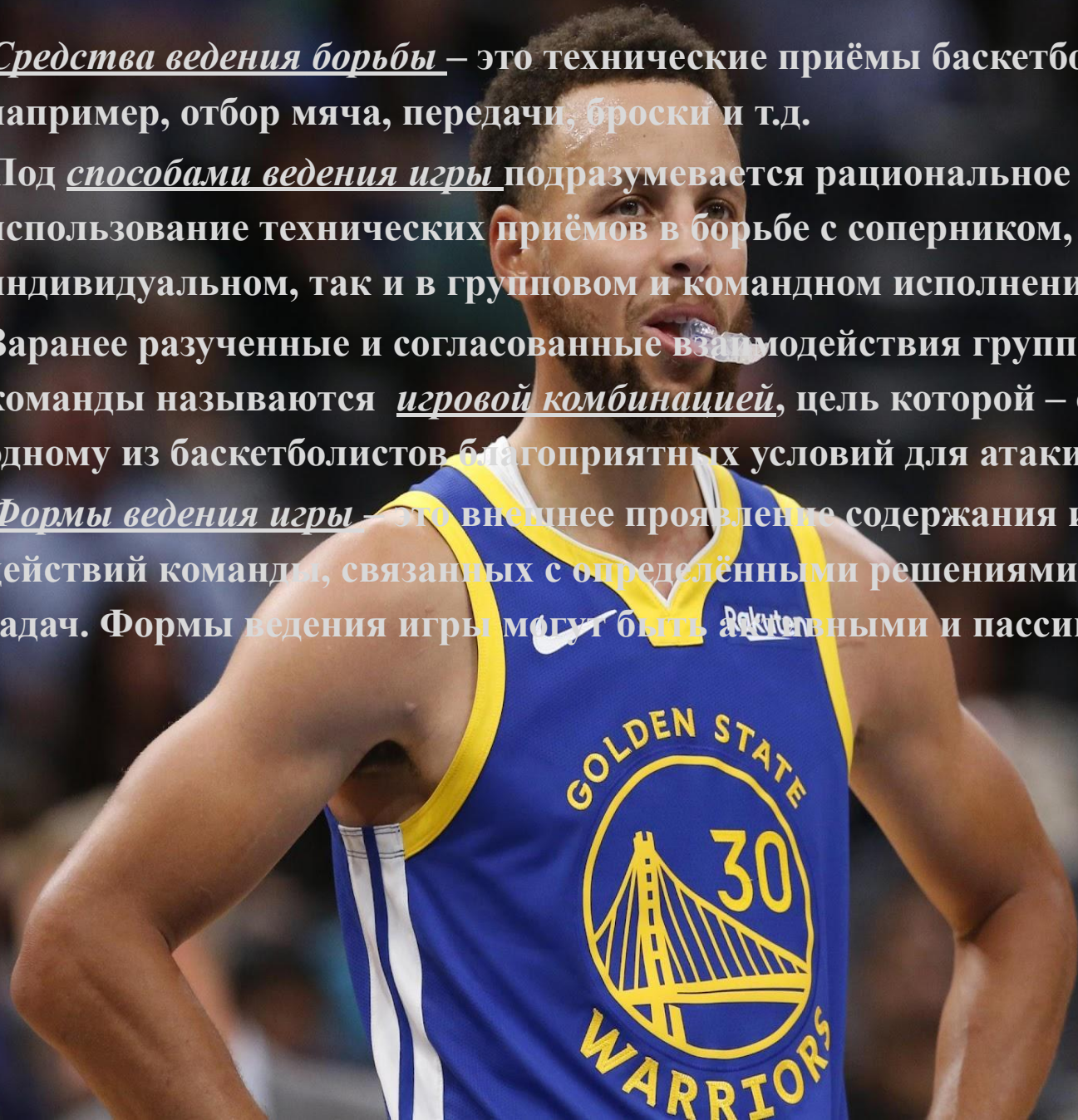


Средства ведения борьбы – это технические приёмы баскетбола, например, отбор мяча, передачи, броски и т.д.

Под способами ведения игры подразумевается рациональное использование технических приёмов в борьбе с соперником, как в индивидуальном, так и в групповом и командном исполнении.

Заранее разученные и согласованные взаимодействия группы или всей команды называются игровой комбинацией, цель которой – создание одному из баскетболистов благоприятных условий для атаки корзины.

Формы ведения игры – это внешнее проявление содержания игровых действий команды, связанных с определёнными решениями тактических задач. Формы ведения игры могут быть активными и пассивными.



# TACTICAL

## Basketball

### КЛАССИФИКАЦИЯ ТАКТИКИ

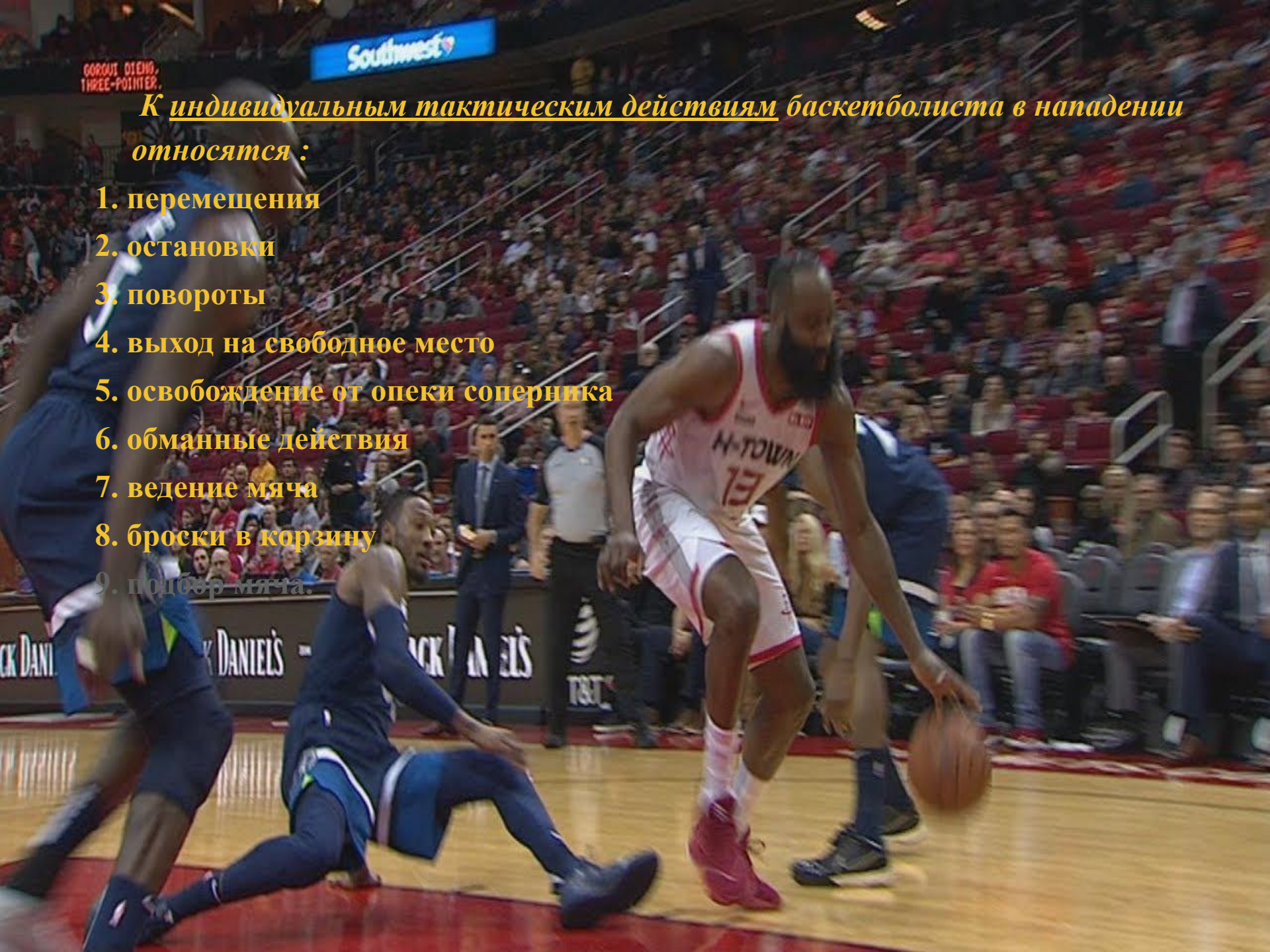
В соответствии с основным содержанием игры – забросить мяч в корзину соперника и не дать забросить в свою – тактика распадается на два больших раздела: *тактику нападения и тактику защиты*. Эти разделы подразделяются в зависимости от принципа организации действий игроков на группы: *индивидуальные, групповые, командные*. Группы в свою очередь делятся на виды: *с мячом, без мяча*. Виды в зависимости от конкретного содержания игровых действий – на способы. Способы, имеющие различные особенности выполнения, обуславливают появление вариантов. Например, способ позиционного нападения через центрального игрока имеет три варианта: нападение через одного центрального, через двух или трёх центральных.

GOORUI OTENO,  
THREE-POINTER.

Southwest

*К индивидуальным тактическим действиям баскетболиста в нападении относятся :*

1. перемещения
2. остановки
3. повороты
4. выход на свободное место
5. освобождение от опеки соперника
6. обманные действия
7. ведение мяча
8. броски в корзину
9. подбор мяча.

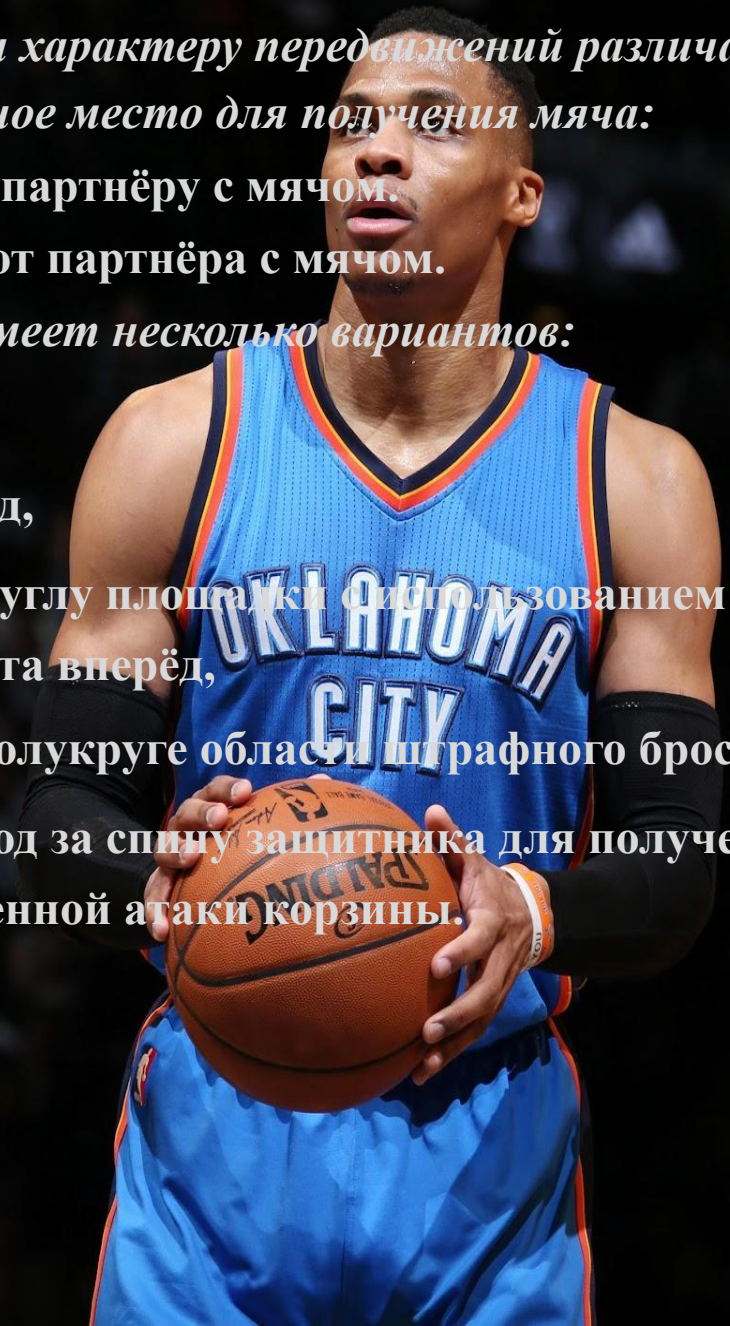


*По направлению и характеру передвижений различают два способа выхода на свободное место для получения мяча:*

- 1. Выход навстречу партнёру с мячом.**
- 2. Выход в сторону от партнёра с мячом.**

*Каждый из них имеет несколько вариантов:*

- **круговой выход,**
- **S-образный выход,**
- **выход с петлёй в углу площадки с использованием остановки двумя шагами и поворота вперёд,**
- **выход петлёй в полукруге области штрафного броска,**
- **V-образный выход за спину защитника для получения мяча на уровне кольца и немедленной атаки корзины.**



## Тактика игры на последних минутах матча

Прежде всего сохраняйте концентрацию и собранность. Если у вас есть хорошие игроки, то они справятся с давлением, которое будет оказывать на них соперник.

Не стоит придумывать поспешных атак и неоправданных действий, следуйте своему плану в атаке и доводите ее до свободных бросков

Старайтесь донести игрокам, чтобы они проходили больше внутрь для более надежных бросков, нежели с периметра.

Старайтесь заставлять соперника нарушать правила спокойно и хладнокровно набирайте очки с линии штрафного броска.

Усильте давление на чужой щит, выигрывая подбор в нападении, ваша команда имеет возможность набрать очки «второго» шанса, а в концовке такие очки на вес золота.

По возможности старайтесь оставить 2 тайм-аута на концовку, порой вовремя взятый минутный перерыв и грамотная комбинация могут решить исход тяжелейшего матча.





*В единоборстве с защитником следует помнить следующие положения:*

1. Начинать проход с ведением почти всегда в сторону выдвинутой ноги защитника, стараться поставить свою ногу за выставленную вперёд ногу защитника, ударяя мяч под его руку и смело проходить вплотную.
2. Если защитник боится проход в сильную сторону, то нужно начать движение именно в эту сторону, а затем быстро уйти в другую.
3. Изучать в ходе матча сильные и слабые стороны опекающего защитника и использовать свои наблюдения в процессе единоборства.

**«Заслон»** - заключается в следующем: игрок становится вблизи с защитником, опекающим партнёра, таким образом, чтобы преградить защитнику кратчайший путь, по которому он может преследовать подопечного. Заслон имеет несколько вариантов: *наружный, внутренний, в движении. Также есть варианты использовать пик-ин-ролл*





## *На основе взаимодействия двух игроков строятся взаимодействия и трёх игроков:*

Самым простым является «треугольник», суть которого заключается в том, что при помощи быстрых передач в построении, напоминающем треугольник, игроки с успехом могут завершать быстрый прорыв или реализацию численного преимущества 3:2. Мяч должен передаваться через игрока, движущегося по центру и чуть сзади.

*«Тройка»* выполняется так: передача следует партнёру вправо и ставится заслон на другом фланге для освобождения партнёра. «Тройку» можно выполнять и при вбрасывании из-за боковой линии.

*«Малая восьмёрка»*: три игрока используют последовательные перенесения с ведением мяча. Комбинация носит циклический характер, может быть повторена несколько раз до удобного момента прохода или броска по корзине. Можно применять различные её варианты.



***Быстрый прорыв*** – самый красивый способ нападения,

позволяющий кратчайшим путём добиться над соперником преимущества.

Сущность его заключается в том, что после подбора на своём щите или перехвата команда контратакует, стремясь за кратчайшее время переместить мяч на половину соперника, добиться численного превосходства и успешно его реализовать.

В основе быстрого прорыва лежат своевременная и точная первая передача и стремительный рывок партнёров к щиту противника.

***Позиционное нападение*** - цель этого нападения –

последовательно и методично готовить завершающий бросок, используя при этом разученные комбинации, и творчески создать условия для беспрепятственного броска по корзине со средней или с дальней дистанции.

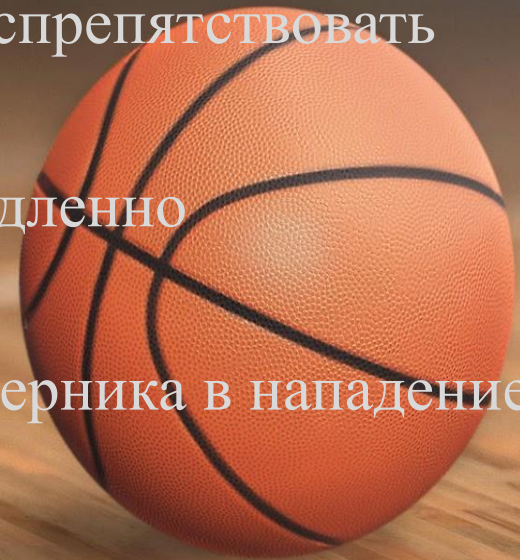
В позиционном нападении имеется две системы: *через центрального игрока и без центрального игрока*

## ТАКТИКА ЗАЩИТЫ

Хорошо организованная защита – несомненный козырь команды, вселяющий уверенность в бросках, смелой борьбе на подборе.

*Задачами защищающейся команды являются:*

1. Не дать сопернику сделать прицельный бросок.
2. Нарушать наигранные связи и взаимодействия между линиями и отдельными игроками, воспрепятствовать проведению атакующих операций.
3. Перехватить у соперника мяч и немедленно контратаковать.
4. Не допустить быстрого перехода соперника в нападение.



*Опекая нападающего без мяча, защитник должен придерживаться следующих правил:*

- Играть между нападающим и своим щитом.
  - Не дать нападающему выйти на удобную позицию, либо получить мяч в этой позиции.
  - Перехватить мяч, адресованный «своему» нападающему.
  - Воспрепятствовать передвигению соперника для взаимодействия, особо обращая внимание на блокировку рывка к щиту.
- Как и в нападении, игра в защите состоит из индивидуальных, групповых и командных действий.*

## Правила игры при прессинге.

1. Остановив игрока с мячом (а его действия теперь ограничены), располагаться нужно между подопечным и мячом на линии вероятной передачи мяча с целью его перехвата.
2. Если есть опасность входа игрока в опасную зону, следует держать игрока сзади и располагаться между ним и щитом.
3. Нужно стремиться заставить нападающего вести мяч «слабой» рукой.
4. Атаковать игрока с мячом двумя защитниками.
5. Подстраховывать и переключаться (помогать друг другу).

## Недостатки.

1. Очень большая нагрузка (и физическая, и психологическая) ложится на каждого игрока.
2. Трудности в организации подстраховки.