





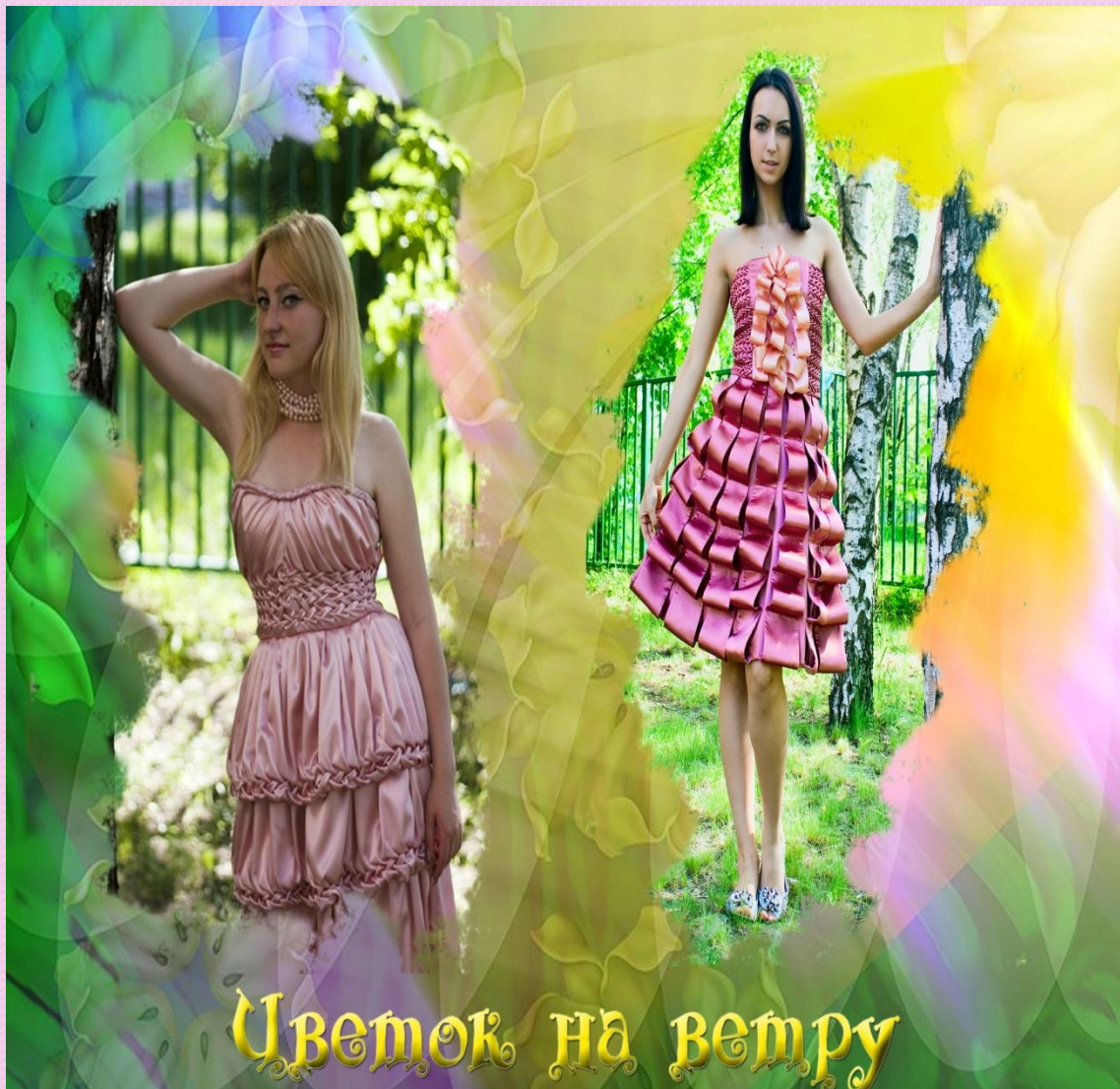
Буфы - что это такое и как их делать?

Сначала давайте определимся с понятием «Буфы». Что это такое?

Согласно словарям, слово «Буфы» произошло от французского **bouffer** (относительно к ткани это означает «топорщиться» или надуваться»). Буфами называют пышные сборки (складки) на рукавах одежды и юбок.

Буфы являются отделкой одежды, выполненной при помощи строчек, закрепляющих ткань в виде объемныхборок (своего рода драпировка). Как правило, буфами украшают различные участки одежды и других изделий (подушек, штор, покрывал, и т.п.).

Особенно распространены были буфы в XVIII в., когда дамы носили замысловатые изящные прически. Ткань для буфов не имеет значения, однако следует учитывать, что один и тот же рисунок буфов на разных тканях смотрится по-разному.

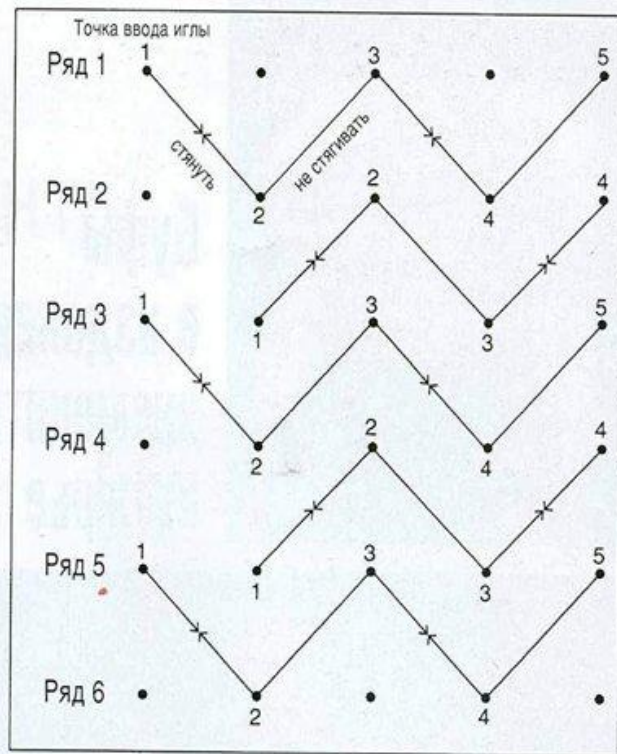


**Буфы** – это интересная отделка для платья и блузок. Для стежков и складок фигурных буф ориентиром являются ряды равноудаленных точек на изнаночной стороне ткани. Чтобы добиться ровных, профессионально выполненных буф, располагайте эти точки на равном расстоянии друг от друга параллельными рядами. Переносите точки на изнаночную сторону ткани, так чтобы ряды проходили параллельно основной и уточной нитям ткани. Это будет гарантировать, что готовые буфы лягут ровными изящными складками.



Расход ткани на буфы обычно вдвое больше площади участка с буфами в готовом виде. В зависимости от рисунка, буфы размечаются с лицевой или изнаночной стороны ткани так, чтобы следы разметки потом можно было удалить. Точки соединяют прочными нитками в тон ткани. Лучше собирать буфы, которые выполняются с изнаночной стороны. Здесь главное - не оставить проколов с лица, и не страшно, если останутся следы разметки. Если вы собираете «лицевые» буфы, в местах соединения точек пришейте бисер, если, конечно он вписывается туда по модели. Чтобы не запутаться, размечайте не только точки, но и направленные линии, их соединяющие.

Масштаб разметки зависит от масштаба изделия. Чтобы понять, что вам нужно, сделайте макет. Одежда, шторы, диванные подушки – где бы вы ни применили буфы – это будет шикарно! Ткани предпочтительны ворсовые или шелковые, с разным цветом основы и утка.



20. Схема буфов «плетенка»

21. Вид буфов с изнаночной стороны

22 и 23. Буфы, выполненные по схемам с различными интервалами между точками и из разных материалов

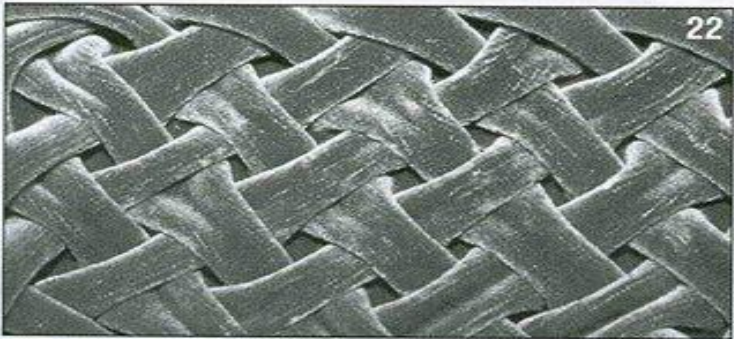
## Буфы «ПЛЕТЕНКА».

Разметка и выполнение буфов «плетенка» производится с изнаночной стороны детали.

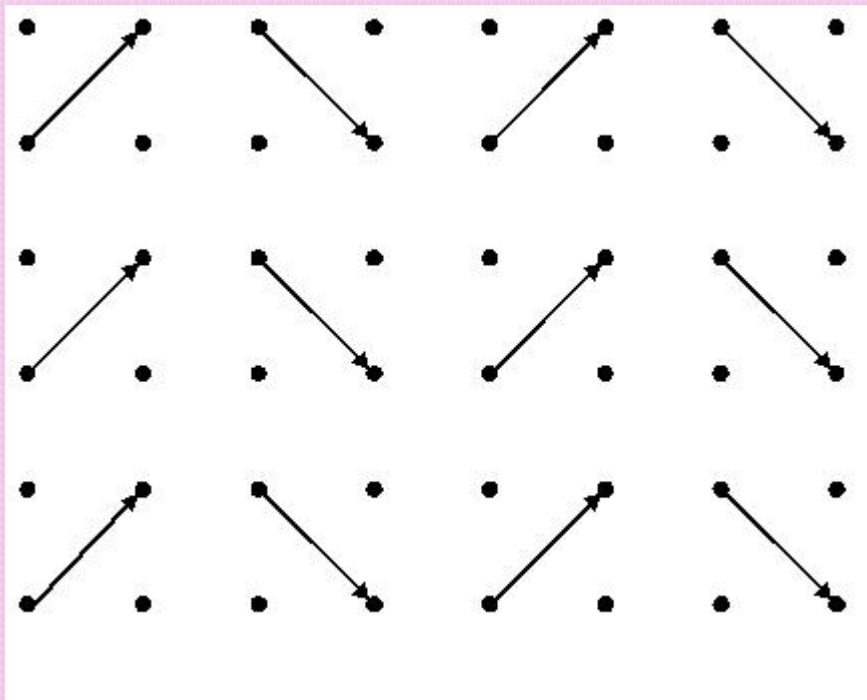
- каждую строчку следует прокалывать с лева на право, закрепляя ее в конце.

- для толстых и плотных тканей, например хлопчатобумажного бархата, расстояние между строчками на схеме – 2 см, для более тонких тканей – 1,5 см.

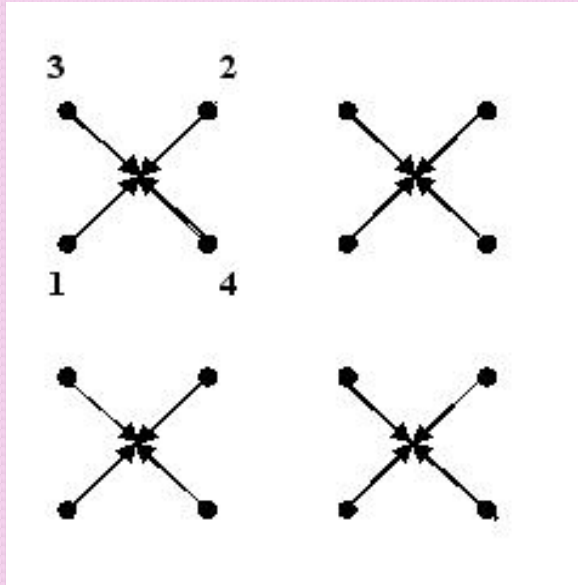
1 – й ряд – соединить точку 1 и 2 маленькой закрепкой (в два - три стежка), затем, не стягивая ткань между точками 2 и 3, соединить точки 3 и 4.  
2 –й ряд – выполнить по схеме, соединяя точки в шахматном порядке относительно соединения точек на верхнем ряду.



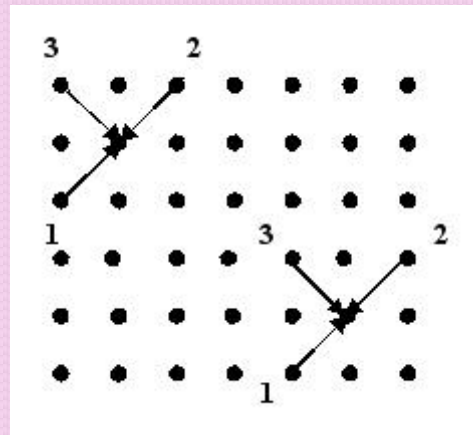
# Буфы «Волна» (с изнанки)



# Буфы «Цветочные» (с лица)

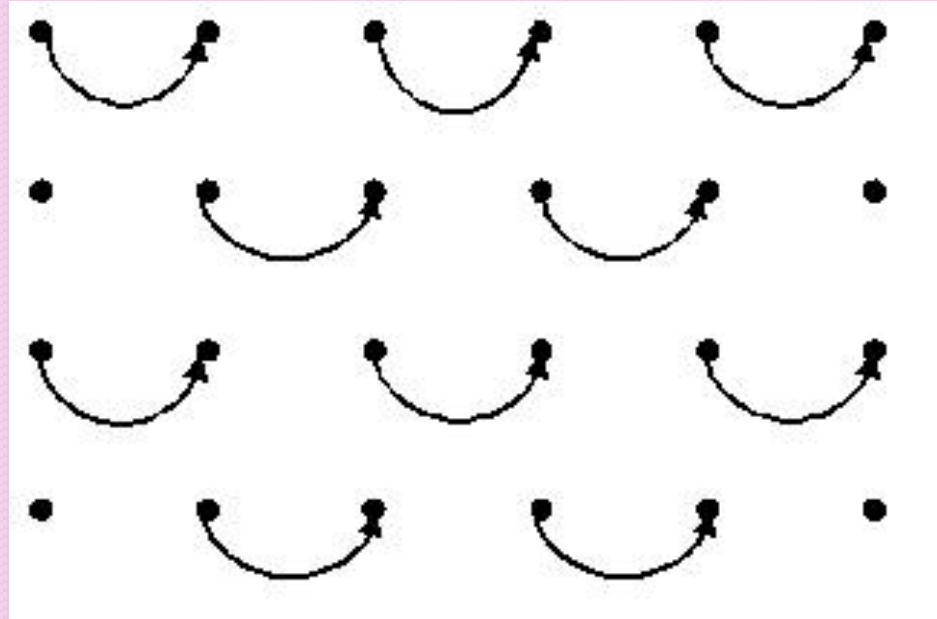


Вариация «Цветочных».





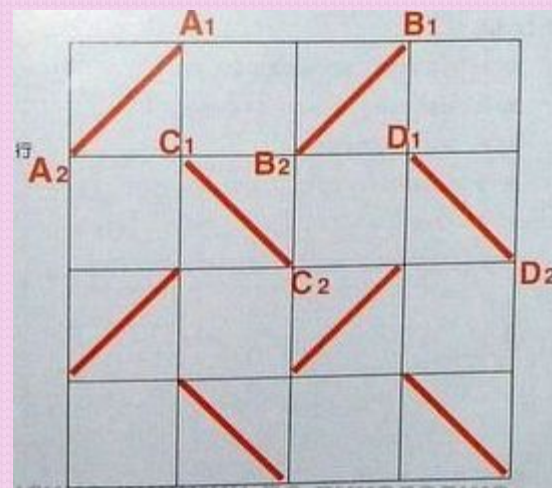
# Вафельные (с лица).



При выполнении «вафельных» буф с лица каждый раз при стягивании нужно выполнять закрепку и обрывать нитку. Расстояние между точками 1 см, но оно может быть и больше.

При выполнении «вафельных» буф с изнанки нитка ложится зигзагом (нитку не обрывать).

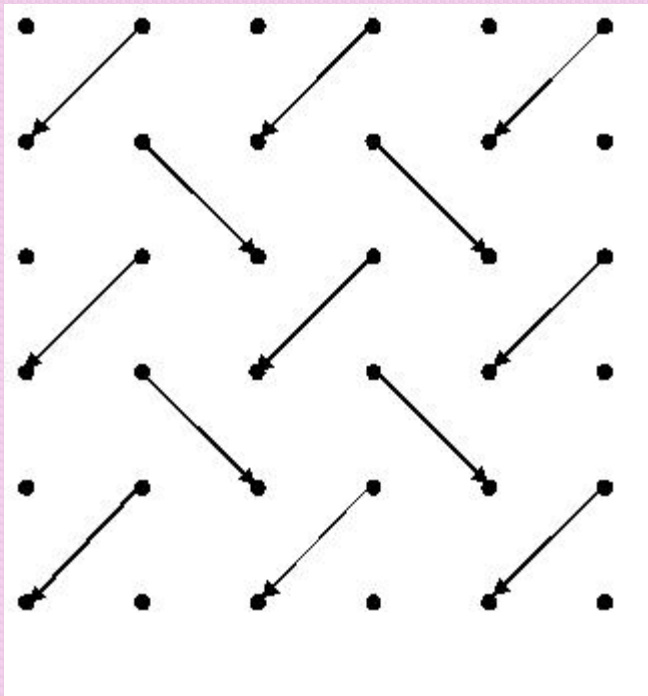
### Варианты вафельных буф.(лицо)



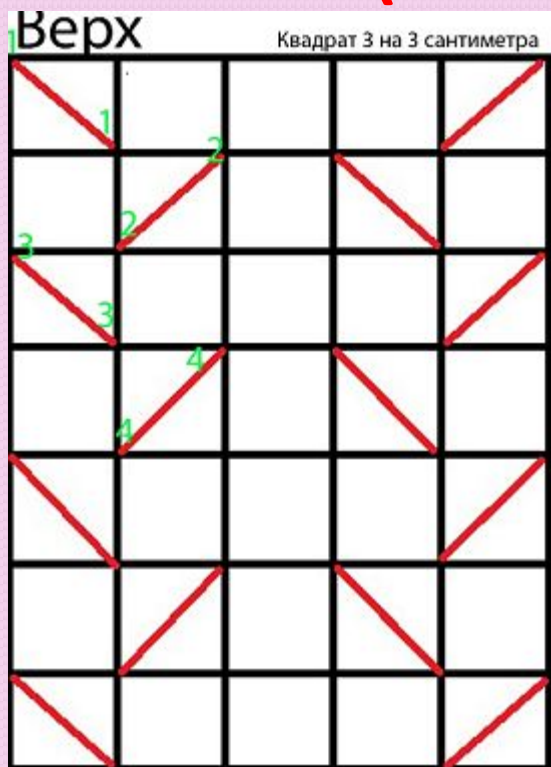
Если выполнять стягивание по схеме  $A_1 A_2$ ,  $B_1 B_2$ ,  $C_1 C_2$ ,  $D_1 D_2$  и т.д. Буфы получаются в виде цветочка. Размер квадрата: ширина и высота 1см. выполнять с лицевой стороны.

# Корзинка (изнанка)

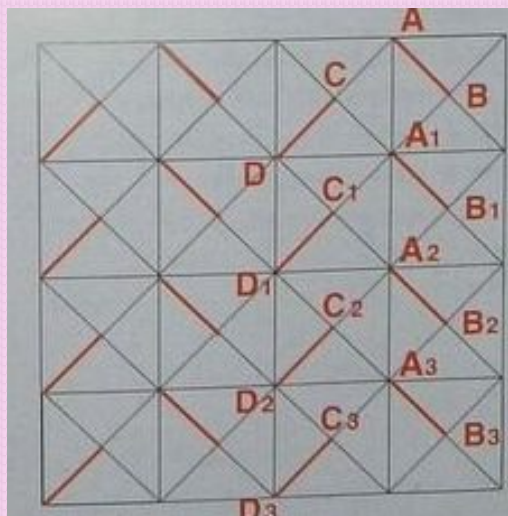
Стрелками показано место стягивания.



## Косичка (изнанка).



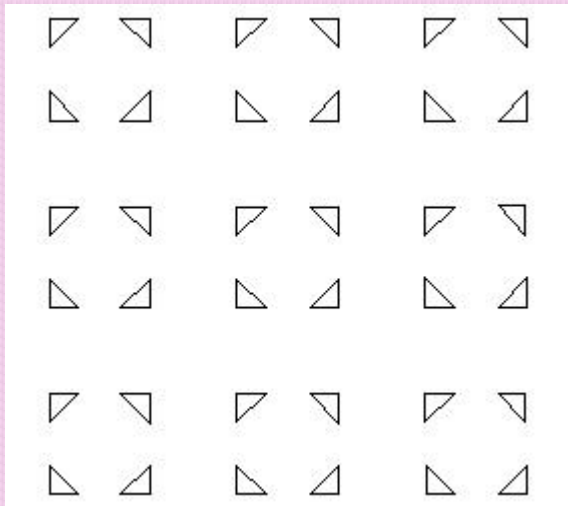
## «Мозги»



Размер квадратов 1.5-1,5см.  
Далее выполнять стягивание А-В, А1В 1,  
А 2 В 2, А 3 В 3 и т.д.

# Подушечка (изнанка)

Описание буфы "Подушечки"  
Первый вариант: Подушечки не собирают, а как бы



присобирают. То есть угловые точки не стягивают в одну, а оставляют между ними нитяную протяжку, от её длины зависит, насколько выпуклым получится элемент. Начинают из любого угла, закрепляются в одной точке, потом - протяжка до следующего угла, закрепляются там и т.д. Возвращаются в исходную точку, закрепляются и отрывают нитку.

*Второй вариант:* тот же путь проходят мелкими, даже мельчайшими стежками, стараясь избегать явных проколов на лицевой стороне, закрепляются в каждом углу, предварительно слегка стянув проложенные стежки. Контур рисунка может быть не только квадратным, попробуйте разметить такие буфы в виде кругов, воспользуйтесь нужного диаметра шаблоном.

# Виды:







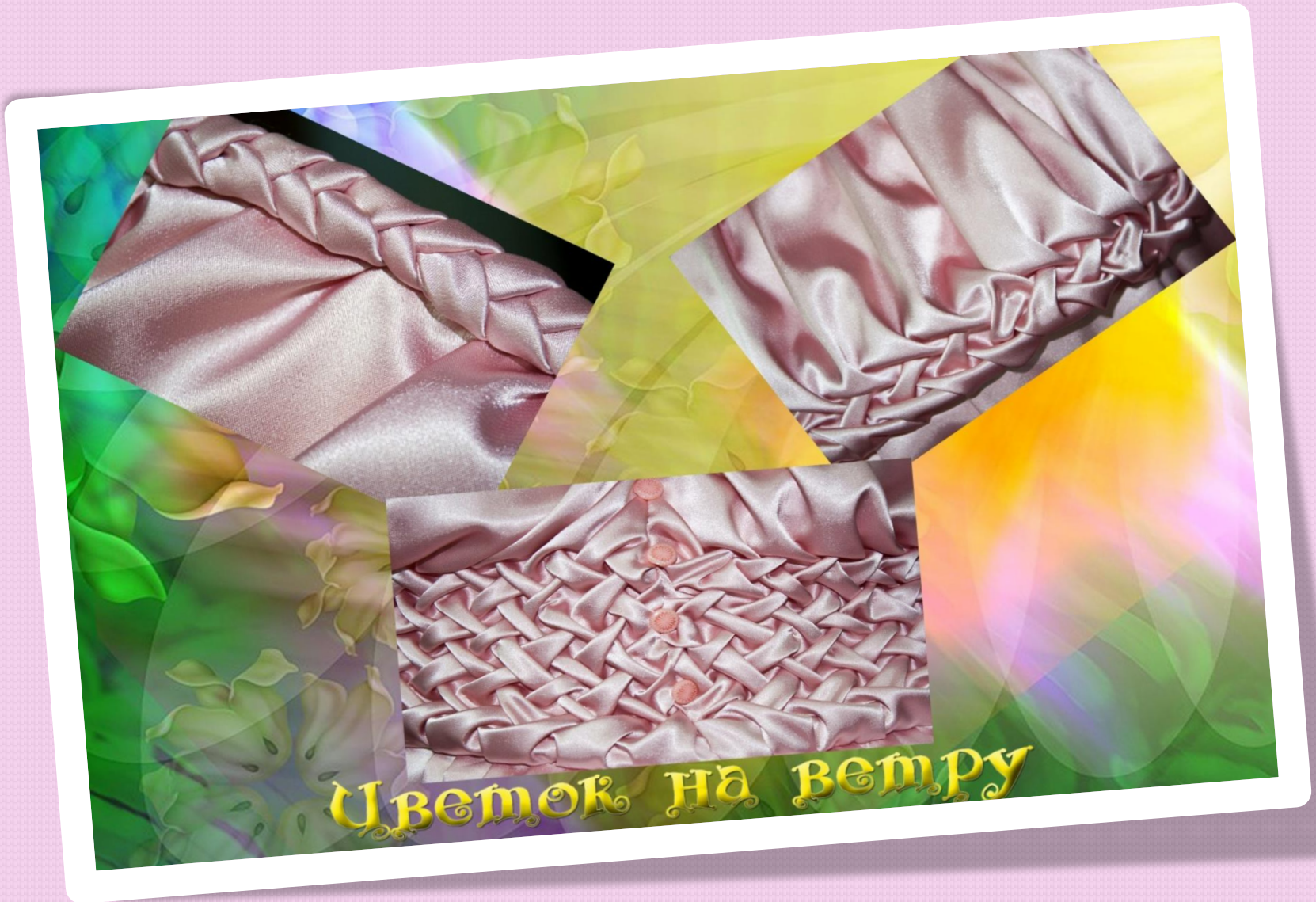








ЇВЕТОК НА ВЕПРУ



ЎБЕМОК НА ВЕМПУ

УВЕРЬ НА ВЕРУ





Цветок на ветру