

<https://vseosvita.ua/test/start/irw>

437

Самостійна робота



**Модерністська
проза початку
XX ст. (загальна
характеристика).**

**Світоглядні й
естетичні засади
модернізму, його
художнє
новаторство**

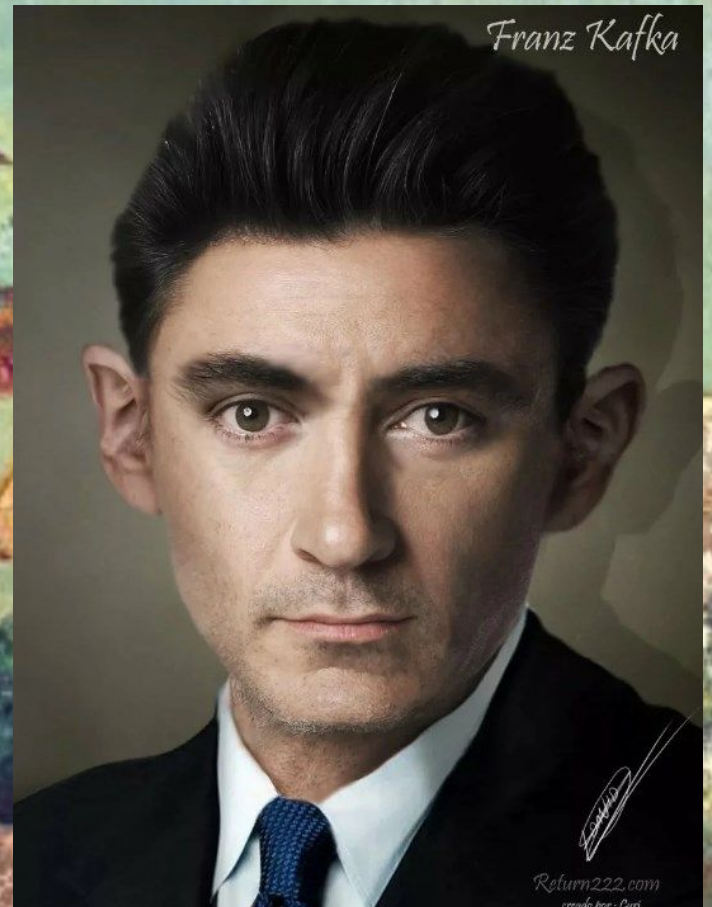


Мета уроку:

ознайомитися з основними тенденціями розвитку європейської модерністської прози першої половини ХХ ст.; життєвим і творчим шляхом Ф. Кафки; розвивати творчість, навички визначення рис особистості, спостереження над художнім текстом; виховувати найкращі моральних якостей.

«Література – це я сам, це моя плоть і кров, і бути іншим я не можу».

Франц Кафка



Робота в зошиті

Модернізм – літературно-мистецький напрям початку ХХ ст., представники якого здійснюють у мистецтві експерименти з часом і простором, формою і художніми засобами, способами зображення художньої дійсності.

Загальні риси модернізму:

особлива увага до внутрішнього світу особистості;

проголошення самоцінності людини та мистецтва;

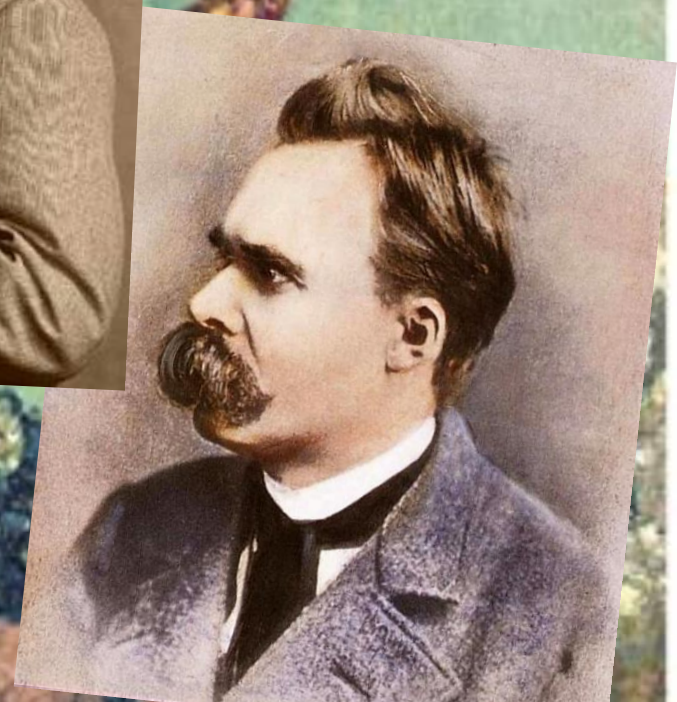
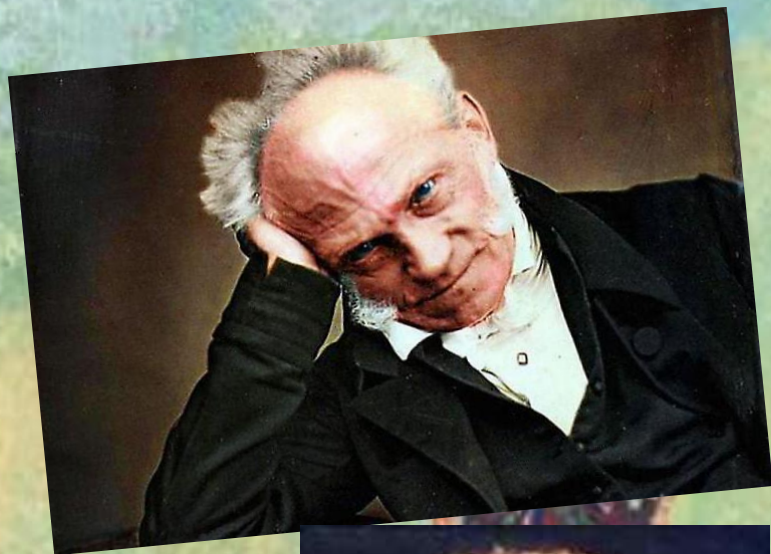
розуміння літератури як найвищого знання, що здатне проникати у найінтимніші глибини існування особистості і одухотворити світ;

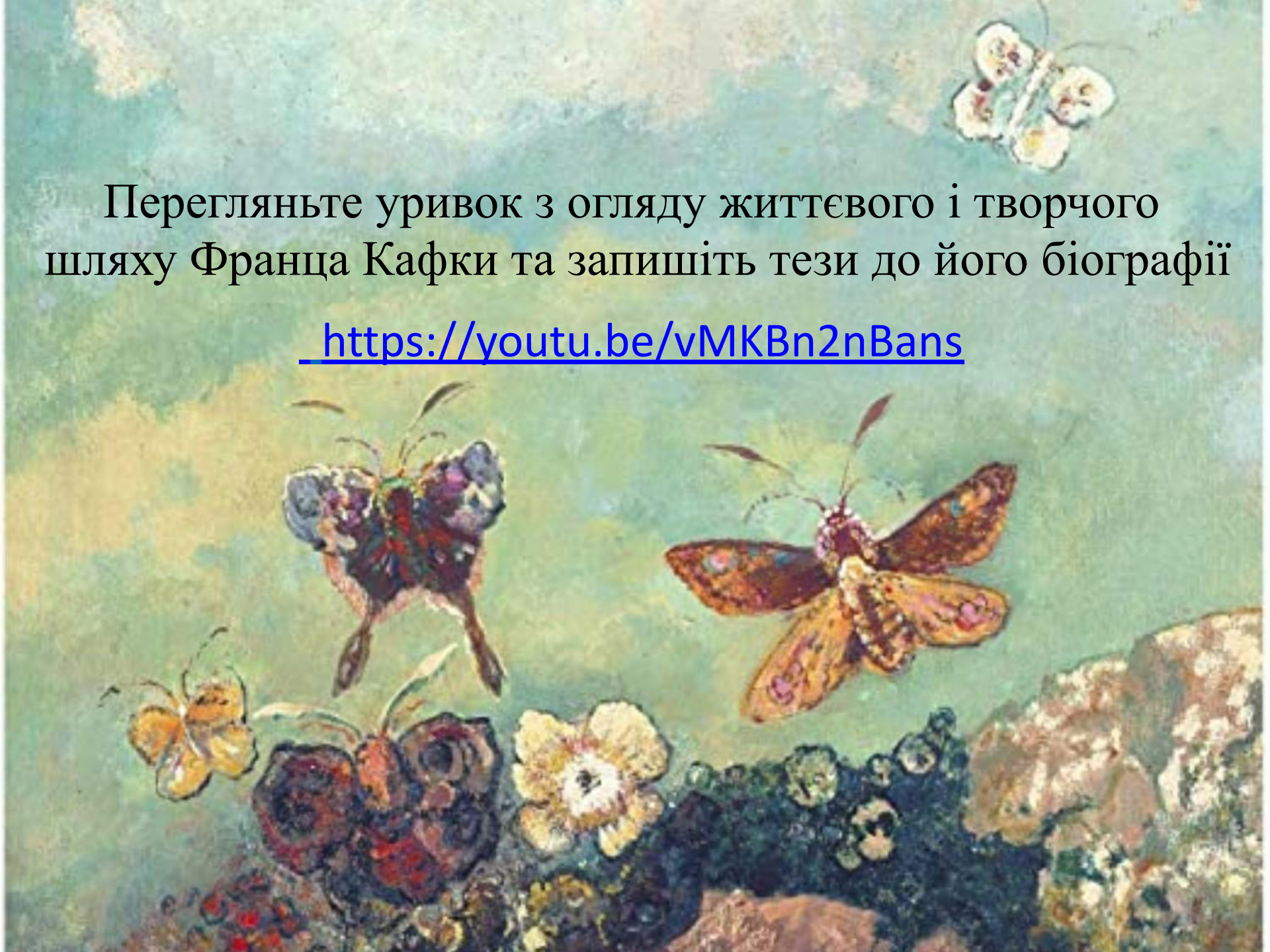
надання переваги творчій інтуїції

пошук нових засобів у мистецтві (метамова, символіка, міфотворчість тощо);

прагнення відкрити нові ідеї, що перетворюють світ за законами краси і мистецтва.

У другій половині ХІХ — на початку ХХ ст. великий вплив на мистецтво здійснили **філософські теорії** А. Шопенгауера, Ф. Ніцше, З. Фрейда.





Перегляньте уривок з огляду життєвого і творчого шляху Франца Кафки та запишіть тези до його біографії

<https://youtu.be/vMKVn2nBans>

Перевтілення героя - це перш за все соціально-психологічне, а не фізичне явище. Стан душі вплинув на тіло, на його вигляд. Коли людина відчуває себе в житті комашкою, то настає її духовна смерть.



Перевтілення



<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=86>

<https://dovidka.biz.ua/perevtiennya-perekaz/>

