



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 73 «Ломоносовская гимназия»
Выборгского района Санкт-Петербурга

«ДРЕВНЯЯ ЯПОНСКАЯ ИГРА УТА – ГАРУТА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ».

Работу выполнил: Барашев Артемий ,
10.2 класса

Руководитель: Малиновская Татьяна
Леонидовна,

учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии №73

«Ломоносовская гимназия»

Цель: Повышение интереса учащихся к заучиванию стихотворений школьной программы путем использования стилизованной японской игры Ута-гарута.

Задачи:

- Узнать правила и историю японской игры Ута –гарута.
- Проанализировать различные методы преподавания литературы.
- Проанализировать Рабочую программу по литературе 5 классов по учебнику И. Н, Сухих .
- На основе полученных данных выбрать произведения русских поэтов по учебнику Сухих И.Н..
- Создание и представление интерактивной игры.

РАЗНОВИДНОСТЬ ИГРЫ И ПРАВИЛА

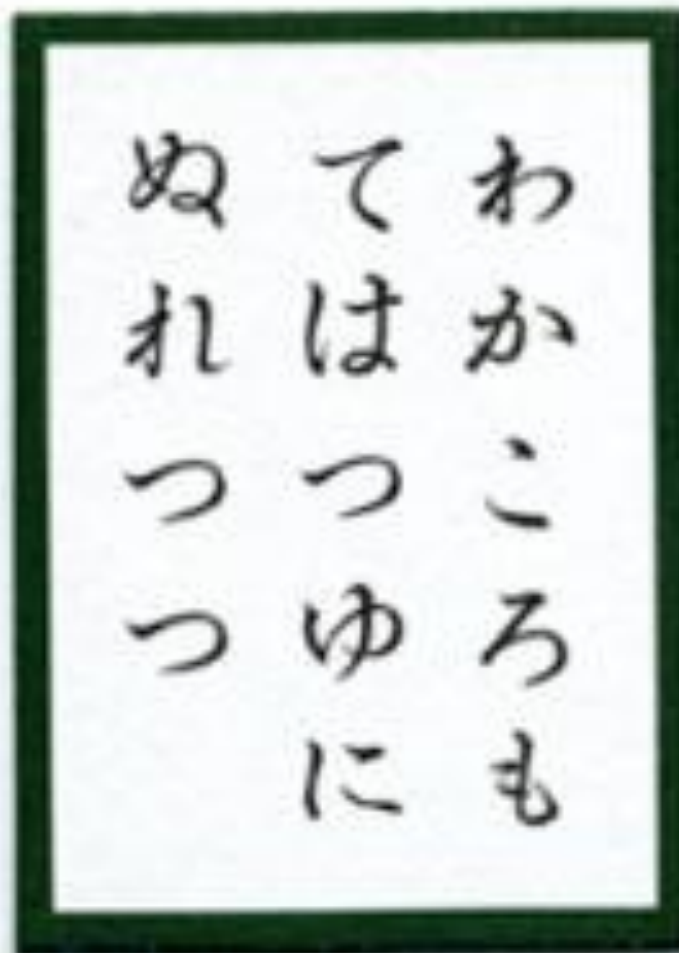
- Ута-гарута (яп. 歌ガルト, «песенные карты») — японская настольная игра, в которой игроки должны идентифицировать разложенные на столе (на полу) карты с текстом стихотворений с теми, что находятся на руках.
- Тираси-дори
- Один ведущий, трое и более игроков. Пока чтец напевал первую строфу одного из стихотворений с карты ёми-фуда, игроки должны были распознать его и найти карту с продолжением, вытянув её и отложив себе. Побеждал набравший наибольшее количество карт тори-фуда

-
- Гэмпэй-дори
 - Один ведущий и две команды. Название «гэмпэй» (яп. 源平?, «сражение домов Тайра и Минамото») отражает командный стиль игры: «команда Гэндзи» против «команды Хэйкэ».

ОБРАЗЕЦ ЯПОНСКИХ КАРТОЧЕК

読札

取札



ЭТАПЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ:

- Анализ литературы
- Создание игры
- Представление игры



Коробка Ироха (Карута, период Тайсе).

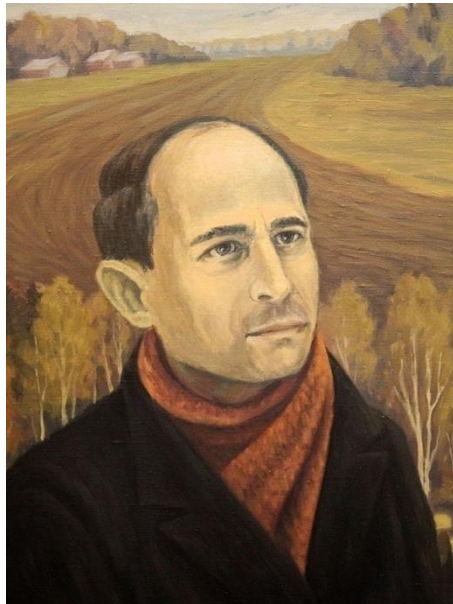
МАКЕТ КАРТОЧЕК ДЛЯ ИГРЫ

Хоть убей, следа не видно;
Сбились мы. Что делать нам!
В поле бес нас водит, видно,
Да кружит по сторонам.



Посмотри: вон, вон играет,
Дует, плюет на меня,
Вон – теперь в овраг толкает
Одичалого коня;

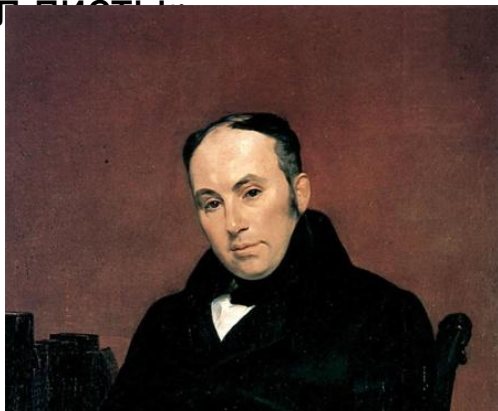
Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень,
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!



Буду поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе...

«Родимый, лесной царь со
мною говорит:
Он золото, перлы и радость
сулит». —

«О нет, мой младенец,
ослышался ты:
То ветер, проснувшись,
колыхнул бусы».



«Дитя, оглянися; младенец, ко
мне;
Веселого много в моей
стороне:
Цветы бирюзовы, жемчужны
струи;
Из золота слиты чертоги мои».

- Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!



- Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри - не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то господня воля,
Не отдали б Москвы!

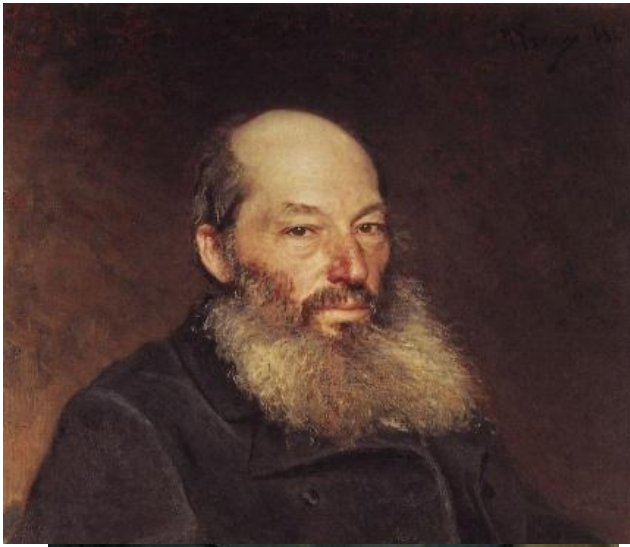
У сильного всегда бессильный
виноват:

Тому в истории мы тьму
примеров слышим
Но мы истории не пишем,
А вот о том как в баснях
говорят...



Ягненок в жаркий день зашел к
ручью напиться:
И надобно ж беде случиться,
Что около тех мест голодный
рыскал Волк.
Ягненка видит он, на добычу
стремится;

Летний вечер тих и ясен;
Посмотри, как дремлют ивы;
Запад неба бледно-красен,
И реки блестят извивы.



От вершин скользя к вершинам,
Ветр ползет лесною высью.
Слышишь ржанье по долинам?
То табун несется рысью.

Прячет месяц за овинами
Желтый лик от солнца ярого.
Высоко над луговинами
По востоку пышет зарево.
Пеной рос заря туманится,
Словно глубь очей

не



На березки в роще теневой
Серьги звонкие повесила
И с рассветом в сад сиреневый
Мотыльком порхнула весело.
Прибрела весна, как
странница,
С посошком в лаптях
берестяных.

ВЫВОДЫ

- На мой взгляд данная игра поможет учащимся подойти к проблеме заучивания стихов с другой стороны, упростит сам процесс, сделает его более ярким и запоминающимся. К тому же, процесс игры поможет развитию памяти.

ЛИТЕРАТУРА:

- Традиционная игровая культура стран Восточной Азии. Учебное пособие / Сост.: д-р ист. наук, доц. Е. Э. Войтишек. — Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2012. — 278 с.
- Психология игры. Д.Б.Эльконин М. 1999
- Н.А. Худянова . Учебная игра как один из методов обучения на уроках литературы. 2012
- В.В. Васильева. Игра как метод обучения и воспитания.2009 Ниж. Новгород
- Литература и методы ее изучения. Системно-синергитический подход: учеб. пособие/В.Г.Зинченко,В.Г.Зусман,З.И.Кирпозе. - М. : Флинта : Наука, 2011-280 с.
- Статья (литература) по теме: Инновационные методики обучения на уроках литературы с учётом требований ФГОС. [Электронный ресурс]. – электронные текстовые данные – Город: 21.03.2014 – режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/21/innovatsionnye-metodiki-obucheniya-na-urokakh-literatury-s>
- Литература : учебник для 5 класса общеобразоват. Организаций : основное общее образование : в 2 ч. Ч.1/ [Т.В.Рыжкова, М.С.Костюхина, Г. Л.Вирина, И.Н.Сухих]; под ред. И.Н.Сухих. – М. : Издательский центр «Академия», - 272 с.
- Литература : учебник для 5 класса общеобразоват. Организаций : основное общее образование : в 2 ч. Ч. 2/ [Т.В.Рыжкова, Г.Л.Вирина, И.Н. Сухих]; под ред. И.Н.Сухих. – М. : Издательский центр «Академия», - 288 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!