



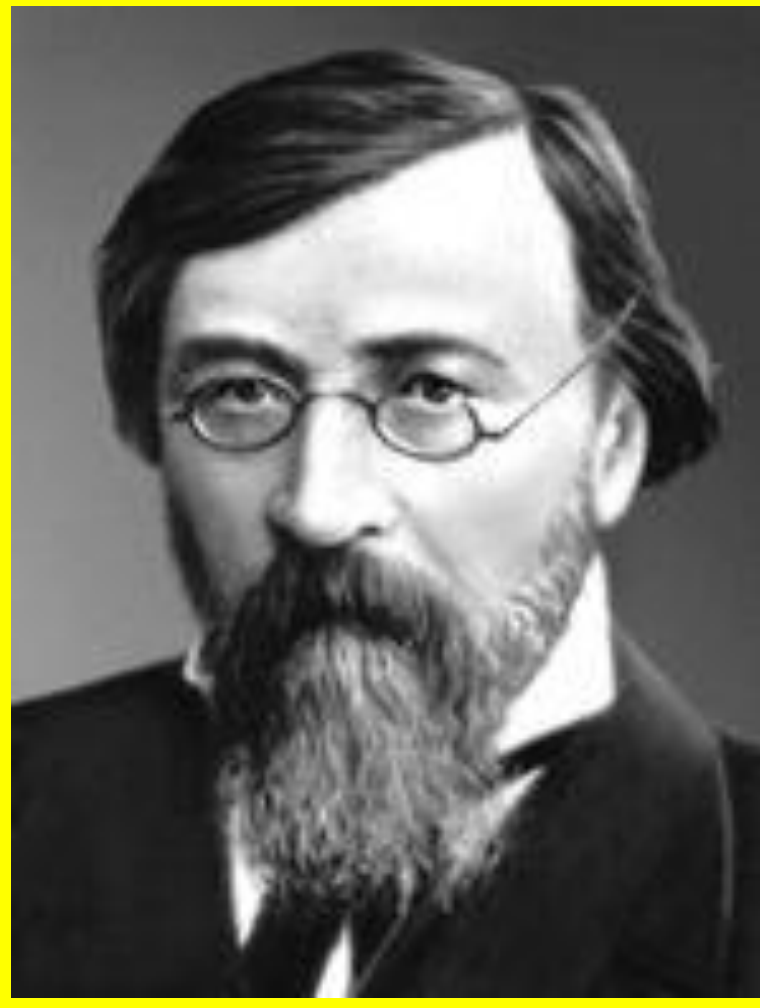
Николай Гаврилович Чернышевский

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ






1828 - 1889



**Основные этапы
жизненного
и
творческого пути**



До 14-летнего возраста он воспитывался и обучался дома. Чернышевский с ранних лет пристрастился к чтению и стал “пожирателем книг”, каким оставался в течении всей своей жизни

**Музей- усадьба Н.Г.
Чернышевского в г.Саратове**





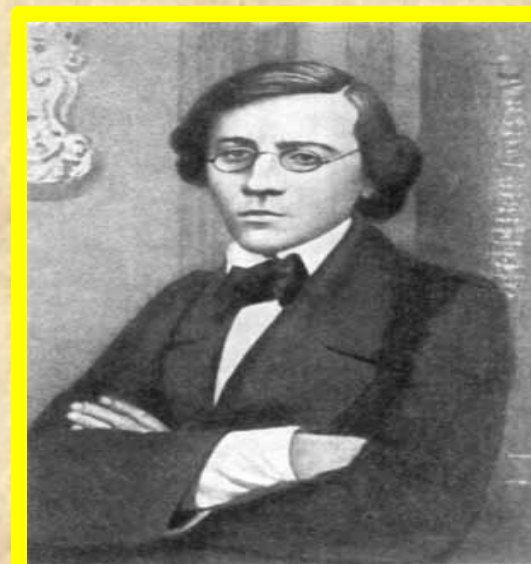
**1842 – 1845 годы –
учеба в Саратовской
семинарии, где
преподает отец.
Многие обещают
Николаю Гавриловичу
Чернышевскому
блестящую духовную
карьеру. Но эта
перспектива его не
особенно радует.**





ГОДЫ УЧЕБЫ В УНИВЕРСИТЕТЕ

В 1846 году Чернышевский поступает в Петербургский университет, на отделение общей словесности философского факультета, где специализируется по славянской филологии. Параллельно занимается самообразованием. Пробует себя в литературе, пишет «Рассказ о Лили и Гете», «Повесть о Жозефине».





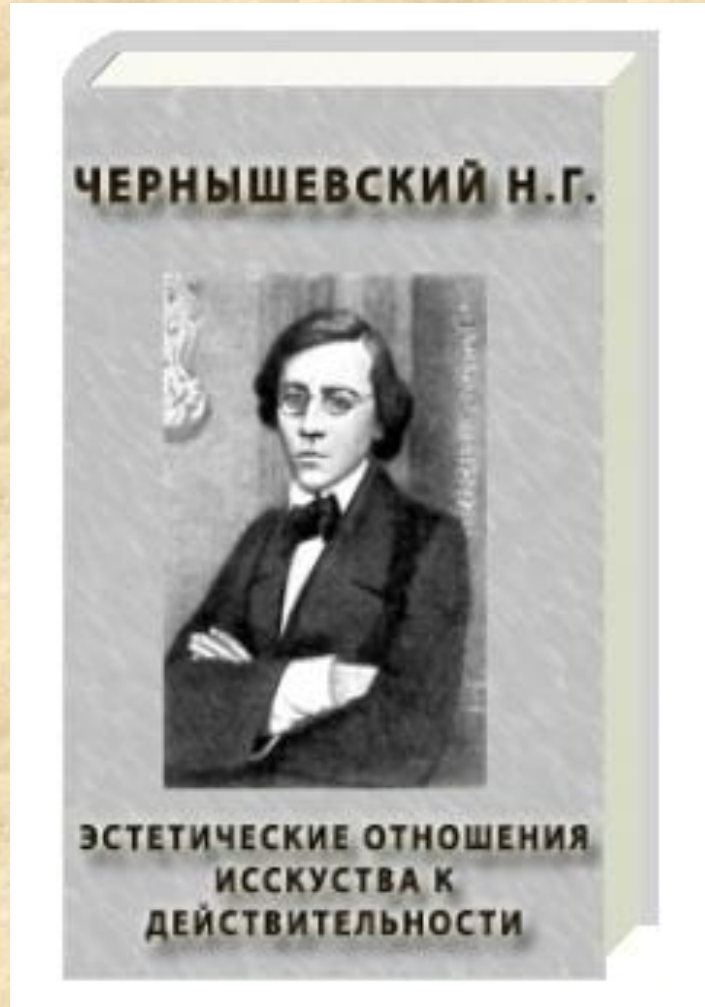
1850 год – женитьба на Ольге Сократовне Васильевой, дочери врача.

1851 – 1853 годы – должность старшего учителя словесности в Саратовской гимназии.

1118


Здесь Чернышевский отличается свободомыслием, говорит ученикам и коллегам «такие вещи, которые пахнут каторгой».





Май 1853года-
возвращение в Петербург.
Николай Гаврилович
работает над диссертацией
«Эстетические отношения
искусства к
действительности.

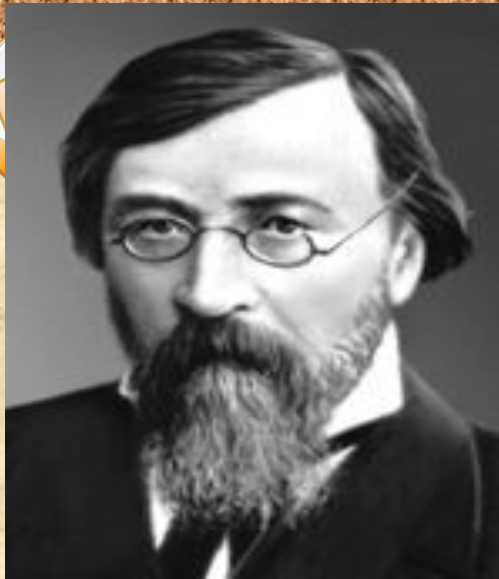




Летом начинает сотрудничать с журналом «Отечественные записки», размещая там рецензии. К осени заканчивает диссертацию и представляет ее профессору.

1854 год- выходит в отставку, начало работы с журналом «Современник». Чернышевский ведет рубрику, посвященную критике и библиографии.

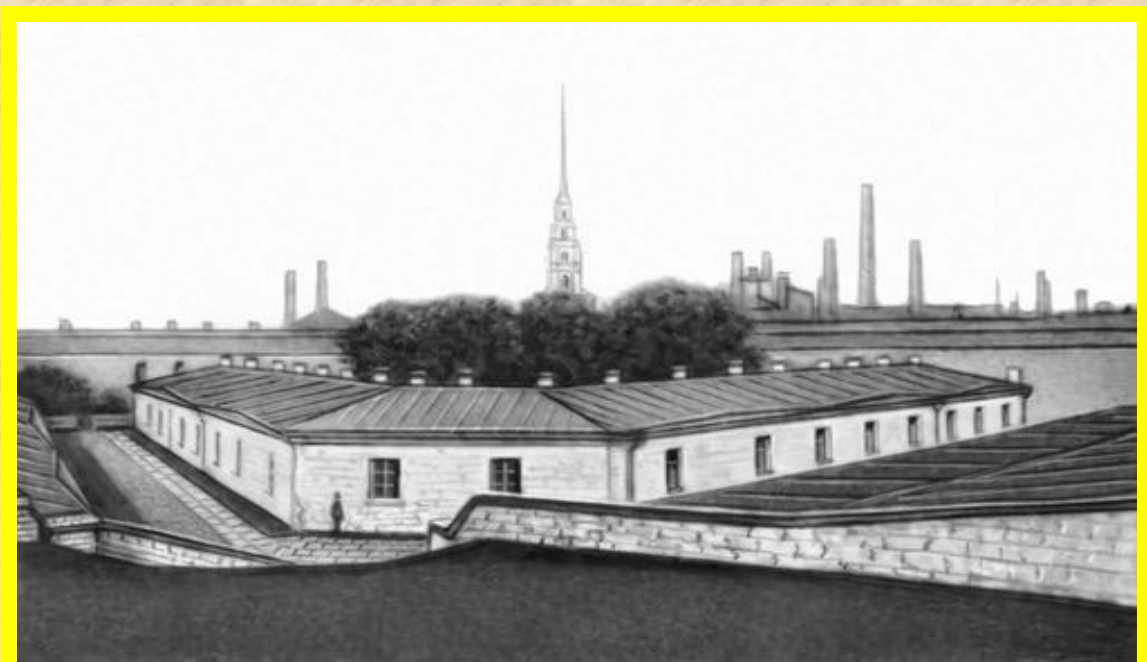
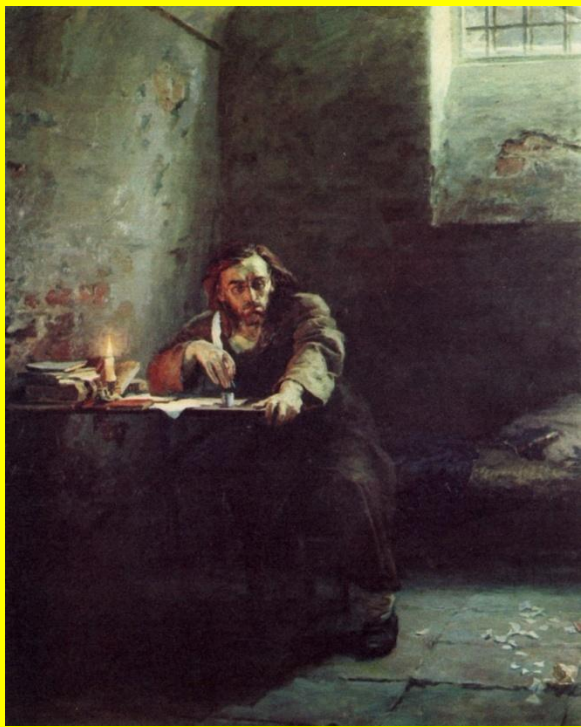
**1859 – 1861 годы – плотное сотрудничество с «Современником». Журнал благодаря Чернышевскому и при полной поддержке главного редактора приобретает революционно-демократический характер. Писатель является членом организации «Земля и воля», считается ее идейным вдохновителем. Июнь 1862 года – запрет на издание «Современника» в течение восьми месяцев.
7 июля 1862 года – Чернышевский арестован.**



**Почти два года
Николай
Гаврилович
проводит в
Петропавловской
крепости.**

**Тюремное заключение
в Петропавловской
крепости**

Конец 1862 – начало 1863 годов – в крепости Чернышевский пишет роман «Что делать», посвящает его своей жене. Роман станет единственным произведением писателя, написанным в тюрьме и впоследствии изданным.





19 мая 1864 года – на Мытнинской площади проходит гражданская казнь Чернышевского.

Он выставлен на площади с доской с надписью «Государственный преступник» на груди. Над его головой сломана шпага. После этого писателя еще некоторое время держат прикованным цепями к столбу его лишают всех прав и состояния и приговаривают к

14 годам каторги на рудниках, с последующим поселением в Сибири.



ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ПРИГОВОРА

1864 – 1865 годы – Сибирь. Сначала Чернышевский работает на Кадайском руднике (граница с Монголией), затем сидит в тюрьме Александровского завода Нерчинского округа. Нельзя сказать, что положение политического заключенного тогда было слишком тяжелым: Чернышевский живет в отдельном домике, и не знает настоящих каторжных работ. За это время для самодеятельного театра завода Чернышевский пишет несколько пьес.



1871 год- окончание каторги.

1883 год – благодаря стараниям министра внутренних дел графа Д.А. Толстого, Николай Гаврилович получает разрешение поселиться в Астрахани. Здесь он вновь берется за литературу и журналистику. Подписывается фамилией Андреев.

Июнь 1889 года- разрешение вернуться в Саратов, которое «выбивает» для писателя саратовский губернатор, князь Л.Д.Вяземский.

29 (17) октября 1889 года- Николай Гаврилович Чернышевский умирает в Саратове от инсульта.



**Сочинения Чернышевского
оставались запрещенными в
России вплоть до Революции
1905 - 1907.**





*Материалы для работы
взяты из интернета*



*подготовила: учитель
русского языка и литературы
Глебова Р.М.*