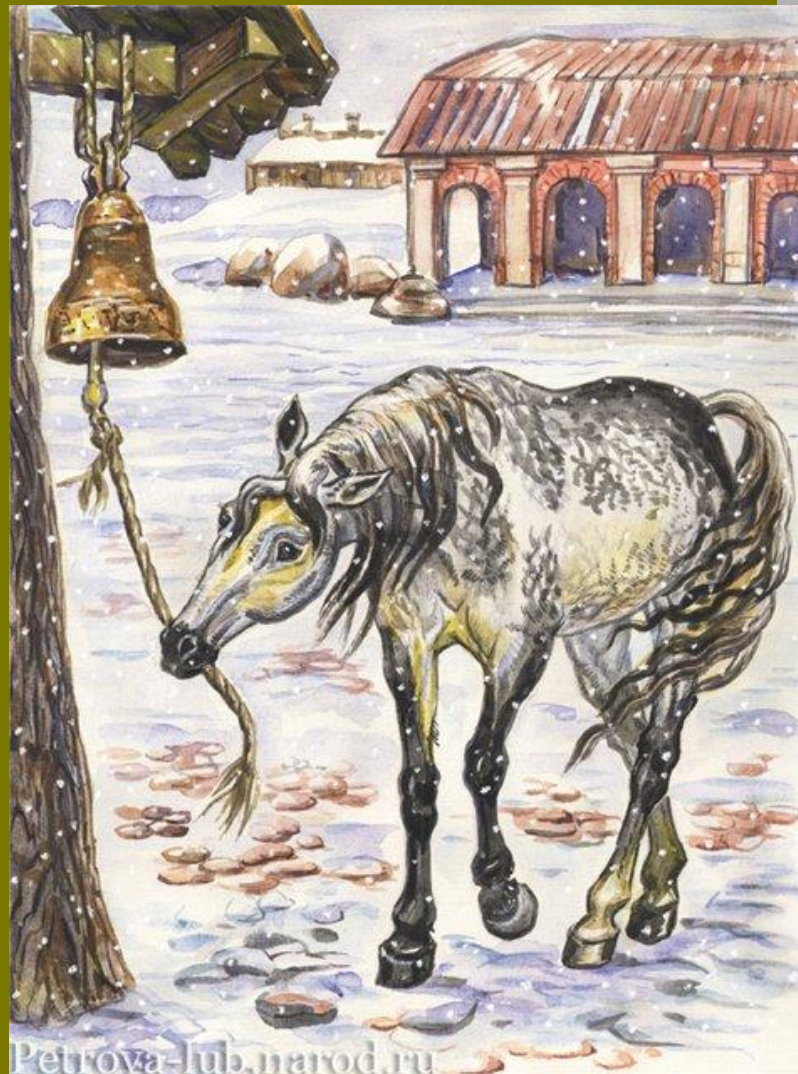


Подготовка к написанию сочинения-рассуждения

Урок развития речи в 11 классе

Автор: Пятченков Максим Викторович,
учитель МБОУ СОШ № 16 города Смоленска

Слепая лошадь



Эпиграф

**Праведный имеет сожаление к
жизни скота своего, сердце же
нечестивых жестоко**

Притчи Соломона, 12-10

Композиция сочинения

Проблема

Комментарий к
проблеме

Позиция автора

Собственное мнение

Аргумент 1

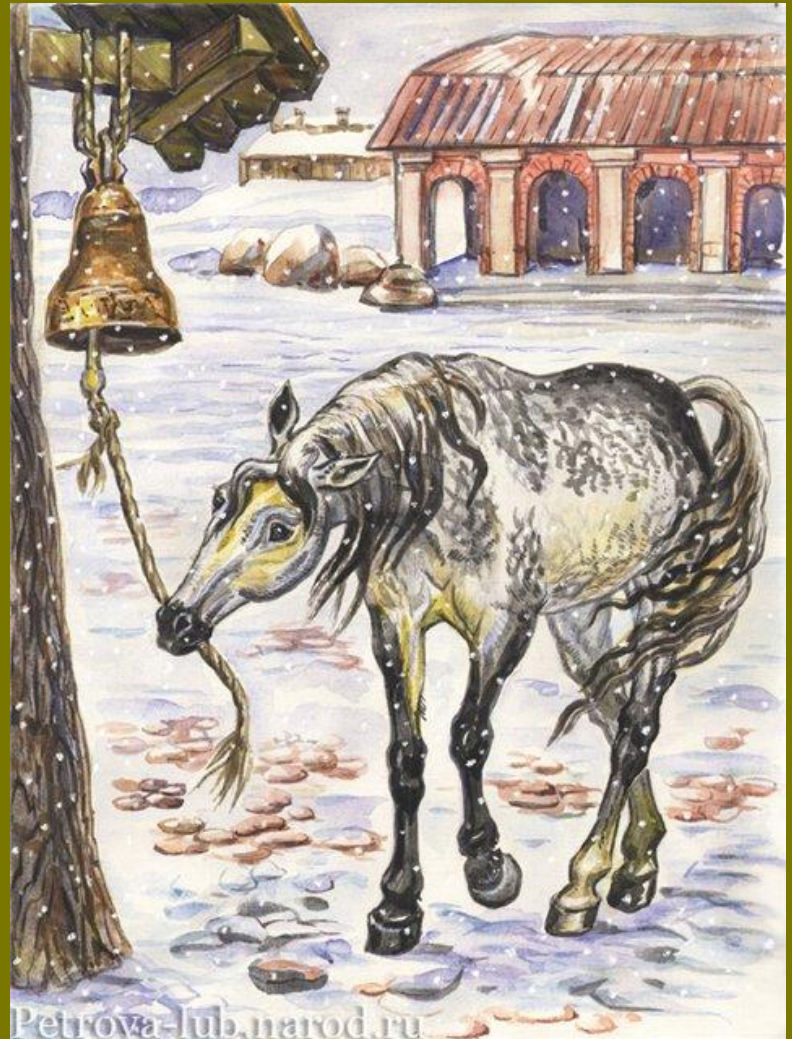
Аргумент 2

Вывод

Слепая лошадь

Проблема

Нравственная
проблема духовной
жизни человека –
доброта и
жестокость

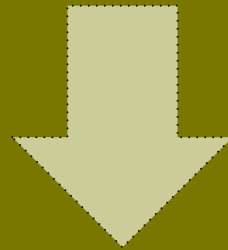


Клише для комментирования проблемы

- Проблема добра и жестокости - одна из актуальных проблем нашего времени. Она имеет многовековую историю. Каждый из нас не раз сталкивался с этой проблемой.
- Поступок героя свидетельствует о том, что...
- Автор осуждает поступок героя...
- Автор заставляет читателя задуматься о ...

Клише для комментирования проблемы

Автор...



Отмечает; описывает; приводит пример того, как; доказывает; убеждает; приходит к выводу

Позиция автора

```
graph TD; A(Позиция автора) --> B(Автор не согласен с героем); A --> C(Автор осуждает поведение героя);
```

The diagram features a central yellow oval containing the text 'Позиция автора'. Two grey arrows point downwards from this oval to two separate grey rounded rectangular boxes. The left box contains the text 'Автор не согласен с героем' and the right box contains 'Автор осуждает поведение героя'. The background is a dark blue gradient with a horizontal line and a vertical line on the left side.

Автор не
согласен с
героем

Автор
осуждает
поведение
героя

Аргументация собственной позиции

Собственное мнение

Необходимо заявить о своем мнении: я согласен (не согласен) с автором....

Ваша позиция должна быть сформулирована в отдельном предложении

Позиция должна быть подкреплена двумя аргументами

Аргументация

Аргументы – это основания, доводы, подтверждающие или опровергающие какую-либо мысль.

Аргумент 1

Мою позицию подтверждают и многочисленные примеры из художественной литературы. Вспомним повесть Виталия Закруткина «Матерь Человеческая»...

«Матерь Человеческая»



Аргументация

Аргумент 2

В качестве примера можно привести случай, описанный в музыкальной композиции Светланы Копыловой «Про кота»....

Вывод

«Возлюби ближнего своего...». Ближним может быть не только человек, но и любое живое существо, нуждающееся в тепле, внимании, заботе, любви. Чтобы наше сердце не остыло, мы должны помнить об этом.

Подготовка к написанию сочинения-рассуждения

Урок развития речи в 11 классе



Виктор Сергеевич Розов

1913-2004

Русский советский
драматург

Вступление.

Определение проблемы

- **1 вариант. Сочинение начинается с лирического отступления о счастье**

Счастье.... Весь мир занят поиском ответа на вопрос: «В чем заключается счастье?» Но, увы, люди не могут сойтись на едином мнении, так как каждый человек на определенном этапе жизни понимает счастье по-разному...

Вступление.

Определение проблемы

- **2 вариант.** Сочинение начинается с формулировки проблемы.
- *Проблема, которую освещает автор в этом тексте, волнует людей уже не одно столетие, но каждый раз открывается с новой силой: где же его искать это счастье? Счастье для меня заключается в здоровье и благополучии моей семьи. Гармония внутри семьи, любовь, взаимопонимание. Что еще нужно для полного счастья?*

Вступление.

Определение проблемы

■ *3 вариант. Сочинение начинается с цитаты о счастье.*

■ *«Тот счастлив, кто счастлив у себя дома», - писал Л. Н. Толстой.*

Что может сравниться со счастьем в доме?

Вступление.

Определение проблемы

- *4 вариант. Сочинение начинается с собственной позиции.*
- *Кроме самого тебя, никто не сделает твою жизнь счастливой. Ты – творец своего счастья и своей жизни. Чтобы стать счастливым, нужно «вникнуть в самого себя», найти гармонию в себе. Думаю, это и хотел сказать автор.*

Клише для выражения авторской позиции

Для выражения авторской позиции даем цепочку возможных синтаксических конструкций:

Автор анализирует, подчеркивает, излагает, обращает наше внимание. В тексте содержится, излагается, ставится проблема. Для меня интересным, полезным, неожиданным... было. Не могу не согласиться с автором. С одной стороны..., с другой...

Авторская позиция

Автор подчеркивает, что именно духовное здоровье, внутренняя гармония, оптимизм и вера в себя делают человека счастливым.

Автор считает, чтобы стать счастливым, нужно найти гармонию в самом себе, найти свое призвание в жизни..

Аргументация собственной позиции

Собственное мнение

Для аргументации собственного мнения используем опорные синтаксические конструкции:

Авторская позиция мне (близка, вполне понятна); я полагаю (разделю, не сомневаюсь, утверждаю, каждому понятно, очевидно); ответ прост и сложен, прост, потому что..., сложен, потому что...

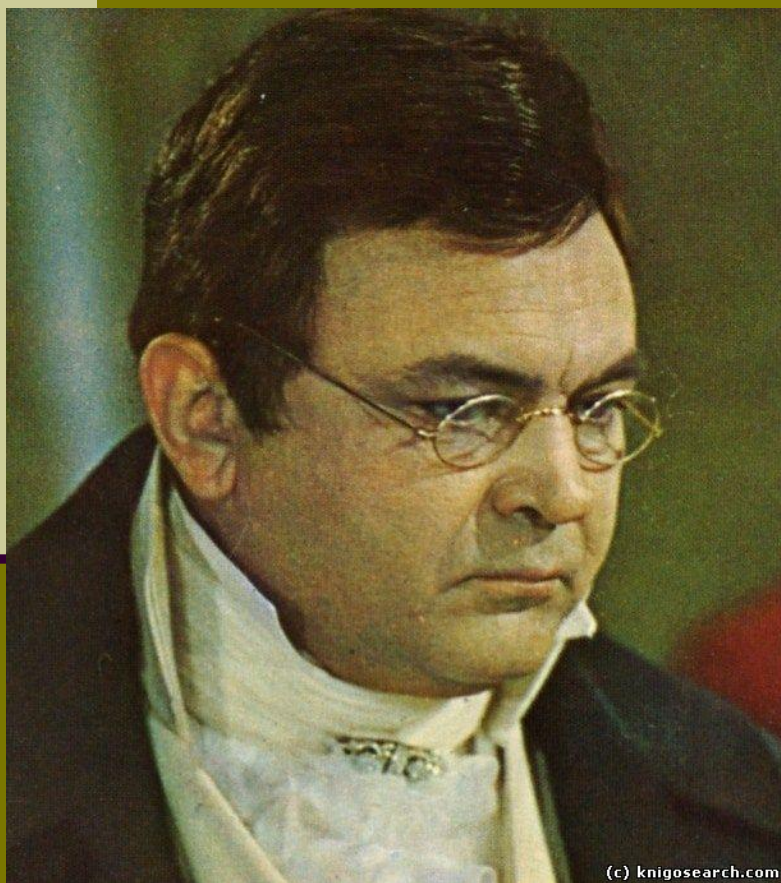
Аргументация

1 аргумент (логическое суждение):

Жизнь – это целый путь, целое испытание на пути к счастью. Он сложен и тернист, его дорога полна хитрых ловушек и обманов, что заставляет путника падать, сбиваться с пути, но тот, кто истинно стремится к этой цели, непременно найдет свое счастье, потому что «люди хотят быть счастливыми – это их естественная потребность».

Аргументация

Пример из художественного произведения:



Пьер Безухов в романе-эпопее «Война и мир» ощутил счастье, когда отказался от праздной и бездуховной жизни. Он обрел внутреннюю гармонию в любви к Наташе Ростовой

Аргументация

Пример из художественного произведения:



А вот в «Вишневом саде» А. П. Чехова все выглядит иначе. Раневская, имея и дом, и сад, не смогла обрести душевной гармонии, она не ощущает счастья.

Аргументация

Пример из художественного произведения:



Гриша Добросклонов. С рисунка художника В. А. Серова.

Гриша Добросклонов из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» считает, что быть счастливым может человек, стремящийся не к личному благополучию, а к достижению общественно значимых целей — освобождению от крепостной зависимости народа

Аргументация

Пример из художественного произведения:

И.А. Бунин в стихотворении «Вечер» говорит о том, что счастье внутри человека, нужно только научиться это видеть:

*О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно...
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне.*

Заключительная часть

- 1) концовка-вывод (сжатый в несколько строк итог всего сочинения),
- 2) концовка-ответ (энергичный ответ на вопрос, поставленный в начале сочинения),
- 3) концовка-цитата (яркая цитата, содержащая в себе суть идеи сочинения)

Заключительная часть

- Человечество всегда будет интересоваться вопросом, что же такое счастье... «Битва «за честного малого» в себе, иначе – беда». Может быть, этот текст и конкретно данная фраза заставит посмотреть многих из нас на себя с другой стороны и направит на верный, ведущий к счастью путь...

Подготовка к написанию сочинения-рассуждения

Урок развития речи в 11 классе

Притча «Сердце матери»



Вступление.

Определение проблемы

Материнская любовь...Как много о ней сказано, написано, спето...Что может быть на свете сильнее этого чувства? Она, как и материнская молитва, помогает детям в самые трудные моменты жизни. Ярчайшим примером этого является данная притча.

Вступление.

Определение проблемы

Любовь матери... В этом чувстве заложена огромная сила, свет, забота. Оно наполняет мир маленького человека радостью, целостностью. Материнская любовь – это сознательная или бессознательная самоотдача, посвящение себя, соприсутствие. Чувство матери – это чистый, тихий свет, который освещает собой мир. Любовь матери – это дающая силы возрождающая энергия

Авторская позиция

В притче с трепетом говорится о силе и нежности материнских чувств, о любви матери, которая способна пожертвовать даже своей жизнью ради детей.

Аргументация собственной позиции

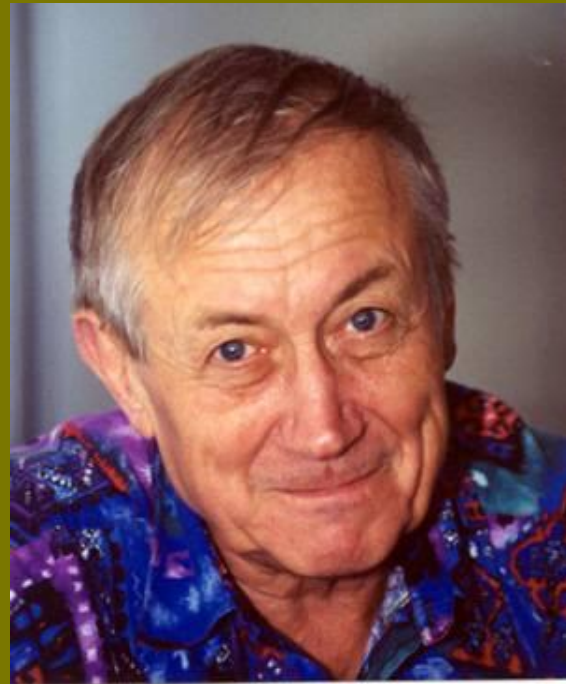
Несомненно, притча о матери-березе не может оставить равнодушным ни одного человека, ведь мать - это тот человек, который в любую минуту нашей жизни утешит, поймет и простит. Любовь ее - великая сила, которая помогает нам в самые тяжелые мгновения жизни.

Аргументация

- *Актуальность подобной проблемы не подлежит сомнению: многие классики русской литературы затрагивали ее в своих произведениях.*

Аргументация

- *Об этом очень проникновенно писали в стихах Расул Гамзатов и Евгений Евтушенко.*



Аргументация

- Стихотворение Евгения Евтушенко называется «Молитва матери».

В комнате матери нет иконы,

Она не бьет никому челом,

Ни ранним утром,

Ни перед сном

Не отвешивает поклоны.

Но светлую эту молитву

Мы видим в ее глазах,

Она звучит в ее голосе

Денно и ночью.

Поэт находит самые проникновенные интонации, чтобы передать силу материнской любви, оберегающей детей.

Аргументация

- А лирический герой Расула Гамзатова в стихотворении «Матери» горько сетует о том, как мало внимания уделял своей матери, часто огорчал ее резкими словами, своевольными поступками, не часто говорил добрые слова, редко о ней думал и даже забывал о ее существовании:

*И моего так в жизни мало
Вниманья чувствовала ты...*

...

*Сожмется сердце: «Неужели
Я начал маму забывать?!»*

Аргументация

- *Когда мама с нами, мы даже не задумываемся о том, что будет тогда, когда ее не будет рядом. Мы, дети, не всегда понимаем и ценим ту щедрость и самоотверженность, любовь и верность, которые дарит нам мать. Таких примеров в литературе и жизни, к сожалению, тоже много.*

Аргументация



Например, в стихотворении Дмитрия Кедрина «Сердце» говорится о том, как юноша по просьбе своей возлюбленной несет ей сердце матери на цветном рушнике.

Аргументация

- Проблема взаимоотношений между родителями и детьми – вечная. Не случайно одна из библейских заповедей гласит: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, даёт тебе». Эта пятая заповедь учит почитать родителей, любить их, быть к ним почтительными, не оскорблять, помогать во всем, заботиться о них, особенно в старости.

Аргументация

- *Литература во все времена поднимала эту важную проблему.*

В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» мы видим княжну Марью Болконскую, живущую в имении Лысье горы со своим отцом, Николаем Андреевичем Болконским. Отец стар, строг с ней, часто брюзглив и груб. Но княжна Марья покорно переносит поведение своего отца, его издевки и насмешки над ней, потому что бесконечно его любит и понимает, что причина его несправедливого к ней отношения – бессилие перед старостью. Она умная, романтическая и религиозная девушка, абсолютно цельная личность. Ее отношение к отцу – пример безграничной христианской любви и преданности.

Аргументация

О родительской любви писали не только писатели, поэты, но и композиторы, художники.

Яркими примерами являются музыкальная композиция Светланы Копыловой «У моря», картина Рембрандта «Возвращение блудного сына».



**Рембрандт
Харменс ван
Рейн.**

**«Возвращени
е блудного**

Заключительная часть

- 1) концовка-вывод (сжатый в несколько строк итог всего сочинения),
- 2) концовка-ответ (энергичный ответ на вопрос, поставленный в начале сочинения),
- 3) концовка-цитата (яркая цитата, содержащая в себе суть идеи сочинения)