



Учреждение образования
"Барановичский государственный университет»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УПРАВЛЯЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ»

УСР №3

ТЕМА: «Период творческого пути Марка Шагала.»

Выполнил: студент группы БА-11
Черногрель К.В.
Проверил: кандидат исторических наук,
доцент Демидович А.В.

Барановичи 2020



ПЕРИОД ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ МАРКА ШАГАЛА

- Марк Захарович Шагал родился 24 июня (6 июля) 1887 г. в еврейской семье на окраине Витебска. С 1900 по 1905 г. Шагал учился в Витебском четырёхклассном училище. В 1906 г. учился изобразительному искусству в художественной школе витебского живописца Ю. М. Пэна, затем переехал в Петербург. В 1910 году Шагал впервые участвовал в выставке студенческих работ в редакции журнала «Аполлон». Шагал уехал в Париж. Он снял мастерскую в знаменитом прибежище парижской богемы «Ла Рюш»





ПЕРИОД ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ МАРКА ШАГАЛА

□ , В 1917 году Шагал снова уехал в Витебск. Как и многие другие художники, он с воодушевлением принял Октябрьскую революцию, и активно включился в организацию новой культурной жизни России. В начале 1919 года он организовал и возглавил Витебскую народную художественную школу, куда пригласил в качестве преподавателей И.Пэна, М. Добужинского, И.Пуни, Э. Лисицкого, К.Малевича и других художников.





ПЕРИОД ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ МАРКА ШАГАЛА

- В 1922 году вместе с семьей уезжает сначала в Литву (в Каунасе проходит его выставка), а затем в Германию. Осенью 1923 года семья Шагала уезжает в Париж. В 1937 году Шагала получает французское гражданство.
- В 1941 году руководство Музея современного искусства в Нью-Йорке приглашает художника переселиться из контролируемой фашистами Франции в США, и летом 1941 года семья Шагала приезжает в Нью-Йорк. В августе 1944 года Шагала с радостью узнают об освобождении Парижа





ПЕРИОД ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ МАРКА ШАГАЛА

- 2 сентября 1944 года, Белла умирает от сепсиса в местной больнице. «Всё покрылось тьмой». Художник совершенно оглушён настигшим горем и только спустя девять месяцев берёт в руки кисти, чтобы написать две картины в память о любимой: «Свадебные огни» и «Рядом с ней». С 1960-х годов Шагал в основном переходит на монументальные виды искусства — мозаики, витражи, шпалеры, а также увлекается скульптурой и керамикой.



ПЕРИОД ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ МАРКА ШАГАЛА

- В начале 1960-х годов по заказу правительства Израиля Шагал создает мозаики и шпалеры для здания парламента в Иерусалиме.





ПЕРИОД ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ МАРКА ШАГАЛА

- В 1964 году Шагал расписывает плафон парижской Гранд Опера по заказу самого президента Франции Шарля де Голля, в 1966 году создает для Метрополитен Опера в Нью Йорке два панно, а в Чикаго украшает здание Национального банка мозаикой «Четыре времени года» (1972).





ПЕРИОД ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ МАРКА ШАГАЛА

- В 1973 году по приглашению Министерства культуры Советского Союза Шагал посещает Ленинград и Москву. Ему организывают выставку в Третьяковской галерее. Художник дарит Третьяковке и Музею изобразительных искусств им. А.С. Пушкина свои работы.





ПЕРИОД ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ МАРКА ШАГАЛА

- В 1977 году Марк Шагал был удостоен высшей награды Франции — Большого креста Почётного легиона, а в 1977—1978 году была устроена выставка работ художника в Лувре, приуроченная к 90-летию художника. Вопреки всем правилам, в Лувре были выставлены работы ещё здравствующего автора.





ПЕРИОД ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ МАРКА ШАГАЛА

- Шагал скончался 28 марта 1985 года на 98-м году жизни в Сен-Поль-де-Вансе. Похоронен на местном кладбище. До конца жизни в его творчестве прослеживались «витебские» мотивы. Существует «Комитет Шагала», в состав которого входят четыре его наследника.

