A detailed illustration of a prehistoric landscape at sunset. In the foreground, a large Triceratops stands in a shallow body of water, its head turned towards the right. The background features a range of jagged, rocky mountains under a golden sky. Several other dinosaurs are visible: a smaller Triceratops in the middle ground, a long-necked sauropod on the right, and a snake in the bottom right corner. Pterosaurs are flying in the sky. The overall scene is bathed in the warm, golden light of the setting sun.

**Жили ли люди
во времена
динозавров ???**

КТО ОНИ

Такие???

Динозавры - надотряд
наземных позвоночных
животных,
доминировавших
на Земле в мезозойскую
эру - в течение более

160 миллионов лет.

Ископаемые останки динозавров
обнаружены на всех континентах
планеты. Ныне палеонтологами описано
более 500 различных родов и более чем
1000 различных видов.



ЭТИМОЛОГИЯ

Термин «динозавр» был введён

названия в 1842 году английским

биологом Ричардом Оуэном, для описания первых окаменелых останков древних ящеров, поражавших воображение учёных своими размерами.

Слово происходит от греческого δεινός (*deinos*) — «страшный, ужасный» и σαῦρος (*sauros*) — «ящер».

Самый древний вид человека, который только известен современным ученым – человек умелый, населяющий восток Африки несколько миллионов лет тому назад. Еще несколькими миллионами ранее существовали предшественники человека – австралопитеки.



Время динозавров достигло своего пика около 170 млн лет назад, а еще через 100 млн они полностью пропали с лица Земли.

Другими словами, от людей до динозавров тянется огромная пропасть, не позволяющая пересечься

Ученные полагают, что человек зародился не ранее, чем 4 млн. лет назад. Самым верным способом проверки возраста останков является метод , базирующийся на распаде углерода C14.

Однако он действует лишь в диапазоне времени до 60 000 лет. Потому установленные даты часто вызывают сомнения.

В 80-х годах американский исследователь представил миру находку – челюсть обезьяны, очень похожей на наших шимпанзе. Возраст



составил 17 млн. лет.

Учитывая, что высшие представители обезьяньих – практически ровня человеку, возраст людей на самом деле больше в несколько раз Тем не менее, до времени динозавров людям все равно далековато....

В Перу были обнаружены интересные рисунки на найденных камнях инков, все камни находятся в музее под именем доктора Джавира.

Все изображения на камнях указывали на то что люди могли жить с динозаврами вместе. Динозавры там похожи на домашних животных, хотя вполне возможно они и были ими на

самой По одной версии ученых считается что все динозавры исчезли примерно сто миллионов лет, тогда напрашивается вопрос кто же на этих камнях так точно смог вырезать динозавров.



Тщательно сравнивая между собой рисунки на камнях, можно обнаружить ещё более удивительный факт: человек и динозавр имеют схожие пропорции.

Используем окаменелость королевского тираннозавра



Тираннозавр имеет величину с трехэтажное здание. В кинофильме "Парк Юрского периода", мы видим тираннозавра огромных размеров, он может легко сокрушить человека одним движением ноги.

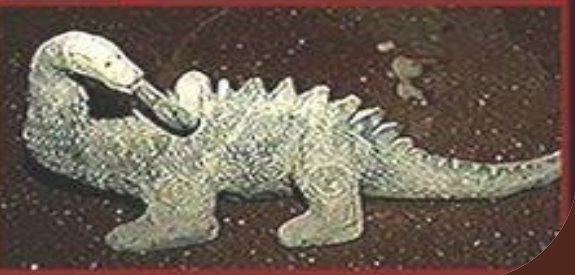
На всех найденных рисунках, хотя динозавр изображался намного больше, чем человек, пропорция между ними нельзя сказать, что неравна. Соотношение между трицератопсом и человеком, сидящем на его спине, точно такое же, как между сегодняшним человеком и коровой.



Что это означает?
Возможно ли, чтобы люди, которые жили во времена динозавров, были невероятно высоки? По сути, что это были гиганты.

Одним из самых серьёзных аргументов подтверждающих теорию совместного существования людей и динозавров являются камни Ики. Тысячи камней с рисунками хранятся в частной коллекции в перуанском городке Ика. Некоторые историки считают их современной подделкой только на том основании, что на камнях изображены карты неизвестных материков, хирургические операции по пересадке внутренних органов и люди одновременно с динозаврами.

Но искусно гравированные камни до сих пор продолжают обнаруживать в древних захоронениях, и загадку появления столь интригующих сюжетов на этих камнях объяснить пока никто не может. Коллекция камней доктора Хавьера Кабреры насчитывает более 11 000 экземпляров, из которых около трети изображают человека вместе с



В 1969 году в русле американской реки Палукси (вблизи тexasского городка Глен-Роуз) Стэн Тейлор увидел на мелководье цепочку человеческих следов. Участок осторожно расчистили при помощи экскаваторной техники и обнаружили четырнадцать правых и левых следов босых ног человека.



Но самое поразительное, рядом находились более ста отпечатков лап трехпалого динозавра приблизительно того же геологического возраста! Эти четырнадцать древних следов, оставленных когда-то в илистом наносе, назвали дорожкой Тейлора. Возраст этой древней породы составляет более 100

МИЛЛИОНОВ ЛЕТ.

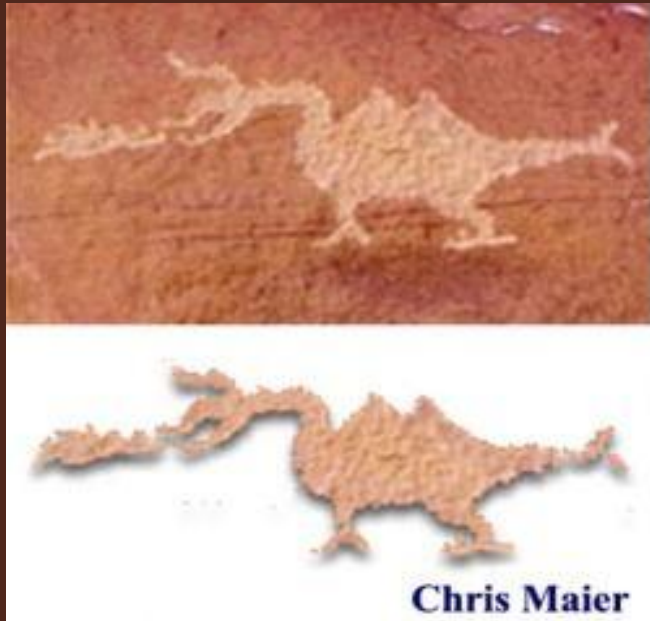
В национальном парке «Природные мосты», штат Юта, культура Анасази, оставила петроглифы с изображением Апатозавра. Животное имеет длинную шею с хвостом и маленькую

голову.



Недалеко от этого места имеется ещё одно изображение прямоходящего динозавра. Тот факт, что животное находится в вертикальном положении и балансирует на хвосте, может указывать на то, что доисторический художник мог видеть такую позу динозавра собственными глазами.

Вот ещё один любопытный рисунок «динозавра», изображающий огнедышащего дракона. Петроглиф расположен в национальном парке штата Аризона. Этот петроглиф, сфотографированный Крисом Майером называется "Puff the Magic Dragon", и очень напоминает огнедышащего



Подделка рисунка исключается, т.к. окружающие камни не содержат ни каких органических веществ. Возраст рисунков на этой панели и расположенных поблизости точно не известен. Считается, что им, по меньшей мере, несколько сот лет, но с таким же успехом им может быть 1000 и более лет.

Если бы не теория эволюции, то сталкиваясь с изображениями драконов и других «мифических» животных в произведениях древнего искусства мы бы сразу опознали в них динозавров. Но теория эволюции учит нас, что люди и динозавры никогда не взаимодействовали, и мы вынуждены придумывать другие объяснения очевидному.



