

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

ФАКУЛЬТЕТ: КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кафедра: БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И МУЗЕОЛОГИИ

ТЕМА: РАЗВИТИЕ МУЗЕЙНОЙ ТЕОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ МУЗЕЕВЕДАМИ

презентация
по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Исполнитель:
**ЗАКОНОВА ЭЛЬМИРА
КАМАЛДИНОВНА**
обучающаяся группы 2-08
очной формы обучения

Научный руководитель:
ХАКИМУЛИНА О.Н.,
к. истор. наук, доцент

Цели и задачи

Цель:

выявить особенности развития музейной теории отечественными музееведами

Задачи:

- проанализировать домузейный период развития отечественной музейной теории;
- изучить отечественную музейную теорию первых музеев России (XIV-XVIII вв.);
- рассмотреть развитие отечественной музейной теории в XIX веке;
- охарактеризовать музейную теорию в России XX века.

□ В главе первой «Предпосылки отечественного музееведения как основа развития музейной теории» проанализирован домузейный период развития отечественной музейной теории и изучена отечественная музейная теория первых музеев России (XIV-XVIII вв.).

□ Во второй банк главе «Особенности развития музейной теории отечественными музееведами в XIX-XX веке» рассмотрено развитие отечественной музейной теории в XIX веке и охарактеризована музейная теория в России XX века.





В курсовой работе выявлены особенности развития музейной теории отечественными музееведами.

Уже на ранней ступени развития общества образовался сакральный храм-святилище, - Протомузей - своеобразный медиум человеческой жизни, который являлся не только природным, но и ритуально-символическим пространством, где каждый предмет или изображение несли в себе глубокий культовый и магический смысл.

- Частное коллекционирование, не предназначенное для демонстрации широкой публике, все более укрепляет свои позиции в России, в том числе и в инициативах государственной власти. Самое крупное собрание, появившееся во 2-й половине XVIII в. – Эрмитаж.



- 
- 
- XIX век внес существенные изменения в развитие музейного дела в России. Налицо формирование музейной потребности, потому инициатива организации музеев часто принадлежала не государственной власти, а обществу. В пореформенный период начинается новый этап в истории музейного дела в России, значительно активизировалась работа по созданию новых музеев, многие ранее инициированные проекты получили свое практическое воплощение.

- 
- 
- В XX веке происходит обретение музееведением статуса самостоятельной научной дисциплины и разработка отечественной музейной теории: создаются музееведческие труды, вырабатывается специфический язык музееведения, который закрепляется в словарях, увидевших свет в разных странах, и все активнее используется на международном уровне, получают определение такие важные понятия как «объект», «предмет», «метод музееведения». Музееведение получает официальное признание (в том числе международное - благодаря ЮНЕСКО) и как самостоятельная отрасль науки, обладающая междисциплинарным характером и развивающаяся уже и вне стен музеев, и как учебная дисциплина. Складывается сеть специальных музееведческих учреждений, музееведы объединяются в профессиональное сообщество.

Список использованной литературы

1. Бутаева, З.С. История музейного дела: Библиографический указатель отечественной и зарубежной литературы / З.С. Бутаева, Е.С. Канычкина, Н.В. Фатигарова. – М., 1991.
2. Грицкевич, В.П. История музейного дела до конца XVIII века. В 2 ч. / В.П. Грицкевич. – Санкт-Петербург, 2001.
3. Косова, И.М. Развитие музейного дела (1974 -1980): Обзор / И.М. Косова. – М., 1979.
4. Малицкий, Г.Л. Основные вопросы истории музейного дела в России (до 1917 г.) / Г.Л. Малицкий // Очередные задачи перестройки работы краеведческих музеев. – М., 1950.
5. Музей и власть: Государственная политика в области музейного дела (XVIII - XX вв.) Ч. 1-2. – М., 1991.
6. Музей как культурная форма // Культурные миры. Сб. статей. – М., 2001. С.210-215.
7. Музейное дело в России. – М., 2003.
8. Очерки истории музейного дела в России. Т. 1-7. – М., 1957-1971.
9. Равикович, Д.А. Формирование государственной музейной сети (1917 - первая половина 60-х гг.) / Д.А. Равикович. – М., 1988.