

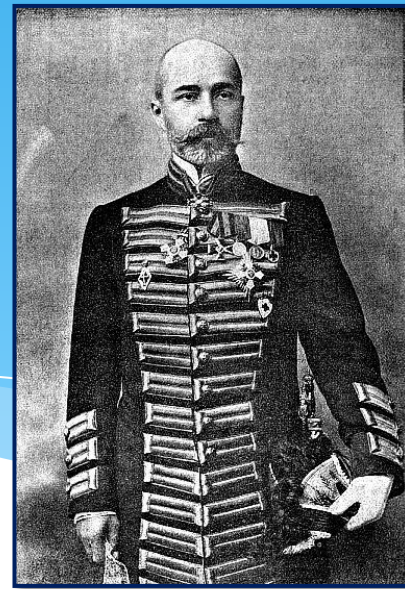
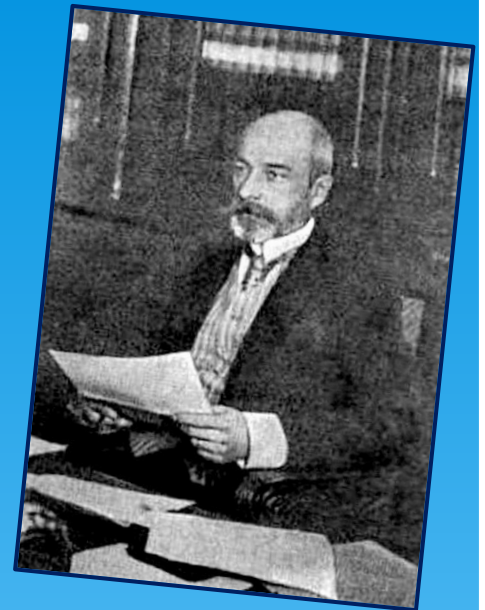
Жизнь и творчество Веры Харузиной и ее братьев Михаила, Алексея и Николая

Наталья Фортуновская

**Мы в жизни часто отправляемся в дорогу,
К родным, на отдых, по делам, к друзьям,
Нам интересного встречается так много,
Что все запомнить не под силу нам!**

**И каждый новый день, как приключение,
За поворотом новые места, нас ждут —
Красивая природа, города,
Счастливые и интересные мгновенья!..**

**Жизнь и творчество
братьев и сестры
Харузиных тесно связаны
с историей и культурой
России,
свидетельствует
об их глубинном интересе
к русскому
и другим славянским
народам, а также
к многочисленным
нерусским народам и
этническим группам,
населявшим Российскую
империю.**



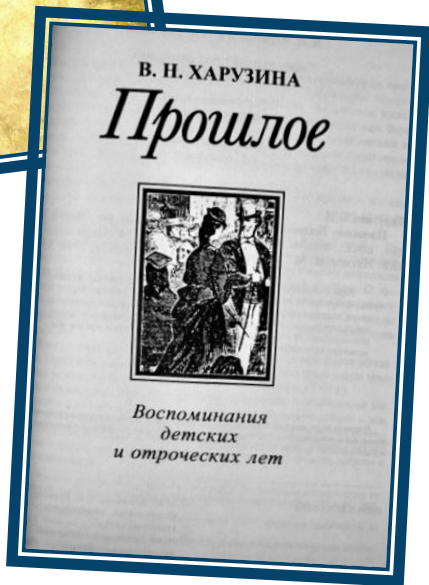
ВЕРА НИКОЛАЕВНА ХАРУЗИНА –
(1866—1931)

Выходец из богатого купеческого рода, Вера и трое ее братьев – Михаил, Алексей и Николай выбрали нелегкую стезю науки, стали известными этнографами и внесли неоценимый вклад в сокровищницу русской научной мысли. Вера Николаевна русский учёный-этнограф, первая женщина, ставшая в 1907 году профессором этнографии.



В Вере Харузиной рано пробудился дух "естественника", страсть к составлению гербариев, коллекционированию монет, окаменелостей, и, главное к народным обычаям и поверьям. Несвершенство системы женского образования (в университет девушек не принимали, а Московские Высшие женские курсы на момент ее взросления были закрыты и вновь открылись только в 1900 г.), не позволило девушке после окончания лучшей женской гимназии Москвы с золотой медалью, продолжить учебу. "Университетом" для Веры стали ее братья, обладавшие большими познаниями в этнографии, антропологии, истории и археологии.

В 1887 г. с братом Николаем Николаевичем она совершает поездку в Олонецкую губернию и в Лапландию, позже сопровождает его в поездках в Сибирь, Крым, Прибалтику, Новороссию. В Германии, Франции, Австрии изучала этнографические музеи. К сожалению, старший из братьев Михаил и младший - Николай, рано ушли из жизни, не успев воплотить многих замыслов, после их смерти Вера Николаевна нашла поддержку у брата среднего Алексея Николаевича, разносторонне одарённого человека, сделавшего блестящую государственную карьеру, и при этом успешно занимающегося научной деятельностью, автора более 70 научных публикаций. В 1901 году она едет с ним в Словению, где собирает богатый материал по истории и этнографии словенцев.



Результатом экспедиции на Русский Север явились ее книга путевых очерков «На Севере» (1890), по пунктам основных остановок Приведу некоторые: Знакомство с Пудожским уездом. Поездка на Кивач. На озере Купецком. Лядины. Водлозеро и Водлозёры. Пречистенский и Ильинский погосты. Кенозеро. В Тамецкой Лахте. Игры. Песни девушек. По Белому морю. В Повенец. По дороге в Данилово. Большуха. По Выгу и Выгским порогам. К Белому морю. По лапландским лесам и озерам. На море. В Кемском заливе. Кереть. Прибытие в Кандалакшу. Лопари. Станция Зашеечная. По Имандре. Лопарские песни. Отношение лопарей к северным оленям. От Масельги до ст. Кицкой. Кола.

В Пудоже и на Купецком озере ей удалось записать народные поверья о домовых и лесных духах — покровителях людей и урожая (лесному царю крестьяне приносили жертвоприношения). Местная ворожея пересказала Вере много заговоров, гаданий. Певец былин Никифор Прохоров поразил автора тем, что пел страстно, сливаясь с образами богатыря Ильи Муромца и побежденного им Соловья-разбойника...

Путевые впечатления от посещения Олонецкой и Архангельской губерний. В своей книге она отражает, как уходящую старину смывает постепенное, но неуклонное внедрение городской «трактирной цивилизации», экономическое влияние русского торгового и промышленного сословия и русской современной одежды.

Спектр этнографических интересов Харузиной был чрезвычайно велик. С 1907 г. она читает лекции по этнографии в Московском археологическом институте и на Высших женских курсах, в советское время до 1925 г. – в Московском университете. Ведет обязательный семинар по этнографии и географии, читает лекции по дополнительным предметам – сравнительной этнографии и первобытной культуре. В Московском археологическом институте читает лекции "Верования и словесность малокультурных народов", ведет семинар "Методы изучения обрядов". В течение многих лет преподавания Вера Николаевна методично готовит свои лекции к будущему изданию "Этнография" (М., 1909-1914) .

Тяжёлым ударом для Веры Николаевны в 1927 году становится арест брата Алексея, и всё же, не смотря на горе и пошатнувшееся здоровье она продолжает работу со студентами на дому, следит за событиями русской и зарубежной этнографии, её статьи выходят в свет до 1929 года.

Вера Николаевна умерла 14 мая 1931 г., похоронена в Москве на кладбище Донского монастыря. Уже после ее смерти в свет вышла книга „Введение в этнографию. Описание и классификация народов земного шара“ (М., 1941).

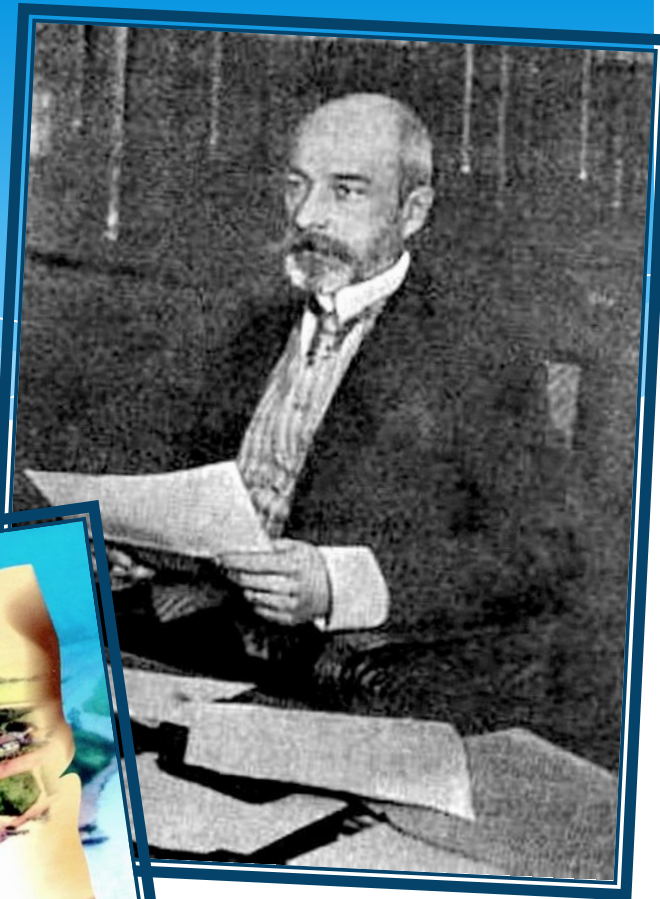
Вера Николаевна была человеком непреклонной воли, блестящего ума и большой эрудиции, всю свою жизнь посвятив любимому делу – изучению быта, нравов и обычаев народов мира.



МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ ХАРУЗИН

(1860-1888), писатель и общественный деятель Прибалтийского края. По окончании гимназического курса, в 1881 г. поступил в Московский университет; блестяще окончив курс юридических наук, провел несколько месяцев в Берлинском и Гейдельбергском университетах, где завершил своё научное образование.

В его труде «Очерки юридического быта народностей Сарапульского уезда Вятской губернии» сказались черты, характеризующие все последующие работы Харузина. Внимание исследователя не исчерпывается одной юридической стороной народной жизни: он смотрит на народ с точки зрения этнографа, наблюдая самые разнообразные проявления народной жизни, религиозные верования, обряды, обычаи и т. д.



АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ХАРУЗИН

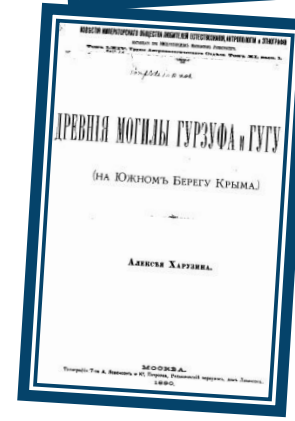
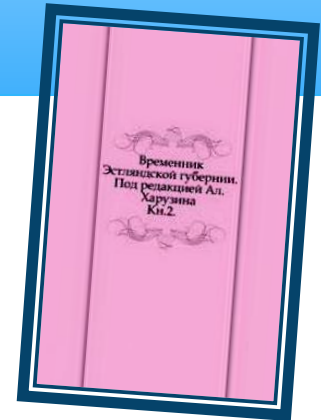
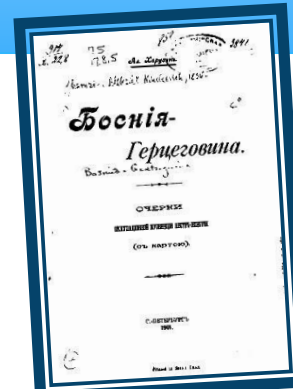
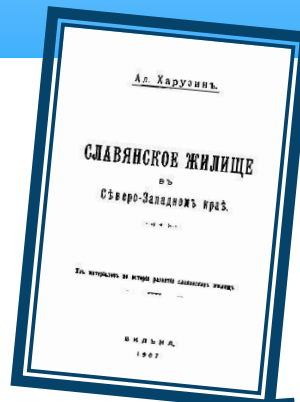
(1864–1932) русский этнограф и антрополог, государственный деятель, Почётный гражданин города Бендеры (1912).

Учился в Ревельской гимназии (ныне Таллин, Эстония). В 1889 году окончил естественное отделение физико-математического факультета Императорского Московского университета. Предпринимал поездки: в Закавказье, Крым, на Эгейское море, в киргизскую Букеевскую степь, на Кавказ.

Посетил Боснию и Герцеговину.



Бессарабский губернатор
генерал-лейтенант Рудольф Самойлович
Фоль-Габенц

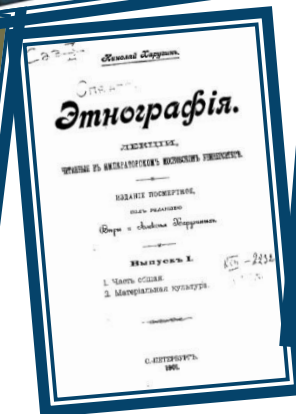
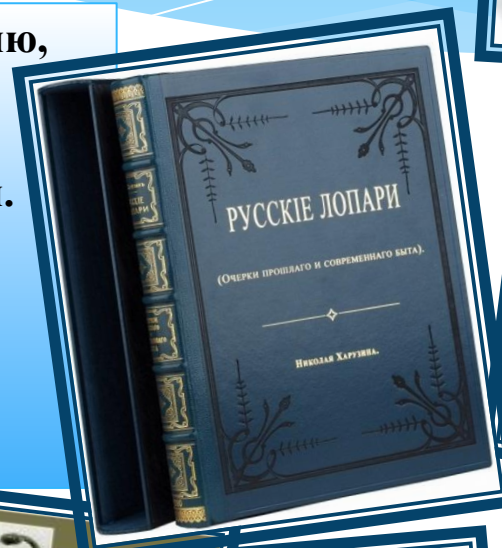


НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ХАРУЗИН,

(1865 - 1900) - этнограф, историк, археолог, был человеком выдающихся способностей и разносторонних интересов. Почти все его труды, а их немало, посвящены изучению археологии, быта и нравов народов российского Севера, Закавказья и Северного Кавказа. По окончании курса в Московском и Юрьевском университетах, он предпринимает поездки с этнографической целью:

на Кавказ, в Олонецкую, Архангельскую губернию, Лапландию, в Крым и Черниговскую, Вятскую, Пермскую Эстляндскую губернии.

Монография Николая Харузина «Русские лопари. Очерк прошлого и современного быта» (1890) получила золотую медаль Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии и во многом была открытием русской этнографической науки.



**Авторский проект
Надежды Большаковой**

2020