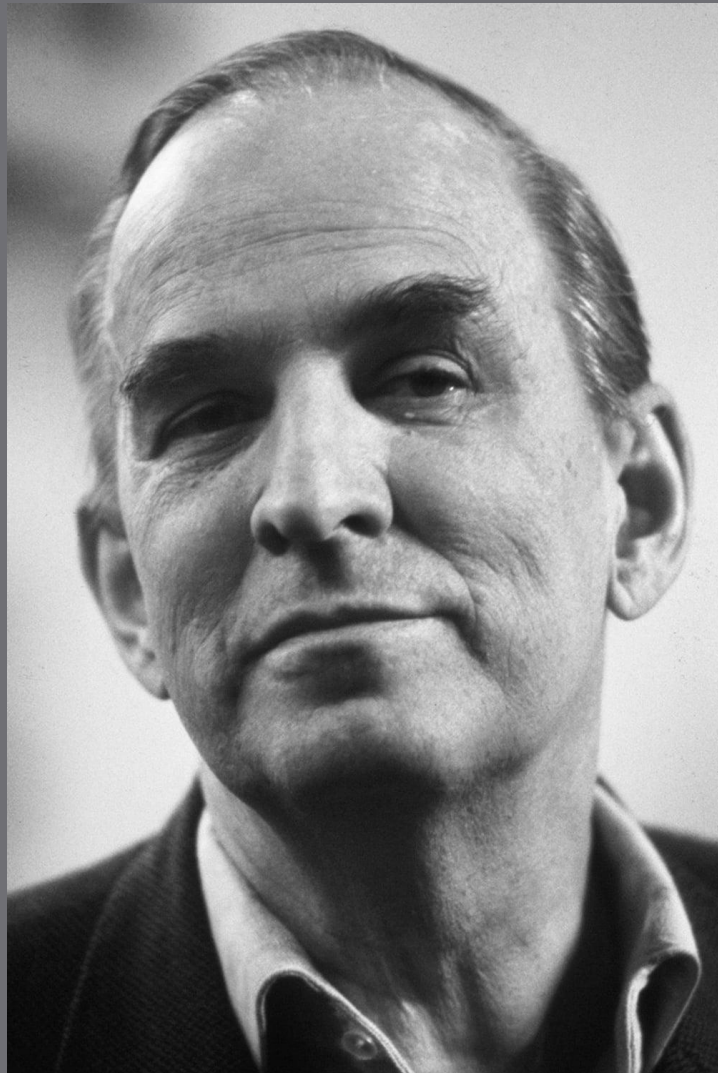


Ингмар Бергман



Всемирно признанный режиссер театра и кинематографа, «флагман» авторского кино, сценарист и писатель, при жизни ставший классиком. А еще Бергман – блестящий продюсер, оператор и актер.

Шигаева Екатерина

ДАРС-21



Ингмар родился в [Швеции](#), в городе [Уппсале](#) в семье [лютеранского](#) пастора Эрика Бергмана и медсестры Карин Бергман. Его старший брат [Даг](#) впоследствии выбрал карьеру дипломата, а сестра [Маргарета](#) стала писательницей.

Творчество

Он создал шесть десятков фильмов и около 170 спектаклей.

руководил главным театром страны, снял фильм по сюжету фрески, пользовался успехом с постановкой оперетты, создавал сатиру на шведский госкомитет по культуре, получал «Оскары» без счета и порой вопреки регламенту Американской киноакадемии. Обладал едким чувством юмора и редким чувством трагичности человеческого с



Семья

Бергман был женат пять раз и стал отцом девятерых детей. Семейным отношениям посвящены многие его фильмы, среди которых особое место занимают «Сцены из супружеской жизни» – сериал из шести серий, снятый в 1973 году по его собственному сценарию.

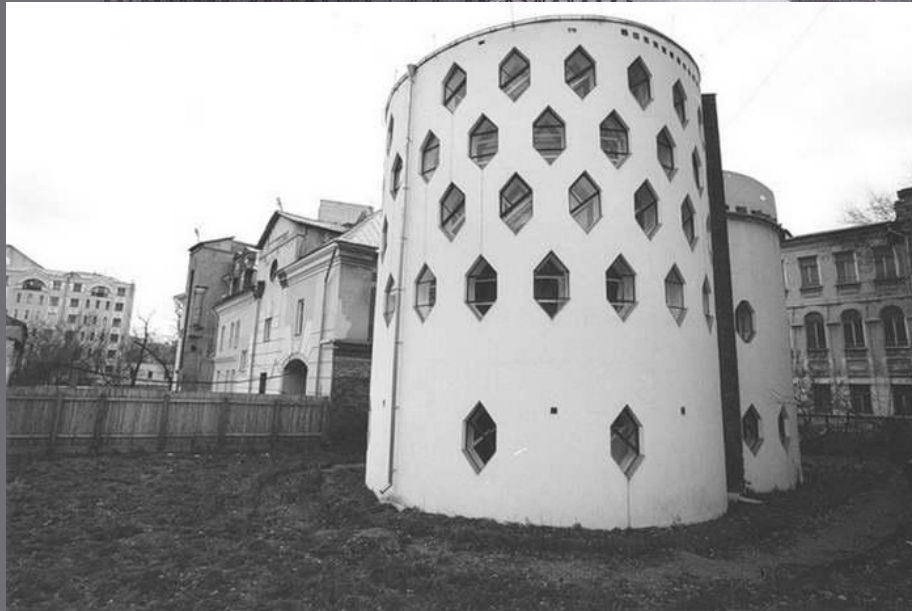
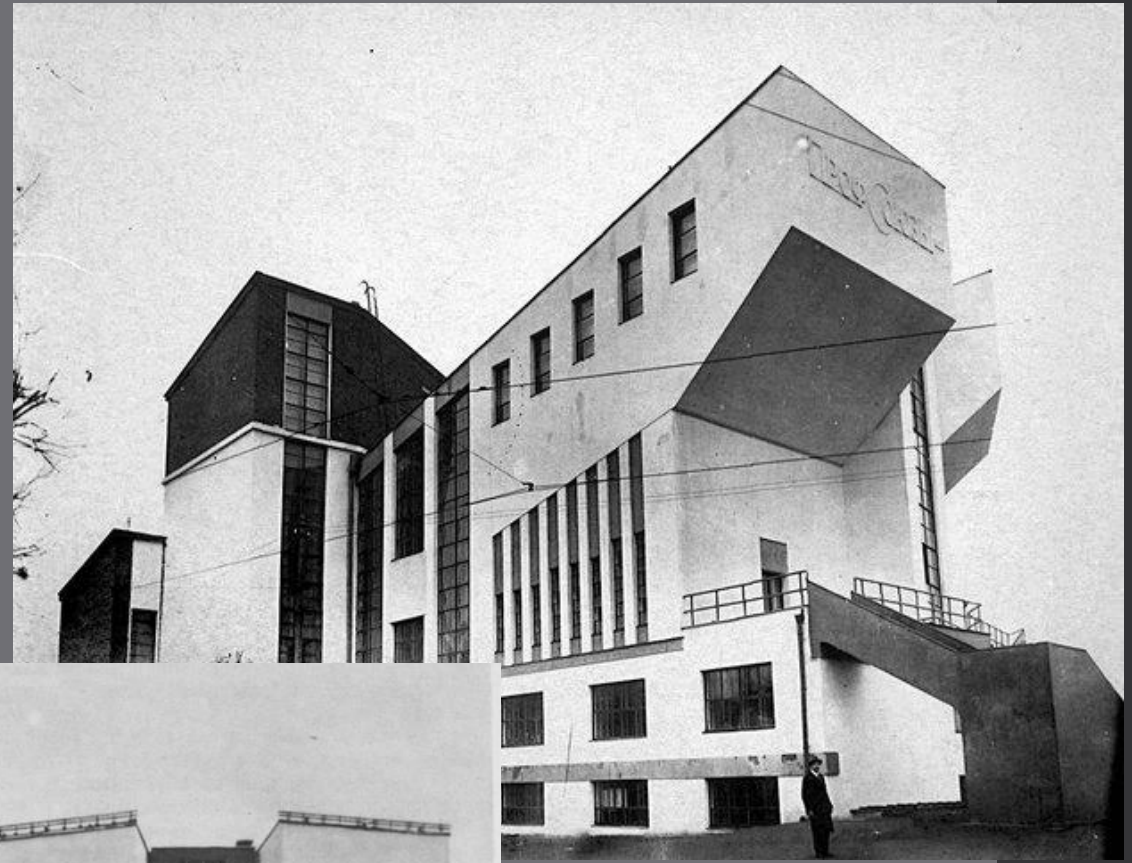
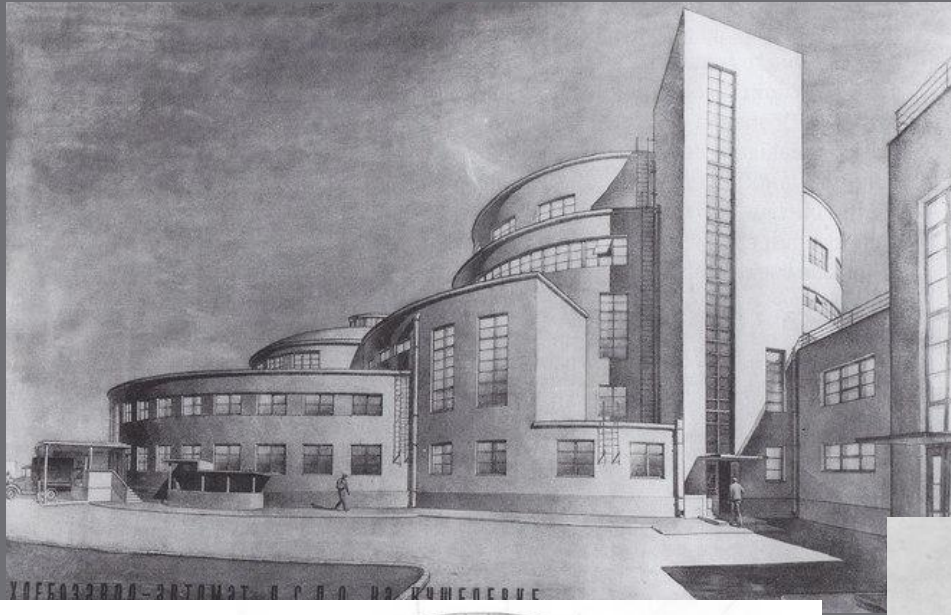


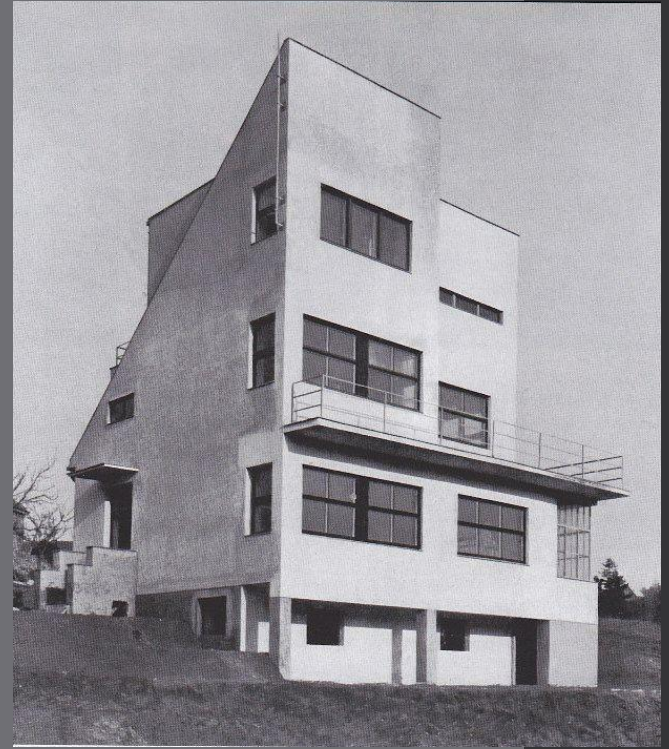
Завершение карьеры

Самый известный факт его творческой биографии: уход из кино. Получив «Оскар» за свой монументальный труд, «Фанни и Александр», он удалился на далекий остров Форё, где прожил в уединении двадцать лет. Этим жестом он закрепил себя в качестве постоянного оппонента всех своих коллег. Разом поставил себя отдельно от киносообщества. Отныне всех режиссеров пенсионного возраста будут попрекать: слабак — что ему, как старику Ингмару, не уйти на покой, не уехать куда-нибудь подальше от публичной жизни! Режиссерам в возрасте не позавидуешь: перед ними стоит живой пример творческого мужества, не имеющий аналогов. Ну, может, только в других сферах: Боттичелли отказался от искусства ради веры и борьбы с еретиками, Толстой ушел из Ясной Поляны, Сибелиус умолк и спрятался от шума двадцатого века в своих финских лесах. Но Бергман во многом их превзошел — он написал автобиографию «Волшебный фонарь» и в ней объяснил: я слаб, я стар, силы мои на исходе, я сказал этому миру всё, что мог. И нашел для этого очень простые, в своем духе, ясные слова. «Я понял, что никогда больше не сделаю ни одного фильма, мое тело отказалось мне помогать; непрерывное напряжение, связанное с работой в кино, было уже невыносимо, отошло в прошлое». Напряжение отошло. Фильмы



Стиль: конструктивизм





Гётеборгские шхеры, Швеция (Гётеборгский архипелаг)

это группа островов, до которых легко добраться из Гётеборга. Архипелаг разделен между югом и севером и простирается вдоль западного побережья Швеции. Он не такой большой, как Стокгольмский архипелаг, но, безусловно, такой же популярный. Люди приезжают на острова ради потрясающей природы, пляжей и скал, а также живописных старых рыбацких деревень.

