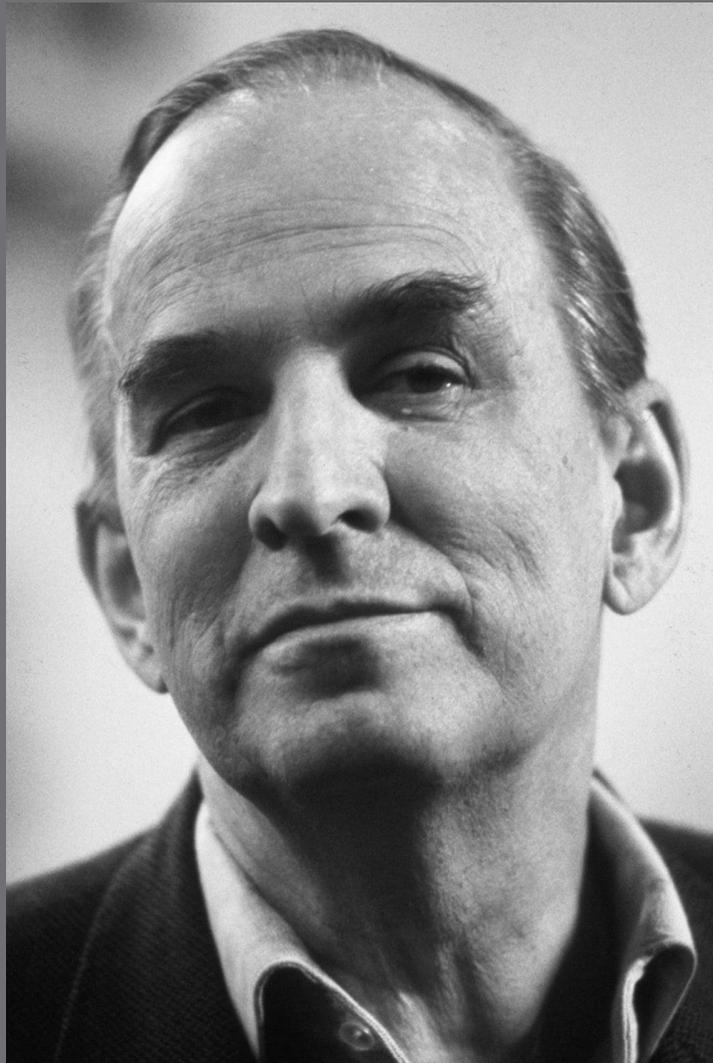


Ингмар Бергман



Всемирно признанный режиссер театра и кинематографа, «флагман» авторского кино, сценарист и писатель, при жизни ставший классиком. А еще Бергман – блестящий продюсер, оператор и актер.

Шигаева Екатерина

ДАРС-21



Ингмар родился в [Швеции](#), в городе [Уппсале](#) в семье [лютеранского](#) пастора Эрика Бергмана и медсестры Карин Бергман. Его старший брат [Даг](#) впоследствии выбрал карьеру дипломата, а сестра [Маргарета](#) стала писательницей.

Творчество

Он создал шесть десятков фильмов и около 170 спектаклей.

руководил главным театром страны, снял фильм по сюжету фрески, пользовался успехом с постановкой оперетты, создавал сатиру на шведский госкомитет по культуре, получал «Оскары» без счета и порой вопреки регламенту Американской киноакадемии. Обладал едким чувством юмора и редким чувством трагичности человеческого с



Семья

Бергман был женат пять раз и стал отцом девятерых детей. Семейным отношениям посвящены многие его фильмы, среди которых особое место занимают «Сцены из супружеской жизни» – сериал из шести серий, снятый в 1973 году по его собственному сценарию.

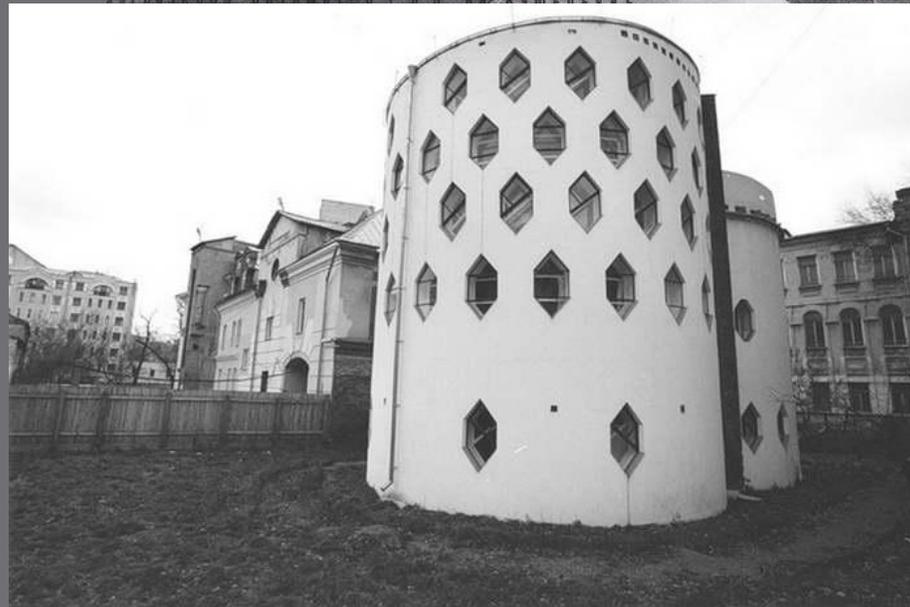
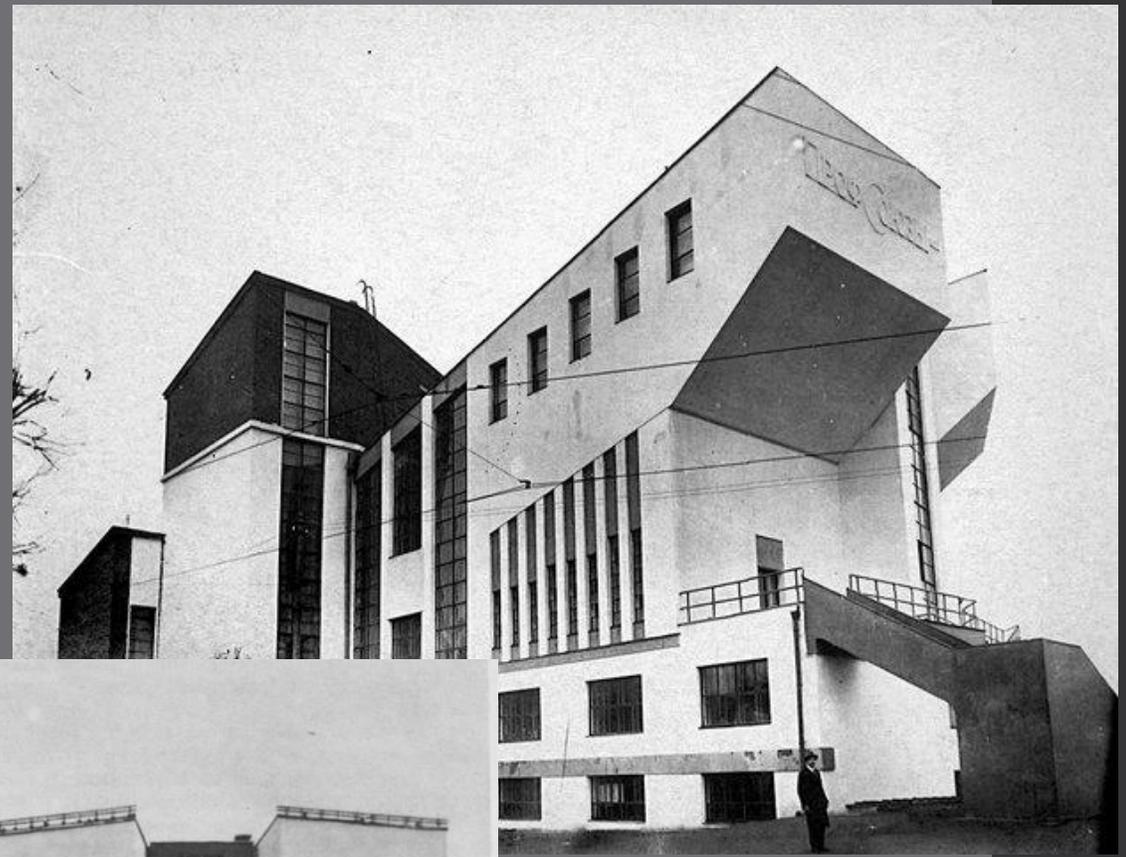
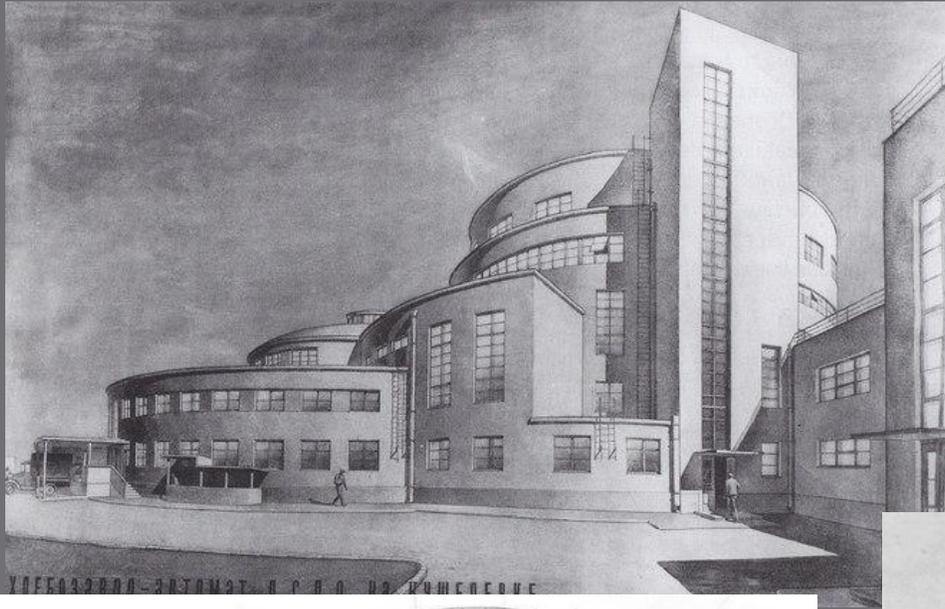


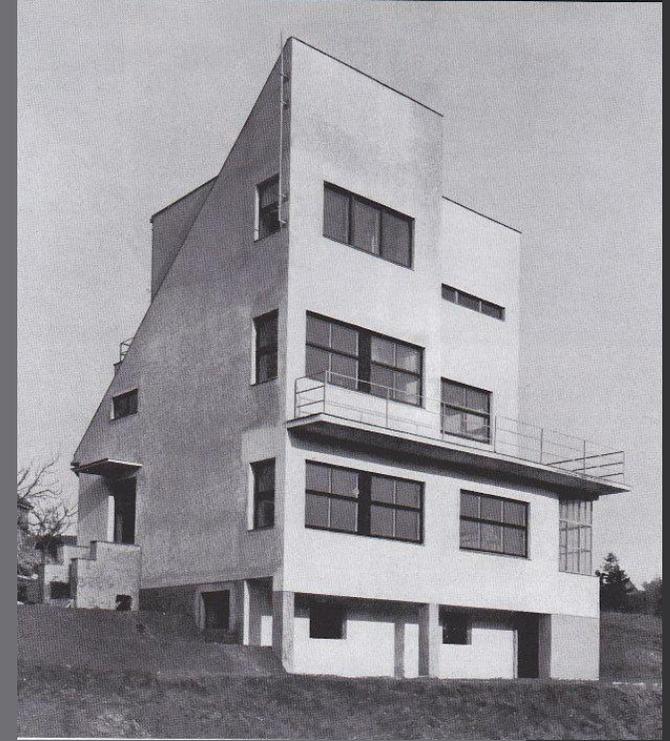
Завершение карьеры

Самый известный факт его творческой биографии: уход из кино. Получив «Оскар» за свой монументальный труд, «Фанни и Александр», он удалился на далекий остров Форё, где прожил в уединении двадцать лет. Этим жестом он закрепил себя в качестве постоянного оппонента всех своих коллег. Разом поставил себя отдельно от кинособщества. Отныне всех режиссеров пенсионного возраста будут попрекать: слабак — что ему, как старику Ингмару, не уйти на покой, не уехать куда-нибудь подальше от публичной жизни! Режиссерам в возрасте не позавидуешь: перед ними стоит живой пример творческого мужества, не имеющий аналогов. Ну, может, только в других сферах: Боттичелли отказался от искусства ради веры и борьбы с еретиками, Толстой ушел из Ясной Поляны, Сибелиус умолк и спрятался от шума двадцатого века в своих финских лесах. Но Бергман во многом их превзошел — он написал автобиографию «Волшебный фонарь» и в ней объяснил: я слаб, я стар, силы мои на исходе, я сказал этому миру всё, что мог. И нашел для этого очень простые, в своем духе, ясные слова. «Я понял, что никогда больше не сделаю ни одного фильма, мое тело отказалось мне помогать; непрерывное напряжение, связанное с работой в кино, было уже невыносимо, отошло в прошлое». Напряжение отошло. Фильмы



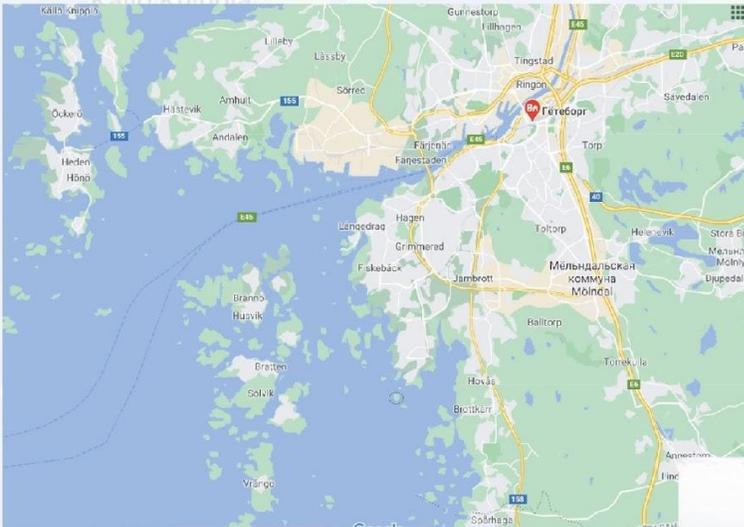
Стиль: конструктивизм

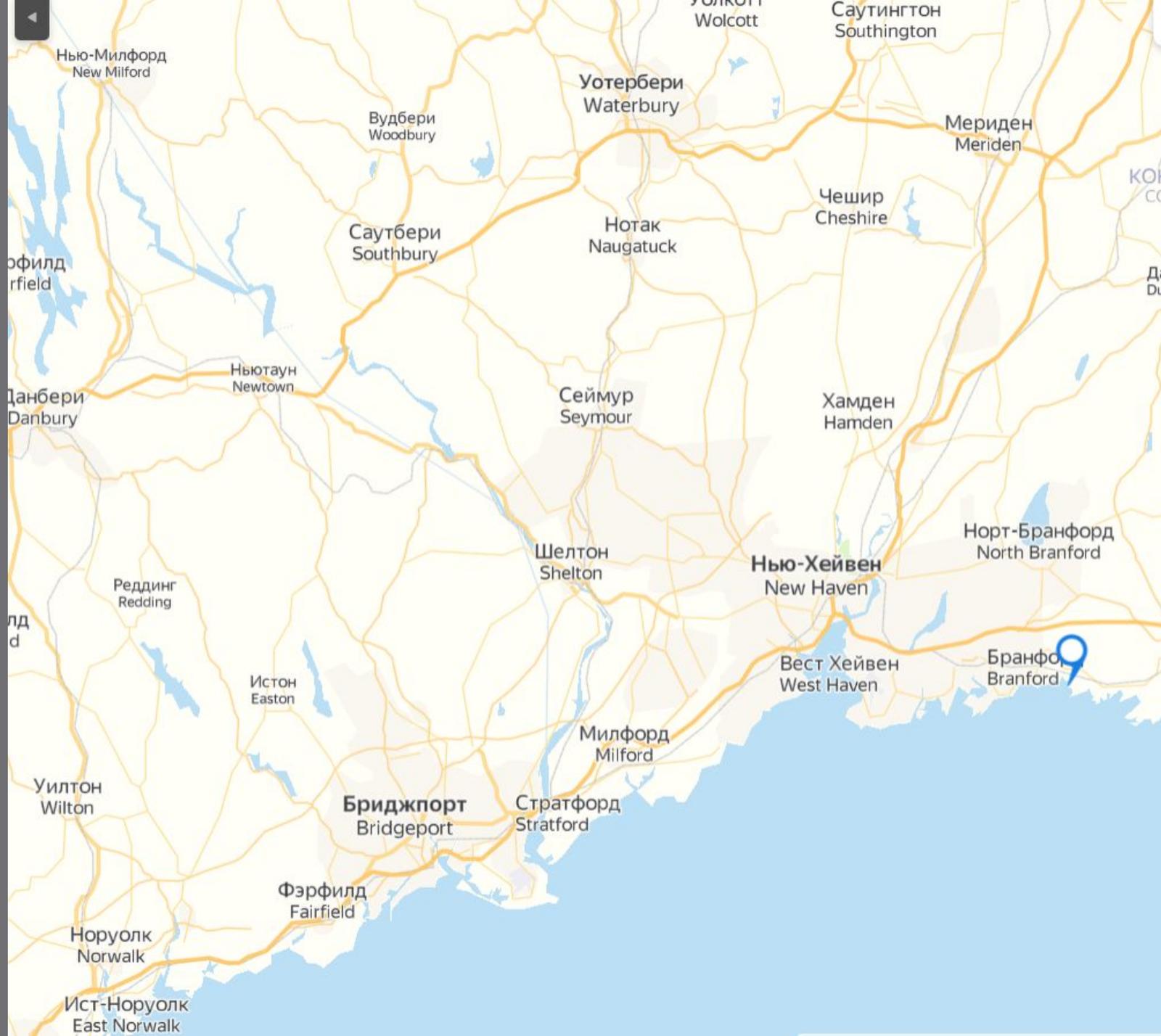




Гётеборгские шхеры, Швеция (Гётеборгский архипелаг)

это группа островов, до которых легко добраться из Гётеборга. Архипелаг разделен между югом и севером и простирается вдоль западного побережья Швеции. Он не такой большой, как Стокгольмский архипелаг, но, безусловно, такой же популярный. Люди приезжают на острова ради потрясающей природы, пляжей и скал, а также живописных старых рыбацких деревень.





Нью-Милфорд
New Milford

Вудбери
Woodbury

Уотербери
Waterbury

Саутингтон
Southington

Мериден
Meriden

Саутбери
Southbury

Нотак
Naugatuck

Чешир
Cheshire

Филд
Fairfield

Данбери
Danbury

Ньютаун
Newtown

Сеймур
Seymour

Хамден
Hamden

Лид
Litchfield

Реддинг
Redding

Шелтон
Shelton

Нью-Хейвен
New Haven

Норт-Бранфорд
North Branford

Истон
Easton

Вест Хейвен
West Haven

Бранфорд
Branford

Уилтон
Wilton

Милфорд
Milford

Бриджпорт
Bridgeport

Стратфорд
Stratford

Фэрфилд
Fairfield

Норуолк
Norwalk

Ист-Норуолк
East Norwalk

