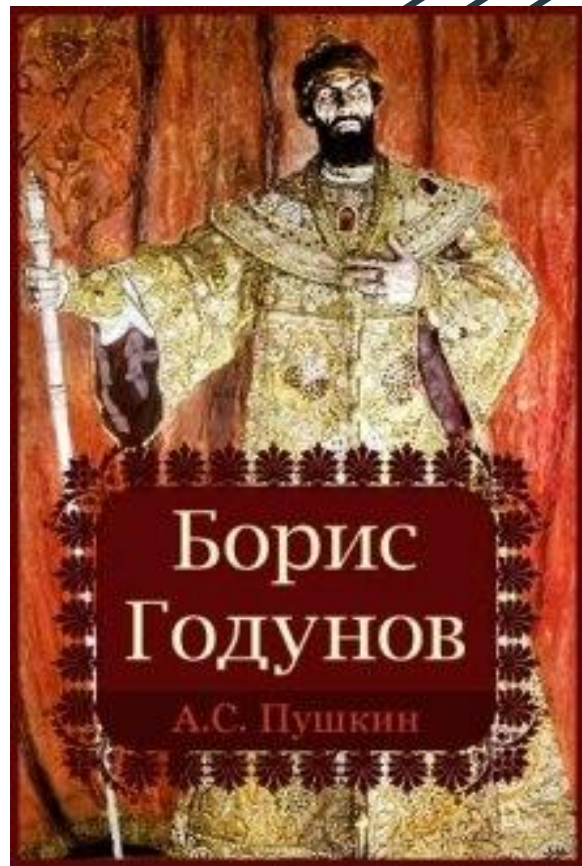


Образ Григория из  
драмы  
А.С. Пушкина  
“Борис Годунов”



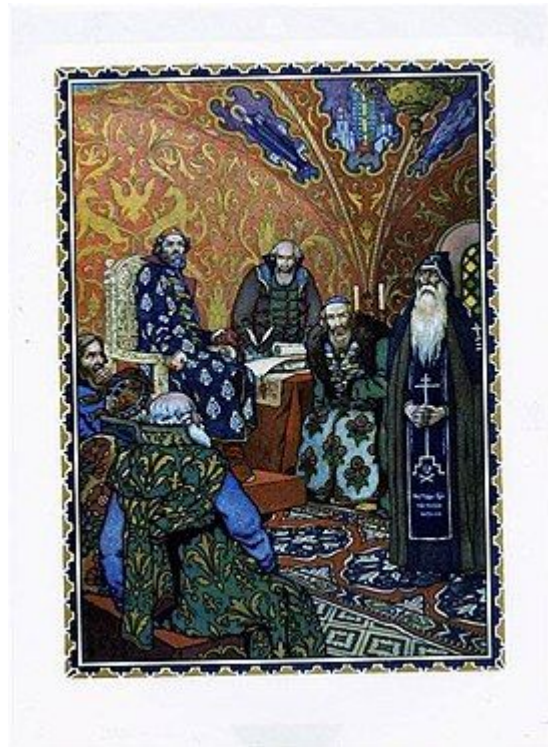
# Анализ драмы “Борис Годунов”

Драма “Борис Годунов” была написана в 1825 году, во время ссылки А.С. Пушкина в Михайловское.

Пушкин написал драму под влиянием чтения произведения Н.М. Карамзина “История государства Российского”. Сюжет посвящен периоду правления Бориса Годунова с 1598 по 1605 г и вторжению Лжедмитрия I. Драма написана в подражание историческим хроникам Шекспира — преимущественно белым стихом с несколькими прозаическими сценами.

Послужила протекстом ряда произведений русской культуры.

Пьеса была опубликована в конце 1830 года. Трагедия ознаменовала полный отход Пушкина от романтизма с его героикой к реалистическому воплощению образов персонажей, тем не менее, в письме к П. А. Вяземскому от 13 июля 1825 года из Михайловского в Царское Село Пушкин называет своё произведение «романтической трагедией».



# Внешний вид Григория Отрепьева

Григорий молодой парень двадцати лет от роду. Происходит из небогатого боярского рода. Подростком мотался по разным монастырям. После долгих мытарств оказывается в Чудовом монастыре. Является учеником духовного наставника Пимена. Отрепьев невысокого роста. Достаточно крепкого телосложения. Рыжеволосый с ясными, голубыми глазами. Лицо парня портят бородавки, рассыпанные в хаотичном порядке. На окружающих производил приятное впечатление. Был приветлив и дружелюбен со всеми.

*“Он некрасив, но вид его приятен и царская порода в нем видна”*

*“... а ростом он мал, грудь широкая, одна рука короче другой, глаза голубые, волосы рыжие, на щеке бородав, на лбу другая...”*



# Характеристика Григория Отрепьева

Будучи авантюристом по натуре, Григорий услышав от Пимена историю о царевиче Дмитрие, случившуюся двенадцать лет назад, решил использовать ее себе на благо. Царевич был убит по приказу Годунова. Сейчас ему было бы столько же лет, сколько Грише. Почему бы не испытать судьбу, если она дает такой шанс.

***“Зачем и мне не тешиться в боях, не пировать за царской трапезой?”***

Сообразительный монах решает прикинуться убиенным Дмитрием. Он покидает монастырь и сбегает в Литву. Обладая врожденным даром убеждения он каким-то образом заставил поверить короля государства в то, что он и есть Дмитрий, наследник престола.

***“Я знаю только то, что в Кракове явился самозванец и что король и паны за него...”***

В лице правителя Сигизмунда он заручается военной поддержкой и движется на Москву. Армия противника оказалась сильнее. Войско Лжедмитрия терпит крах. Тем временем Годунов умирает. Отрепьев делает повторную попытку занять престол. Он избавляется от наследника и матери Федора. Григорий становится новым правителем государства, но ненадолго. До народа быстро дошло, что он ничуть не лучше других и отказался славить новоиспеченного государя.

***“Народ! Мария Годунова и сын ее Федор отравили себя ядом. Мы видели их мертвые трупы. Народ в ужасе молчит. Что ж вы молчите? кричите: да здравствует царь Дмитрий Иванович!”***

# Тема романтики в произведении

В Литве Гришка знакомится с Мариной Мнишек и влюбляется в нее. В порыве чувств он разоткровенничался, открыв девушке всю правду и признавшись ей, что он самозванец. Марина оторопела от такой новости, но секрет обещает хранить.

*“А хочешь ли ты знать, кто я таков? Изволь, скажу: я бедный черноризец”*

Ради Марины Григорий готов отказаться от своей затеи. Одно ее слово, но девушка решила использовать любовь Отрепьева себе на пользу. Она напоминает ему о долге перед государством, напоминая, что может открыть его секрет в случае отказа. Теперь он не вправе уйти с политической арены. Она подтолкнула его к решительным действиям, заставляя принять попытку завладеть троном.

*“Любовь, любовь ревнивая, слепая, одна любовь принудила меня все высказать”*

