

***Пятно как  
средство  
выражения.  
Композиция как  
ритм пятен.***





Большое чёрное пятно  
Вдруг расплзлось и всё  
закрыло.

Остыло солнце, дождь  
пошёл,

И радость обо мне

забыла



# Словарная работа

- **Композиция** — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.
- Выделяется размером, цветом, освещением, местоположением, линейной перспективой.



# Словарная работа

- ***Ритм*** – это не только организующее начало в композиции, но и эстетическое.
- ***Ритм***, ритмичность в изобразительном искусстве – чередование линий, фигур, цветовых пятен, объёмов.



# Словарная работа

- **Контраст** (от франц. Слова *contraste*) в изобразительном искусстве – художественное средство, противопоставление предметов по противоположным качествам.
- Контрасты каких-либо предметов, явлений, качеств; освещения, светотени, теней, фигур, фона; чёрного и белого.



# *Точка. Линия. Пятно.*

- Одним из основных средств выражения художественного образа является **форма**. Как считал Клее, ее рождение происходит из точки, которая при движении дает линию. Смещение линии строит плоскость, плоскостей образует тело.



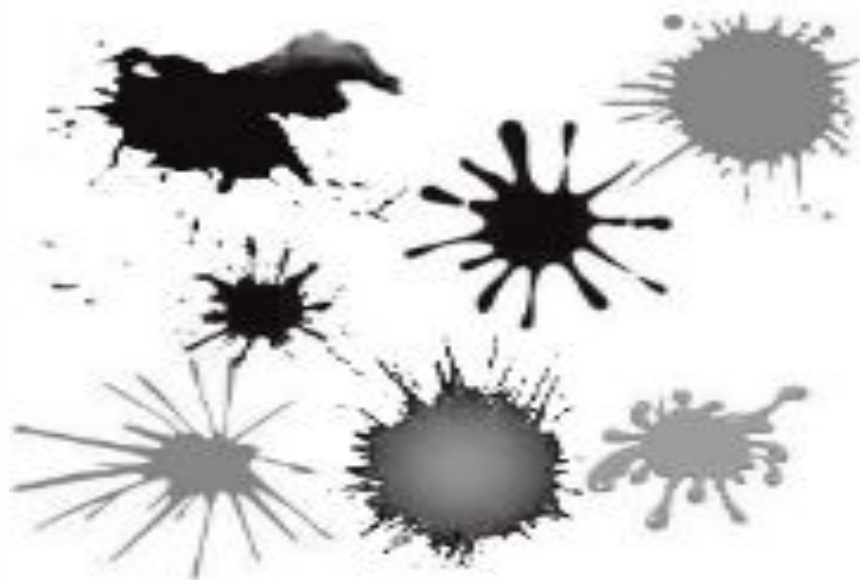
# Точка, линия, пятно – все это элементы организации плоскостной композиции.

- Существует и чисто физическое восприятие **формы** человеком. Рядом с огромным, активным пятном на стене мы начинаем ощущать дискомфорт. Чем богаче духовный мир зрителя, выше его культурный уровень, тем красочнее и разнообразнее палитра его сопереживаний с художником, создателем **формы**.



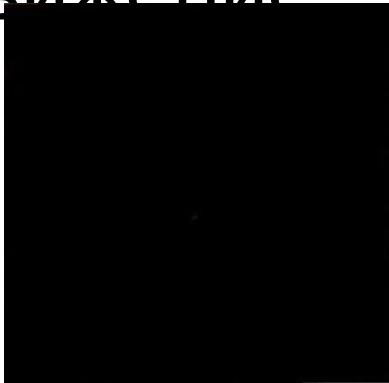
# Формы пятен

- Существует много **форм пятен**, но все они могут быть отнесены к четырем основным простейшим **формам** – квадрату, треугольнику, кругу, «амебе».





- Законченная, устойчивая **форма**, готовая выражает законченные образы. При определенных условиях – тяжелая **форма**, которой чуждо движение



- Форма пятна «Квадрат»

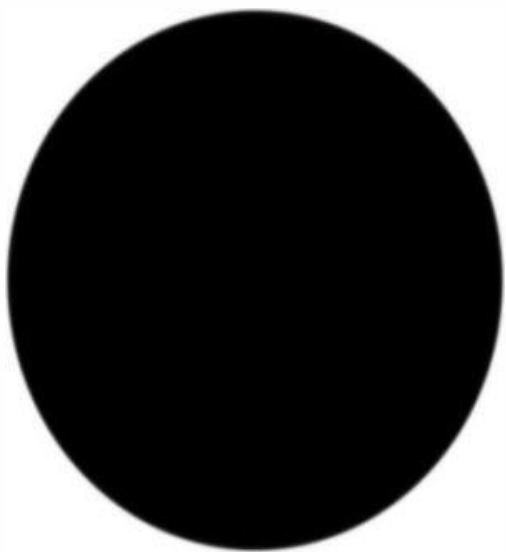


*Треугольник. Активная форма,*  
развивающаяся на плоскости и в  
пространстве, несущая в себе  
потенциальные возможности движения.  
Может выражать или вызывать  
агрессивные образы.



Форма пятна  
«Треугольник»





## Форма пятна «Круг»

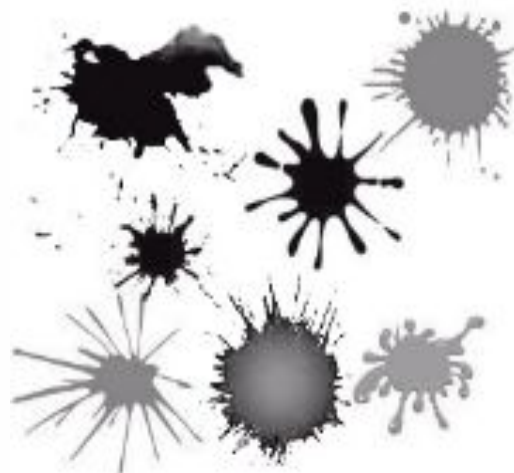
- *Круг.* В этой **форме** более, чем в какой-либо другой выражена идея природы, Земли, мироздания. Поэтому такие понятия, как «добро», «жизнь», «счастье», в наибольшей степени ассоциируются с **формой** круга или его производными.



- «Амеба». Ее текучесть выражает неустойчивые по характеру образы. Романтичность, меланхолия, пессимизм – вот их диапазон



Форма пятна  
«Амеба»



# Точка и линия



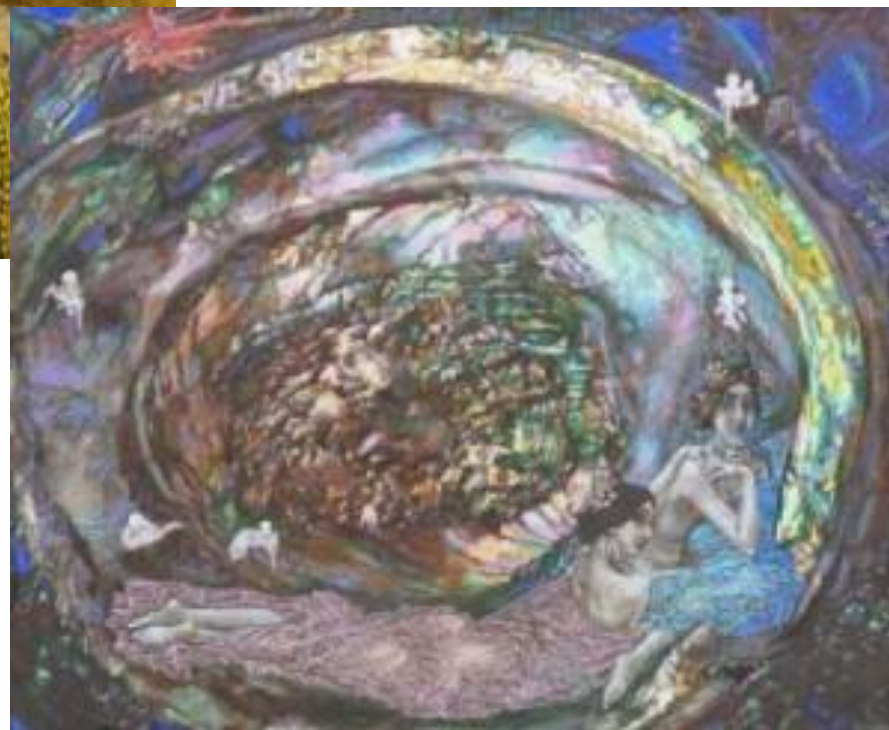
# Стилизация. Трансформация.



Климт Г. Поцелуй



Врубель М.  
Жемчужина



# Задани

Выполните рисунок используя резкий контраст.  
(можно свой вариант)

