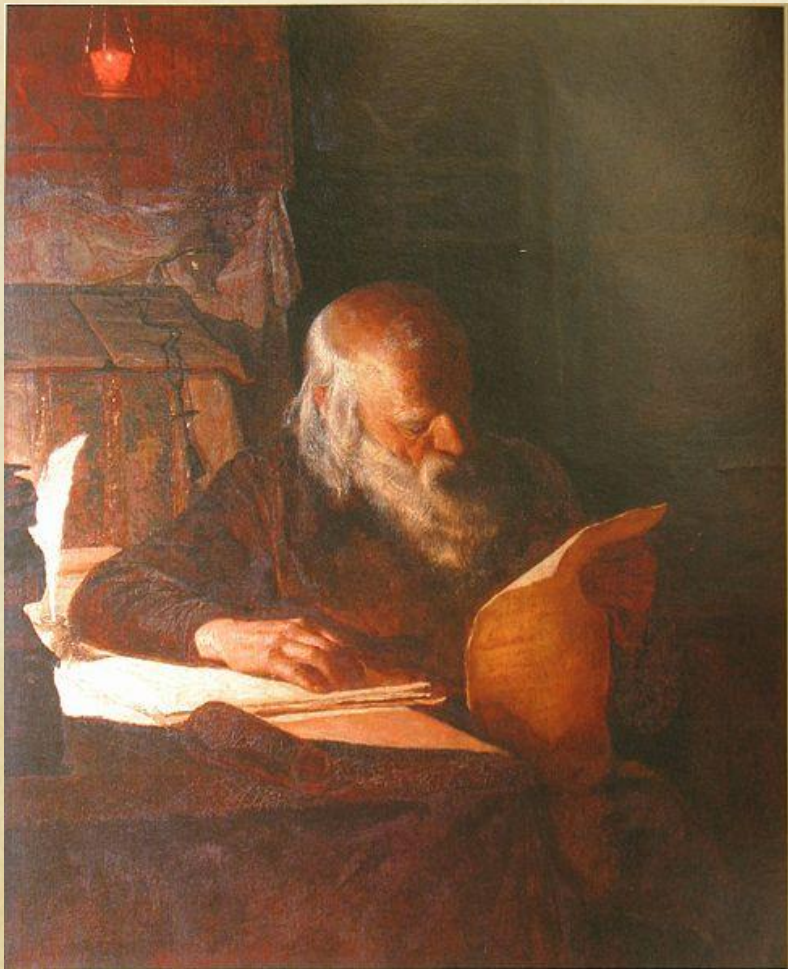




Предание — жанр
устного народного
творчества, рассказы
исторического содержания,
народная историческая
проза.



Слово «предание» точно отражает суть этого жанра. Это рассказ, который передаётся из уст в уста, переходит от поколения к поколению.



До XIX столетия предания
заменяли историческую
литературу, по-своему
рассказывая о прошлом
и настоящем.





Предания не отображают весь ход событий, они уделяют внимание отдельным ярким моментам истории.





Предания часто
рассказывают о
происхождении того или
иного народа.





*Когда-то жили три
брата: Чех, Лех и Мех, или
Медведь. От первого
произошли чехи,
от второго — поляки,
от третьего — русские.*







Разбойничьи или
казачьи атаманы в
былые годы тоже
обладали какими-то
волшебными
свойствами.





Факты в рассказе могли
искажаться до
неузнаваемости.





В преданиях в центре любого события, от самого крупного до мелкого, всегда стоит одна яркая личность: царь, князь, разбойник, атаман, генерал.





Взятие Казани



Завоевание Сибири



Восстание в Москве
против поляков

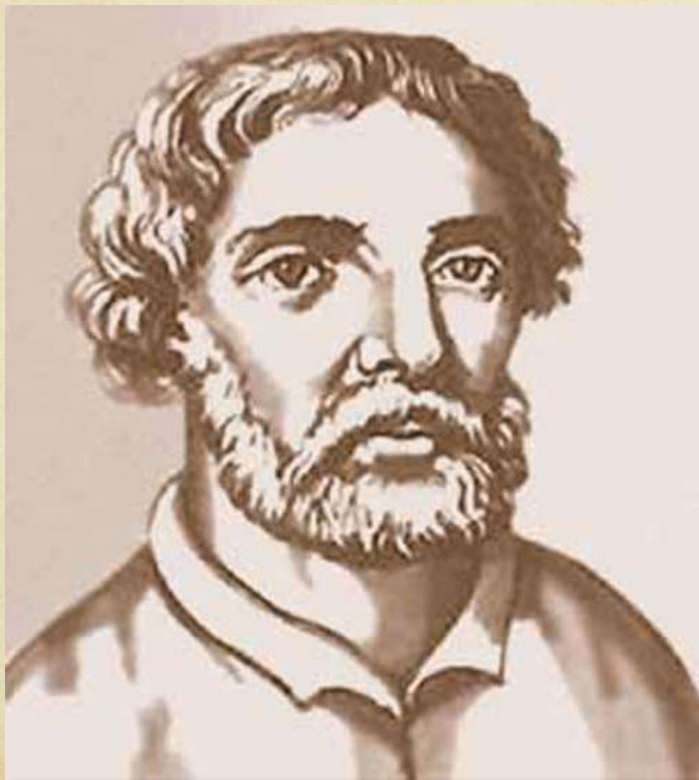


Основание Петром города
Петрозаводска



Множество преданий
посвящено основанию
городов и освоению
новых территорий.





Степан Разин
(1630–1671 г.)



Емельян Иванович Пугачёв
(1742–1775 г.)



Силачи в преданиях —
всегда простые люди. Среди
казаков — это казак, в
бурлацких рассказах —
бурлак.



Завоевание Сибири



Предание «О покорении
Сибири Ермаком»
повествует о далёких
событиях XVI века.





Иван Грозный
(1530–1584 гг.)



*Услыхал царь Иван, что за
Уралом лежит земля
богаче той, которая ему
подвластна.*





Иван Грозный
(1530–1584 гг.)



*Храбрый да удалый, кто
смерти не боится, кого
молния не ударит и гром
не оглушит.*





Ермак Тимофеевич
(1532–1585 гг.)

Прибыл Ермак к Ивану-царю, согласился пойти в Сибирскую землю и отвоевать её для своего государства у хана Кучума.



Емельян Иванович Пугачёв
(1742–1775 гг.)



В предании «О Пугачёве» нет сказочности, скорее, это бытовая зарисовка, где отразились мечты народа о «своём» правителе — государе из простого люда.





Екатерина II Алексеевна
(1729–1796 гг.)



Приехала Екатерина II и всё расставила по своим местам: Пугачёву вернула бразды правления, полковнику, что плохо отнёсся к потенциальному царю, велела голову отрубить, казака полковником сделала.





Ермак Тимофеевич
(1532–1585 гг.)

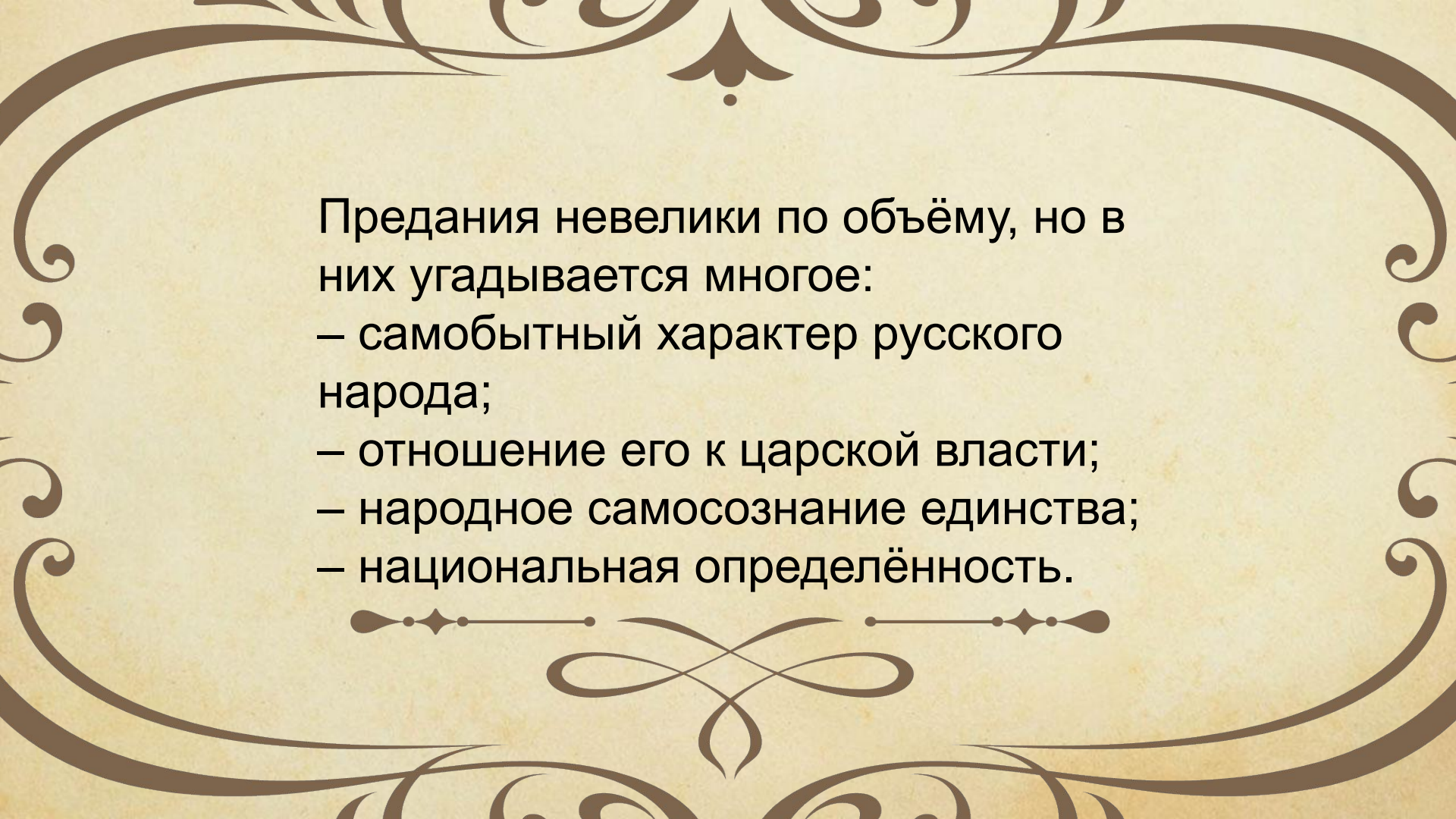


Емельян Иванович Пугачёв
(1742–1775 гг.)




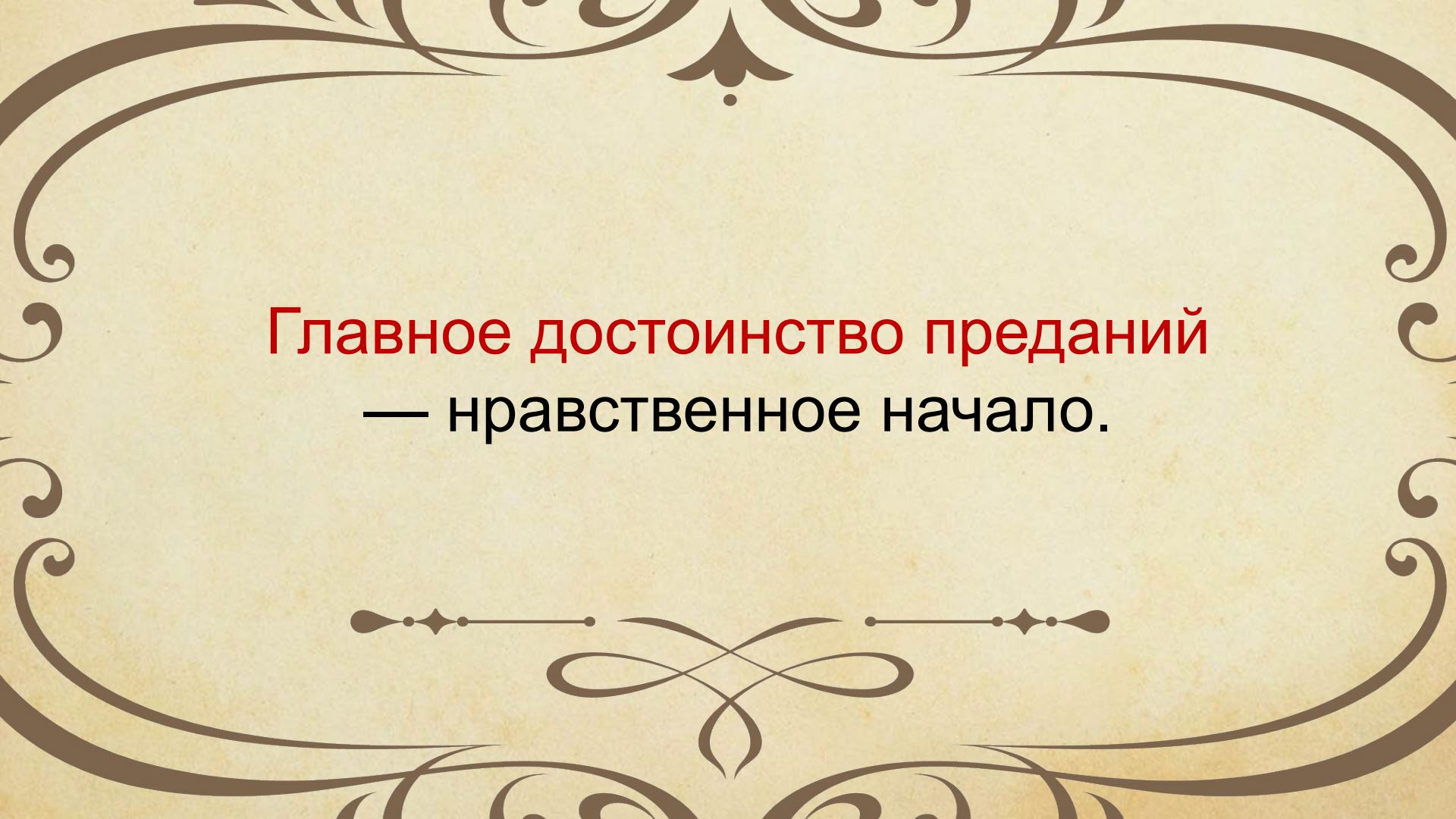
Многие предания
полностью
расходятся с
исторической
действительностью.



A decorative border with intricate scrollwork and floral motifs in a dark brown color, framing the central text on a light beige background.

Предания невелики по объёму, но в них угадывается многое:

- самобытный характер русского народа;
 - отношение его к царской власти;
 - народное самосознание единства;
 - национальная определённость.
- 
- A decorative flourish consisting of a horizontal line with diamond-shaped ornaments and a large, symmetrical scrollwork design below it, centered at the bottom of the page.

A decorative border with intricate scrollwork and floral motifs in a dark brown color, framing the central text. The background is a light beige or cream color with a subtle texture.

Главное достоинство преданий
— нравственное начало.