

A dynamic basketball game scene. In the center, a player in a white jersey with "FLYER" on it is jumping towards the basket, holding a basketball. To his left, another player in a white jersey is also jumping. To his right, a player in a red jersey is jumping. The background is a red wall and a wooden basketball court floor. The text is overlaid on the scene in a white, italicized font.

*Презентация к уроку физической культуры по теме: «Обучение ведению мяча на месте и в движении».*

# Стойка баскетболиста

## **Техника выполнения:**

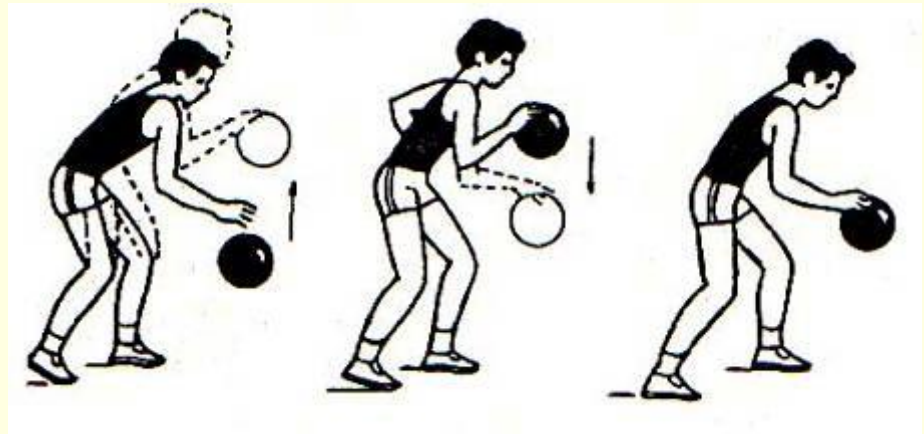
- *Одна нога немного впереди другой, ноги согнуты в коленях, туловище наклонено вперед. Мяч удерживается на уровне живота в согнутых руках.*



# ведение мяча на месте

## **Техника выполнения:**

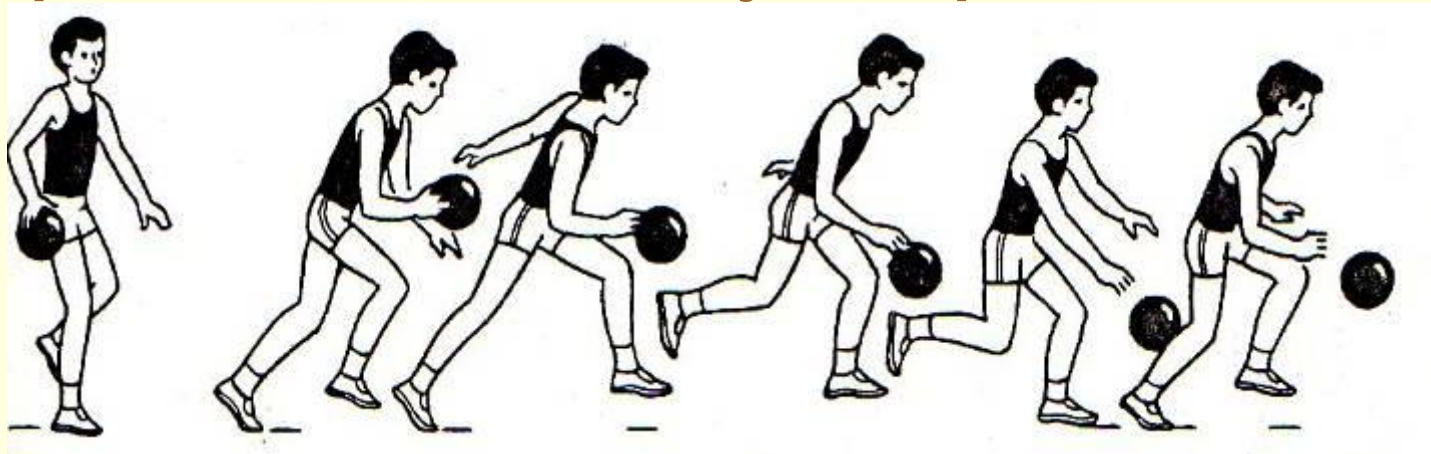
- **Осуществляется толчками мяча в пол упругим движением кисти, пальцев (но не шлепками по мячу) и небольшим разгибанием в локтевом суставе.**



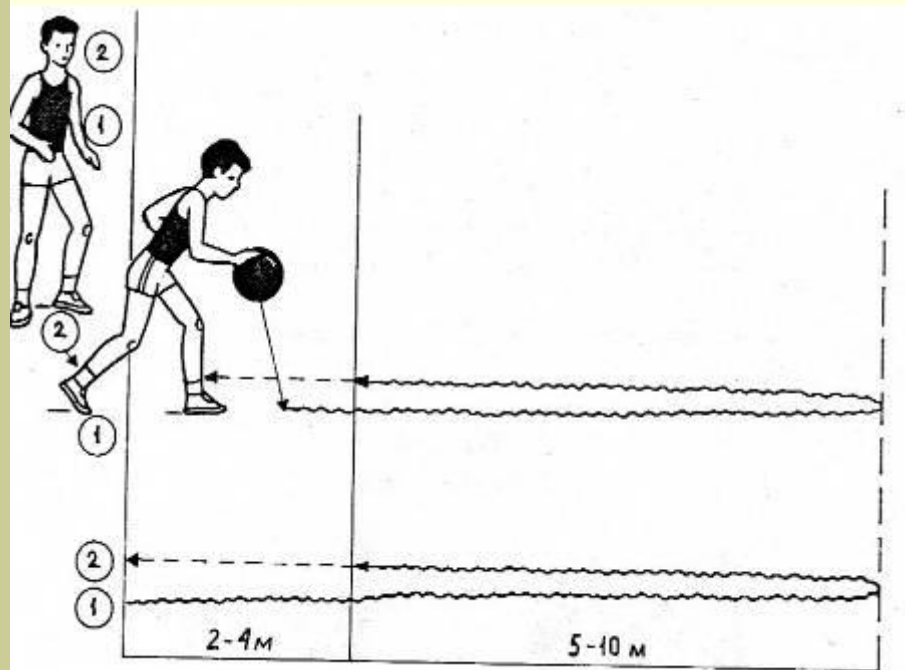
# Ведение мяча в движении.

**Техника выполнения:** на слегка согнутых ногах посылать мяч вперед несколько сбоку от себя со стороны ведущей руки с тем, чтобы он не препятствовал скорости перемещения и позволял свободно маневрировать.

- **Применение:** позволяет игроку, владеющему мячом, выходить на удобную для атаки позицию, приближаться к кольцу и забрасывать мяч.



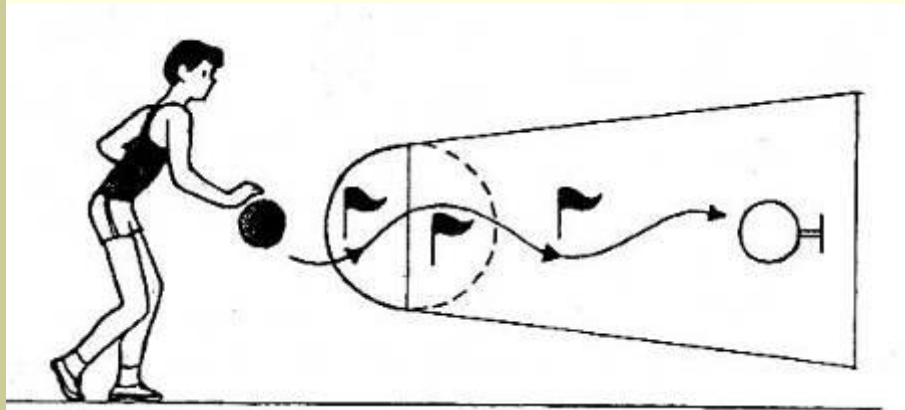
# ведение мяча "змейкой"



## **Техника выполнения:**

- При ведении мяча взгляд должен быть направлен несколько вперед. Для изменения направления ведения кисть накладывается на мяч несколько сбоку, и толчок мяча в пол выполняется в нужном направлении.

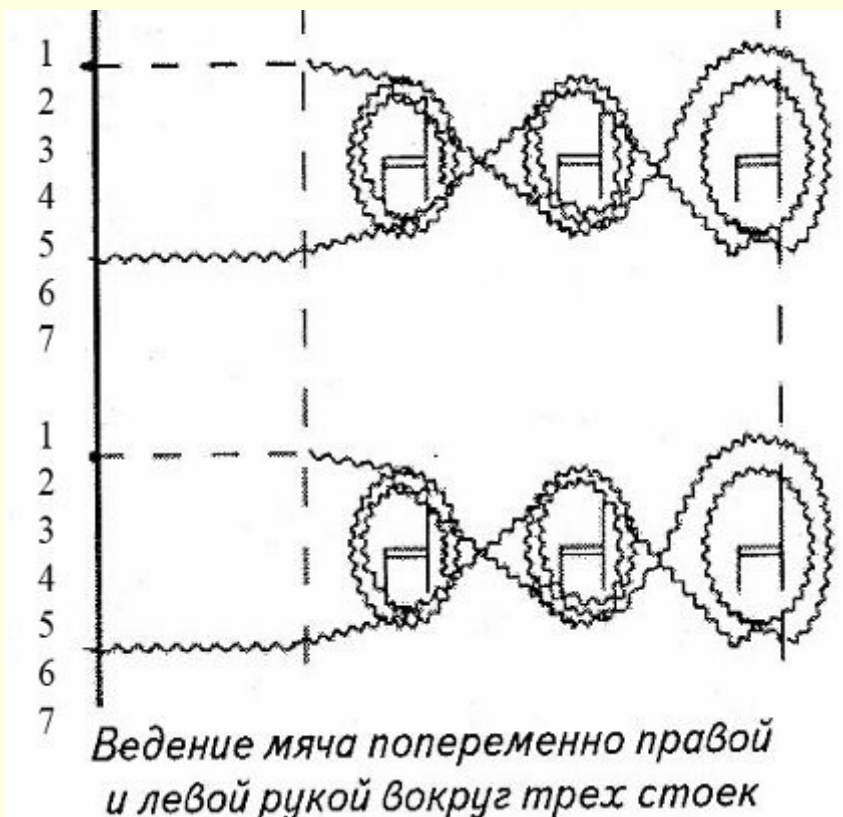
# ведение мяча "змейкой"



## **Техника выполнения:**

- При обводке «защитника» с правой стороны мяч вести правой рукой и наоборот, т.е. мяч всегда должен быть с дальней стороны от «защитника».
- Бросок выполняется после двух шагов.

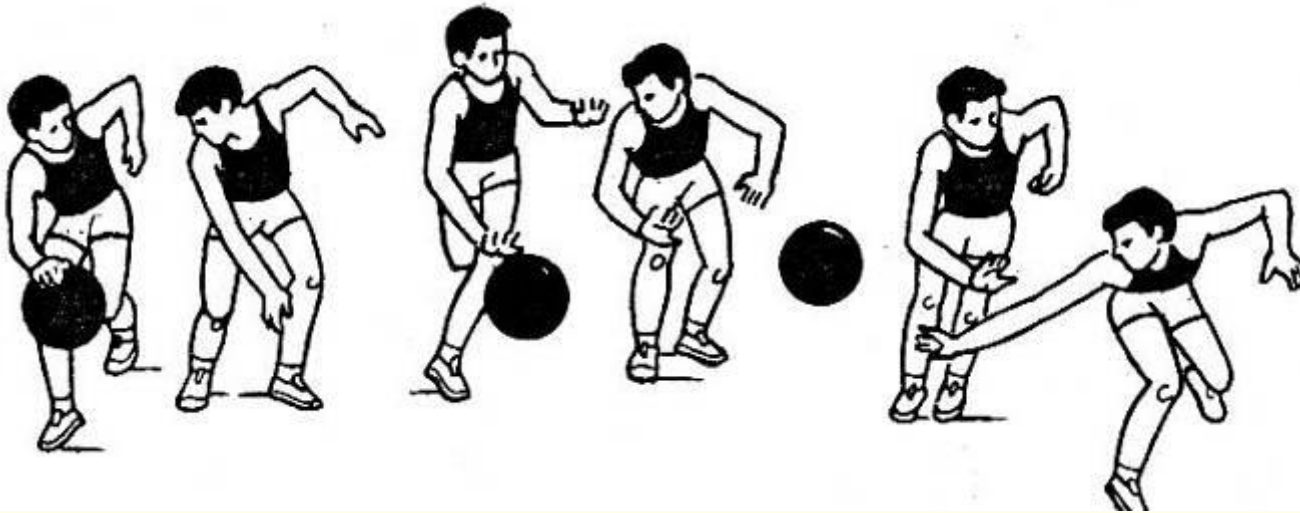
# Ведение мяча "змейкой"



## **Техника выполнения:**

- При обводке «защитника» с правой стороны мяч вести правой рукой и наоборот, т.е. мяч всегда должен быть с дальней стороны от «защитника».
- Бросок выполняется в прыжке.

# Выбивание при ведении мяча.



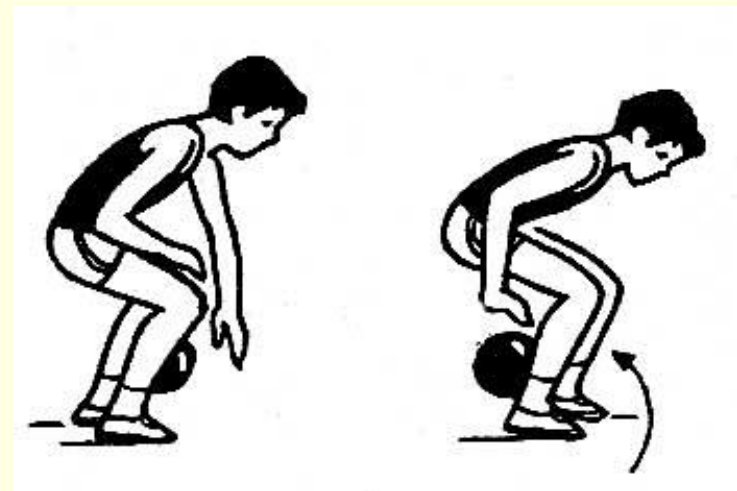
## **Техника выполнения:**

- **Приблизившись к игроку, ведущему мяч, продолжать движение в одном с ним темпе. Затем, выбрав момент, сделать более широкий шаг в направлении его движения и одновременно рукой выбить мяч при отскоке его от пола вперед или в сторону.**



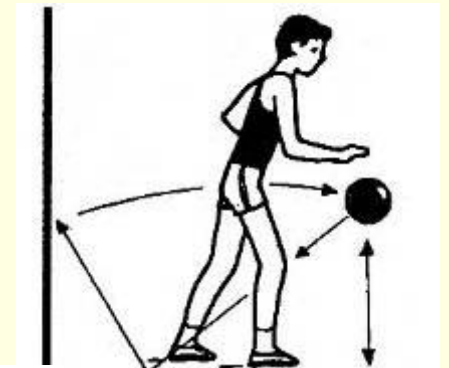
# Упражнения для овладения техникой ведения мяча.

- **Ведение мяча на месте и в движении, чередуя высокий и низкий отскоки мяча (перед правой ногой, перед левой ногой, сбоку, сзади).**
- **Ведение мяча вокруг ног в одну сторону, затем в другую.**



# *Упражнения для овладения техникой ведения мяча.*

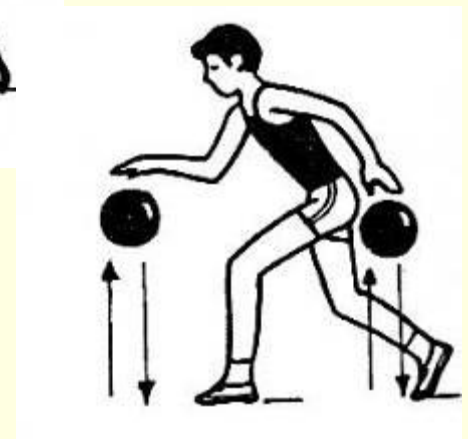
*Ведение мяча, стоя спиной к стене с последующим ударом о пол так, чтобы мяч, отскочив, ударился в стену и от нее отскочил с другой стороны от игрока.*



*Стоя на колене, ведение мяча попеременно с руки на руку, под выставленной вперед ногой.*



*Ведение одновременно двух мячей правой и левой рукой.*



# *Используемая литература:*

---

1. Яхонтов Е.Р., Кит Л.С.

*Индивидуальные упражнения  
баскетболиста.- М.: Физкультура и  
спорт, 1981. – 71 с., ил.*

2. В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий.

Методика обучения основным видам  
движений на уроках физической культуры  
в школе. – М.; Гуманит. Изд. Центр  
ВЛАДОС.