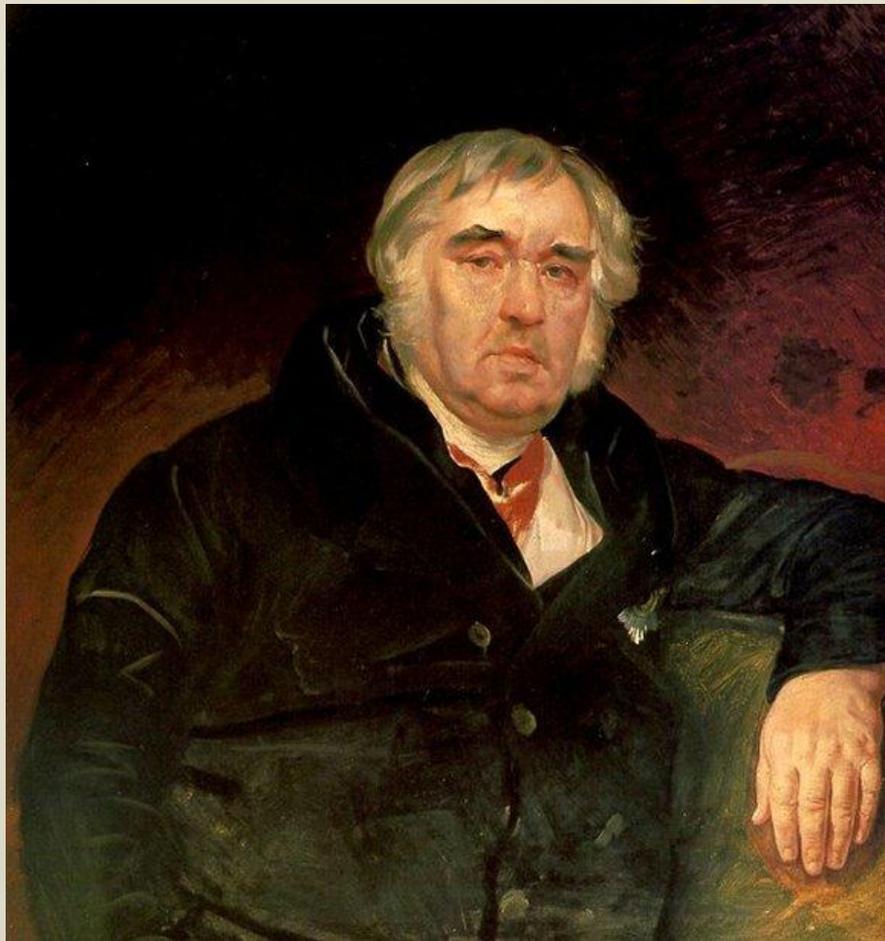


Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844 гг.)



Выполнил:
Поздняков
Александр

Иван Андреевич Крылов

родился 13 февраля (2 февраля по старому стилю) 1769 года.

Точное место рождения Ивана Андреевича неизвестно, возможно это Москва, Троицк или Запорожье.

Отец - Андрей Прохорович Крылов (1736-1778). Служил в драгунском полку, начав службу рядовым. Умер в звании капитана в бедности.



Мать - Мария Алексеевна. Осталась после смерти мужа с двумя малолетними детьми на руках. Неграмотная, но наделенная природным умом, следила за образованием сына. Иван Крылов обучался дома грамоте, арифметике и молитвам.

В 1774 год семья Крыловых переезжает в Тверь. 1777 год начало обучения Ивана Андреевича.

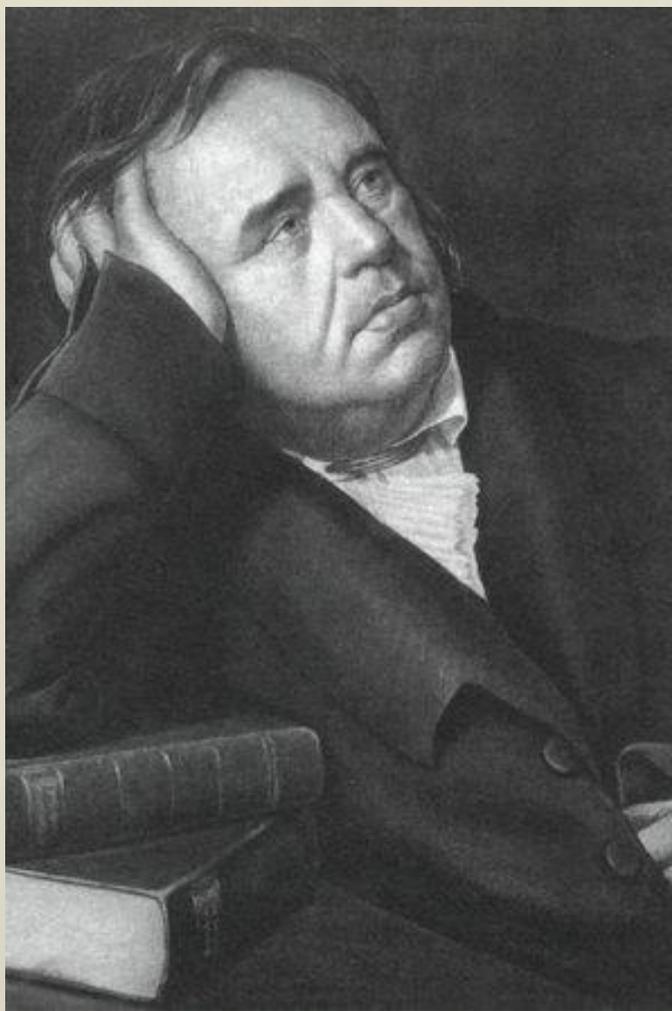
Сумев удивить местного помещика своими стихами, получает разрешение обучаться вместе с его детьми. Самостоятельно изучает литературу, математику, французский и итальянские языки.



Вид с улицы в Твери

Тверь



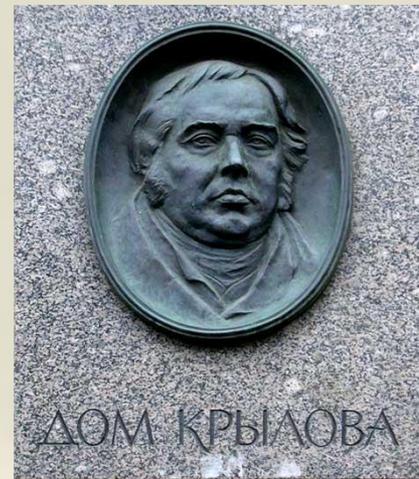
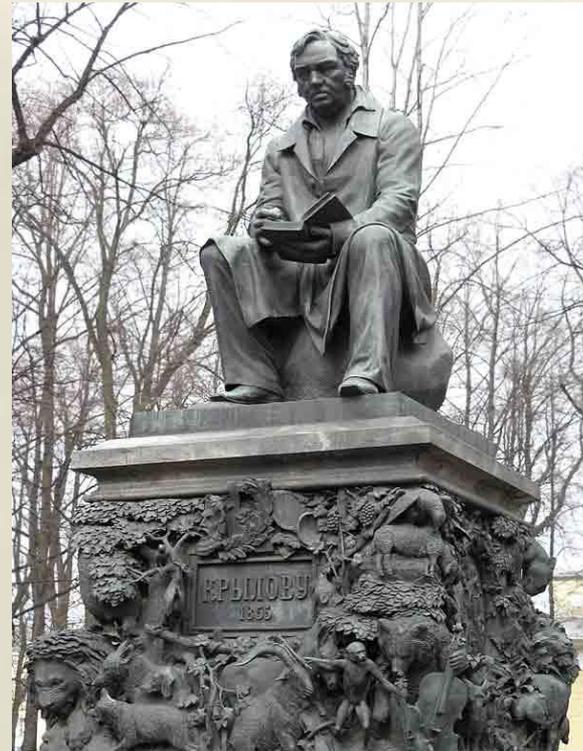


В 1778 году умирает Андрей Прохорович и семья оказывается в нищете.

Ивана Крылова переводят в Тверской губернский магистрат в чине подканцеляриста. Именно на этой службе произошло знакомство молодого Крылова с порядками в суде и взяточничеством.



После переезда в Москву в 1783 году устраивается работать в Казенную палату. Чуть позже к нему переезжают мать и брат. Позднее переезжает в Санкт-Петербург.



В 1797 Голицын приглашает Крылова на должность личного секретаря и учителем своих детей.

В 1808-1810 работает в Монетном департаменте.

В 1809 году издается первая книга басен Ивана Андреевича Крылова.

В этом же году баллотируется в Российскую академию. И в 1811 году его избирают в члены Российской академии.

1812-1841 - работает в Публичной библиотеке.

В 1816 году принят в Общество любителей российской словесности.

В 1817 принят в Петербургское общество любителей словесности, наук и художеств.

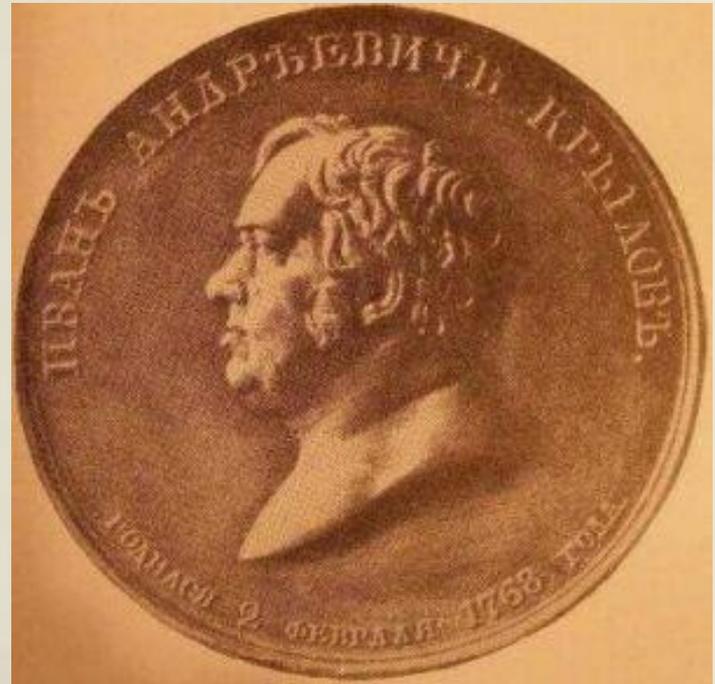
Летом 1818г. был избран в действительные иногородние члены Казанского общества любителей отечественной словесности.

1819 - изданы 6 томов басен Ивана Крылов.



27 марта 1820 года

И. А. Крылову вручен орден
св. Владимира
4-й степени
В 1823 Российская
академия вручает
Ивану Андреевичу
золотую медаль.



**21 ноября (9 ноября по старому стилю)
1844 года Иван Андреевич Крылов умирает
от скоротечного воспаления легких.**



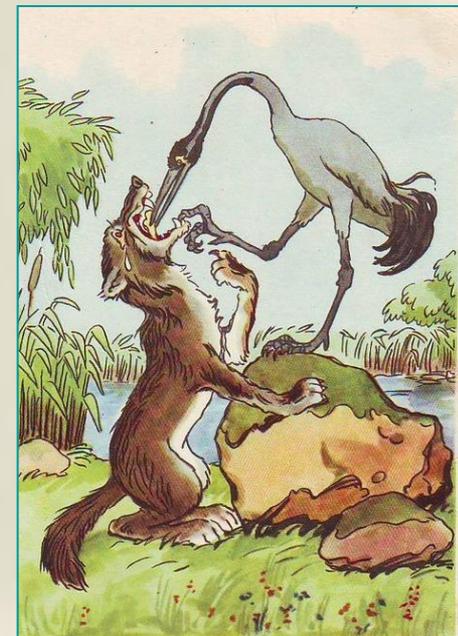
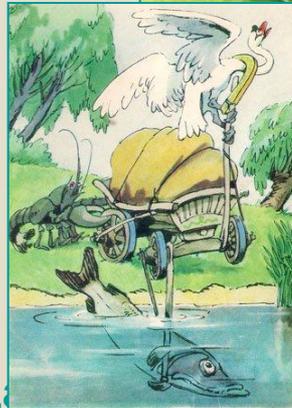
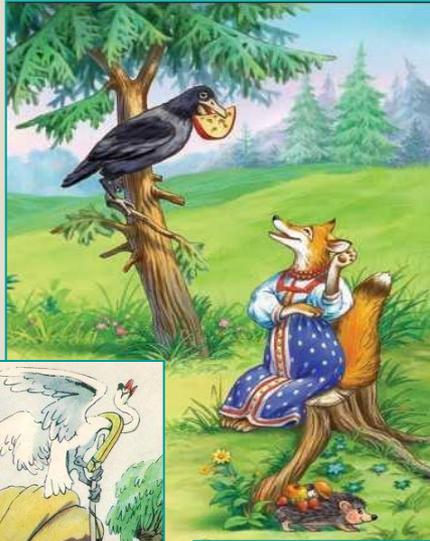
Что такое басня?

Басня — короткий прозаический или стихотворный рассказ, в котором действуют символические персонажи, воплощающие различные человеческие типы и иллюстрирующие принципы морали либо практической целесообразности. Моральный урок либо содержится в самом повествовании, либо может быть прямо сформулирован в особом, отдельном от него рассуждении.

Действующими лицами чаще всего являются животные, но иногда человеческие существа, боги или неодушевленные предметы.

Басни И.А. Крылова

1. Ворона и Лисица
2. Мартышка и Очки
3. Лебедь, Щука и Рак
4. Стрекоза и Муравей
5. Слон и Моська
6. Два Голубя
7. Кот и Повар
8. Квартет
9. Волк и Ягненок
10. Мышь и Крыса
11. Музыканты
12. Две Бочки
13. Разборчивая Невеста
14. Ларчик
15. Ворона и Курица
16. Воспитание Льва
17. Скворец
18. Дуб и Трость
19. Демьянова уха
20. Котел и Горшок



Интересно, но факт!!

Тучный, с растрепанными седыми волосами, в постоянно заляпанной чем-то одежде — таким часто видели **Ивана Андреевича Крылова** в петербургском обществе, за что Вяземский окрестил его «неряхой». Как-то, собираясь на маскарад, Крылов спросил у А. Н. Оленина, какой костюм ему надеть, на что тот ответил: «Вы, Иван Андреевич, вымойтесь да причешитесь, и вас никто не узнает».

Интересно, но факт!!

Обедая, Иван Андреевич клал себе на тарелку столько каждого блюда, сколько в нее помещалось. Вставая из-за стола,

он, помолившись на образа, всегда произносил:

«Много ли человеку надо?» — чем вызывал всеобщий хохот.



Интересные факты



Один раз на прогулке Иван Андреевич встретил молодёжь, и один из этой компании решил подшутить над телосложением писателя (он его, скорее всего не знал) и сказал: «Смотрите! Какая туча идёт!», а Крылов посмотрел на небо и добавил саркастично: «Да, и вправду дождик собирается. То-то лягушки расквакались».



«Сочинитель обязан помнить о том, что степень внимания слушателей, на которую он может претендовать, зависит от силы его таланта.»

И.А. Крылов.