

ЦВЕТ

больше,
чем другие аспекты композиции
воздействует на наши чувства

ЦВЕТ



А вы знаете, что

- великий немецкий поэт Гете изучал цвета? Давайте узнаем, что он пронаблюдал, и как охарактеризовал свойства цветов

В своей чистоте этот цвет радует взор,
напоминая нам **солнечный свет**

**ЖЕЛТ
ЫЙ**



То, что сказано о **желтом**, верно и для **оранжевого**, но в более высокой степени



**Приятное и веселое чувство, вызываемое
оранжевым, вырастает до невыносимо-мощного в
ярком желто-красном**



Кармин производит впечатление серьезности, достоинства или прелести и благоволения.



Говоря о пурпуре, Гете указывает, что он – любимый цвет правителей и выражает серьезность и величие.



Гете считал, что этот цвет вызывает значительное беспокойство, и что выдержать этот цвет длительное время очень трудно.

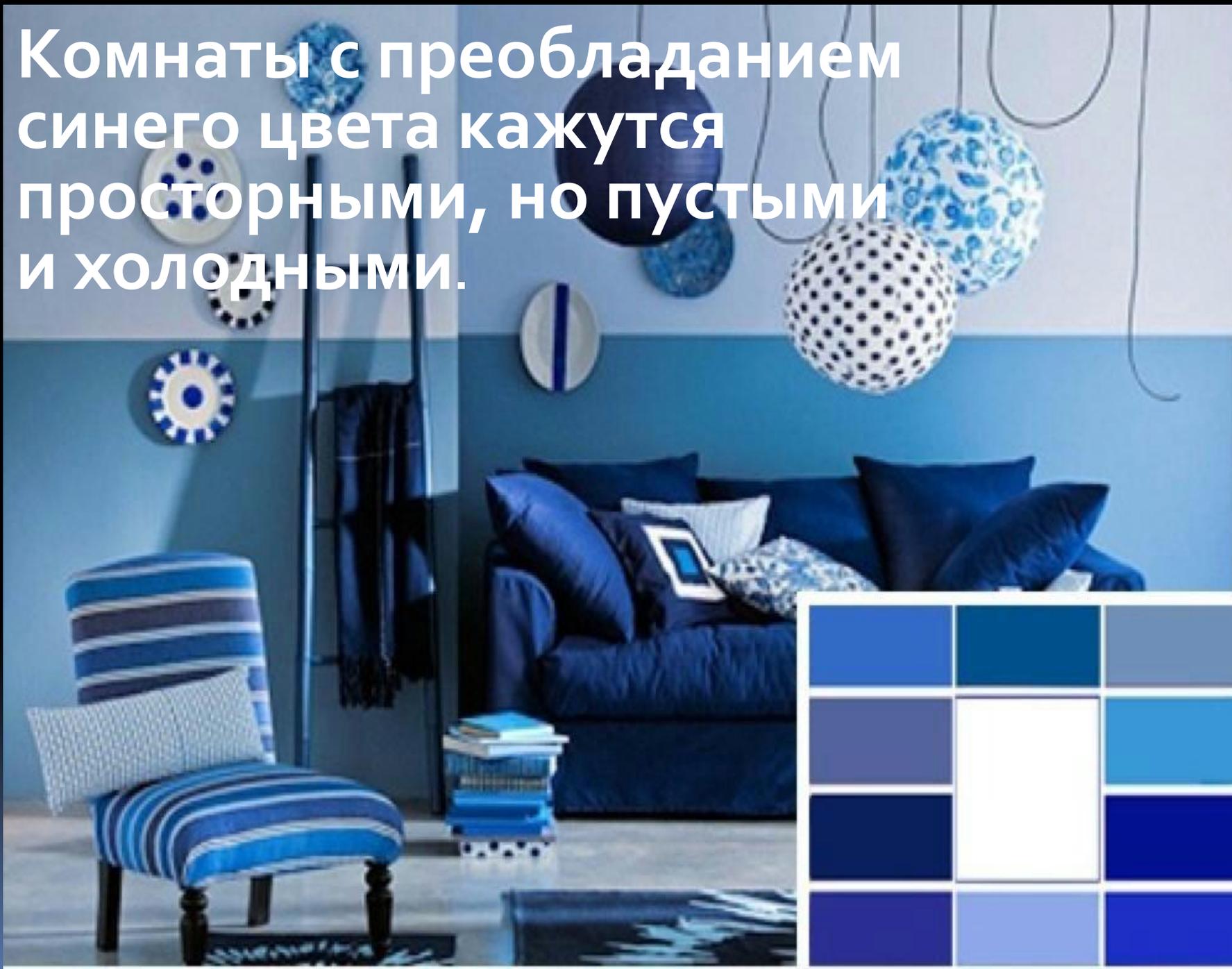


Как цвет СИНИЙ – это энергия: однако стоит он на отрицательной стороне, в своей величайшей чистоте представляет из себя как бы *волнующее ничто*».

Гете тонко чувствует «мистицизм» синего и пишет о нем, как о создающем странное, невыразимое воздействие. Синий как бы влечет за собой, «уходит» от человека.

Синий, как идея темного, связан с ощущением холода.

Комнаты с преобладанием синего цвета кажутся просторными, но пустыми и холодными.



ЗЕЛЕНый



Салатовый цвет Гете считал слишком детским, ребяческим





Слоновой кости

Вердепешевый

Оливковый

Зеленого папоротника

Серой спаржи

Красного моря

Фисташковый

Темного зеленого чая

Зеленого мха

Мурена

Сизый

Синей стали

Кобальтовый

Ультрамариновый

Сапфировый

Индиго

Лавандовый

Глициниевый

Аметистовый

Грушевый

Старого золота

Темно-золотой

Янтарный

Гуммигут

Сиена

Шамуа

Медвежьего ушка

Краснобуро-оранжевый

Тыквенный

Ванильный

Терракотовый

Винный

Кармин

Пурпур

Темно-лососевый

Лиловый

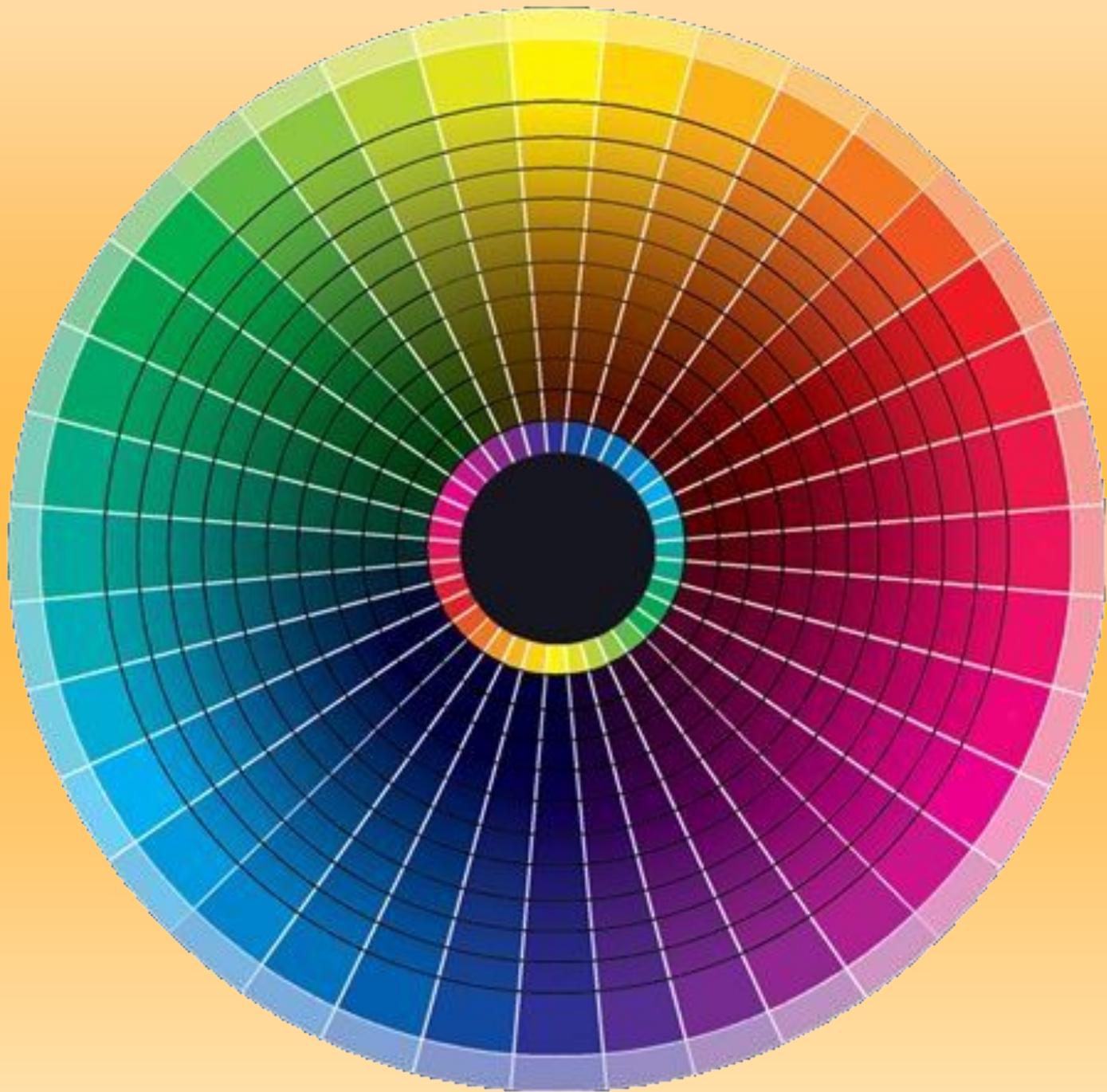
Пюсовый

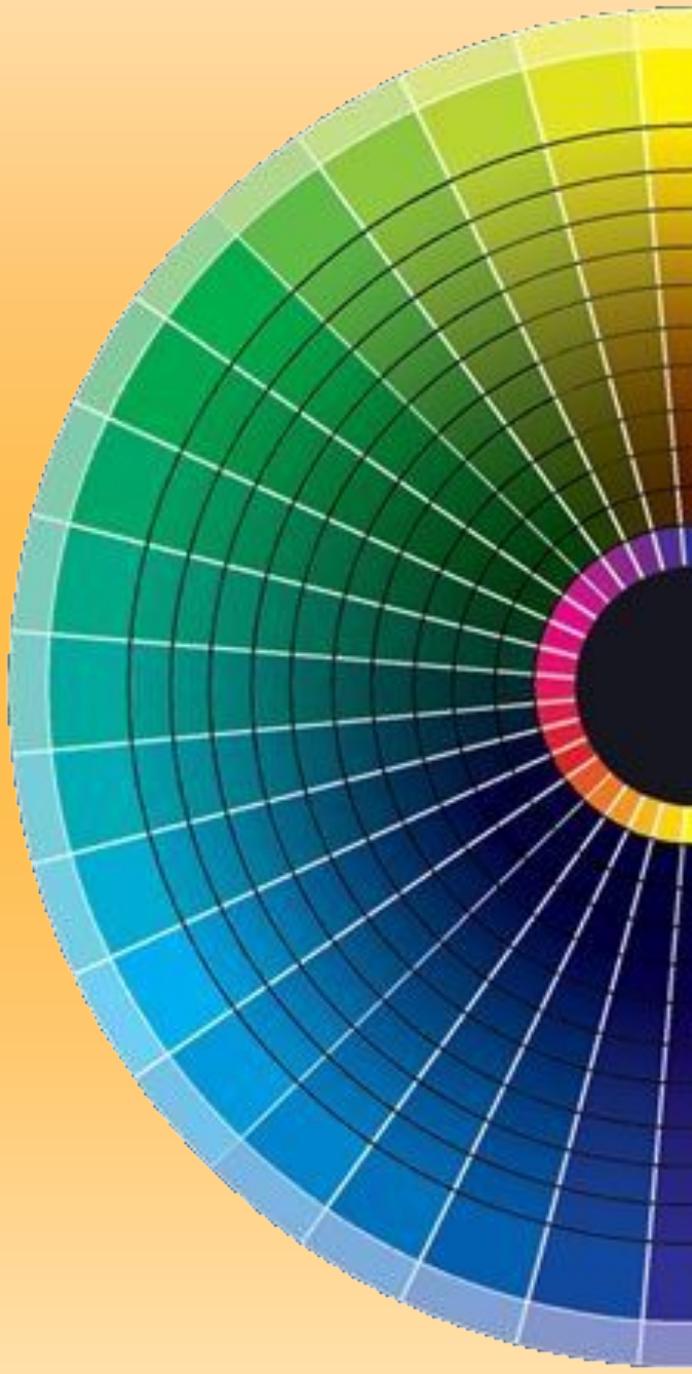
Орхидеевый

ОСНОВНЫЕ цвета и



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

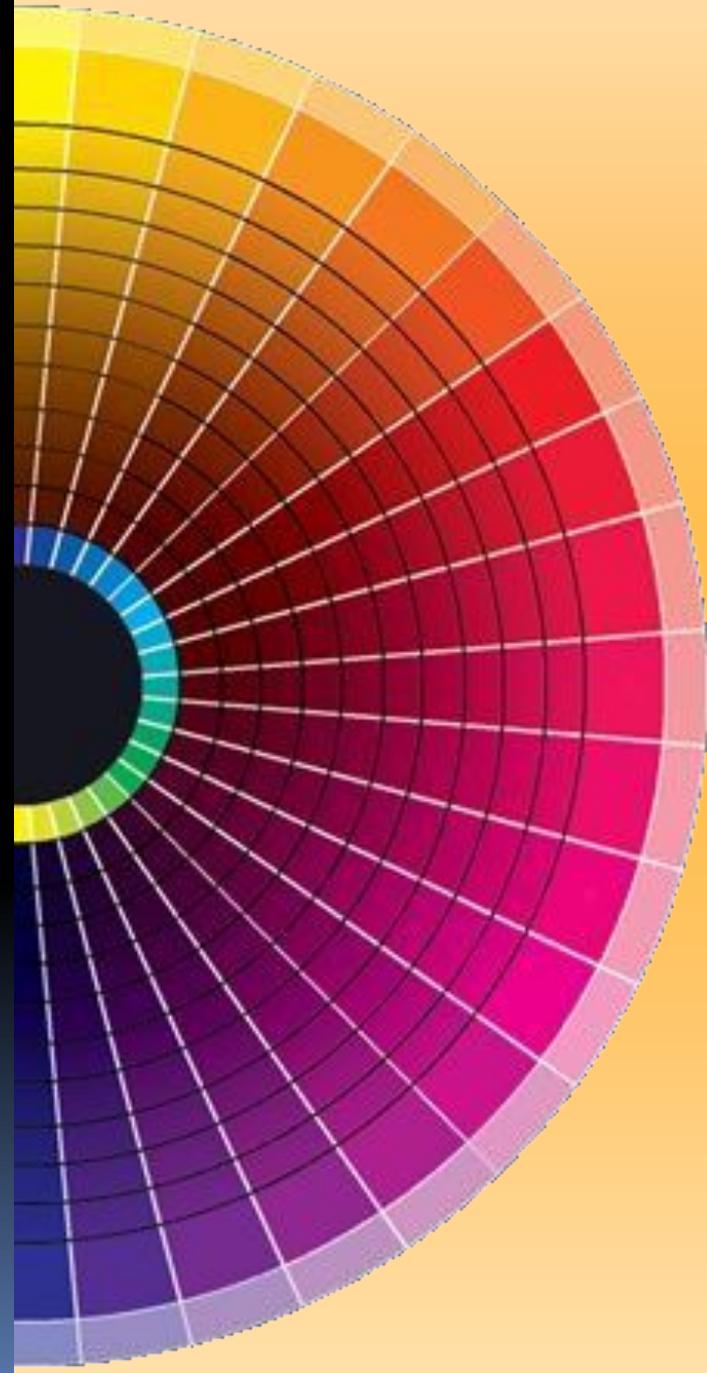




ХОЛОДНЫЕ



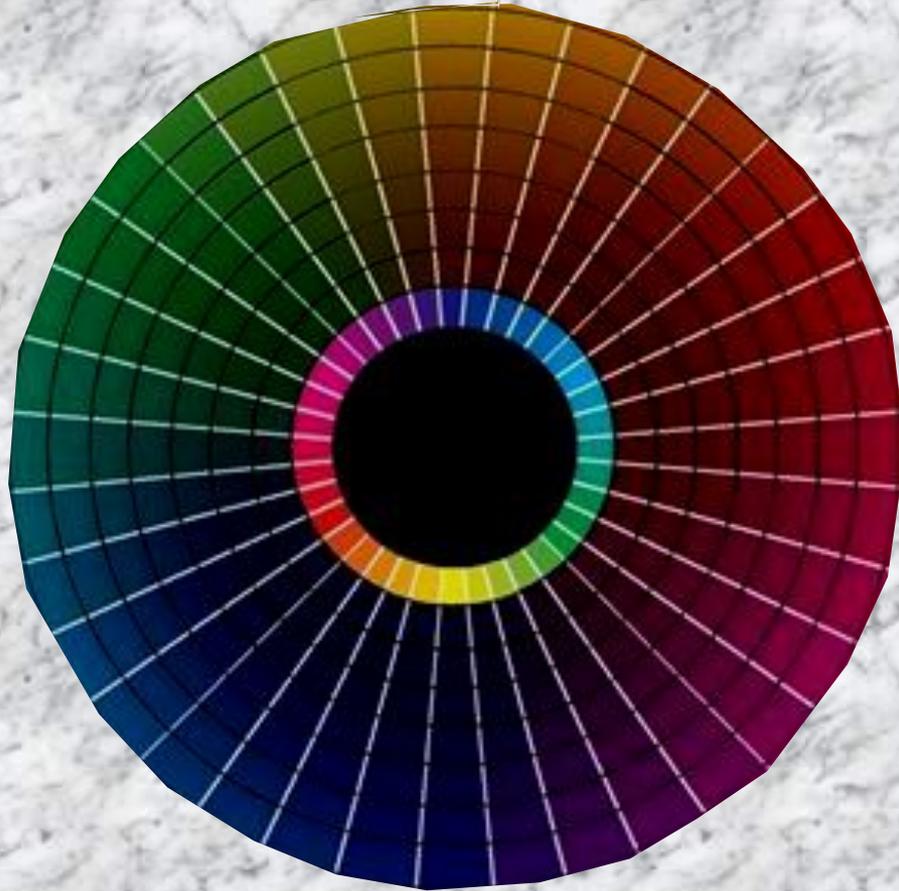
теплые





светлые

темные



яркие

