

FILMOVÝ EXPERIMENT PĚTI PRAŽSKÝCH DIVADEL NA STŘÍBRNÉM PLÁTNĚ

ČESKÝ FILM

# PRAŽSKÁ



MIMOSA • R.S. VPŘED • BJ KŘEČ  
KOLOTOČ • SKLEP

NAMĚT A SCÉNÁŘ TOMÁŠ VOREL • DAVID VÁVRA • ČESTMÍR SUŠKA • LUMÍR  
TUČEK • MICHAL CABAN / TOMÁŠ HANÁK • JIŘÍ BURDA

ZVUK TOMÁŠ POTUČEK • STŘIH JIŘÍ BROŽEK • PRODUKCE PŘEMYSL PRAŽSKÝ  
VACLAV MARHOUL ARCHITEKT ING. LUDVÍK ŠIROKÝ DRAMATURGIE TOMÁŠ  
TINTĚRA • LIBUŠE HOFMANOVÁ \*\*\* VEDOUcí SKUPINY Dr. KAREL CZABAN  
KAMERA ROMAN PAVLÍČEK

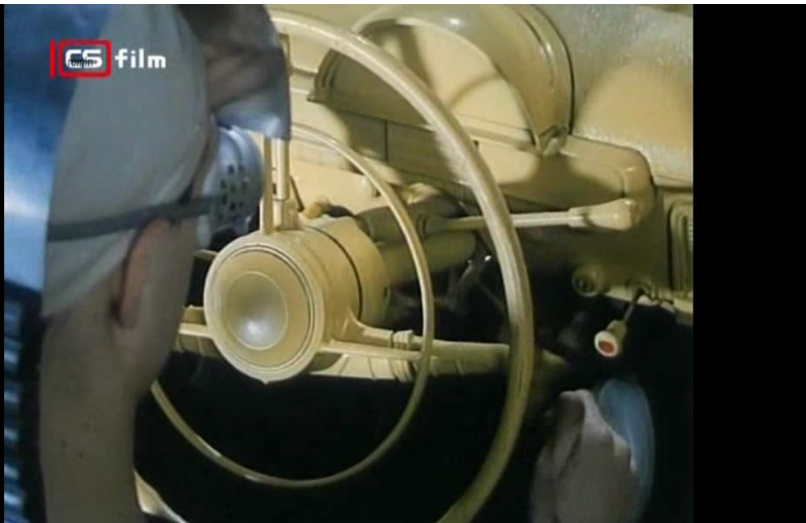
REŽIE TOMÁŠ VOREL

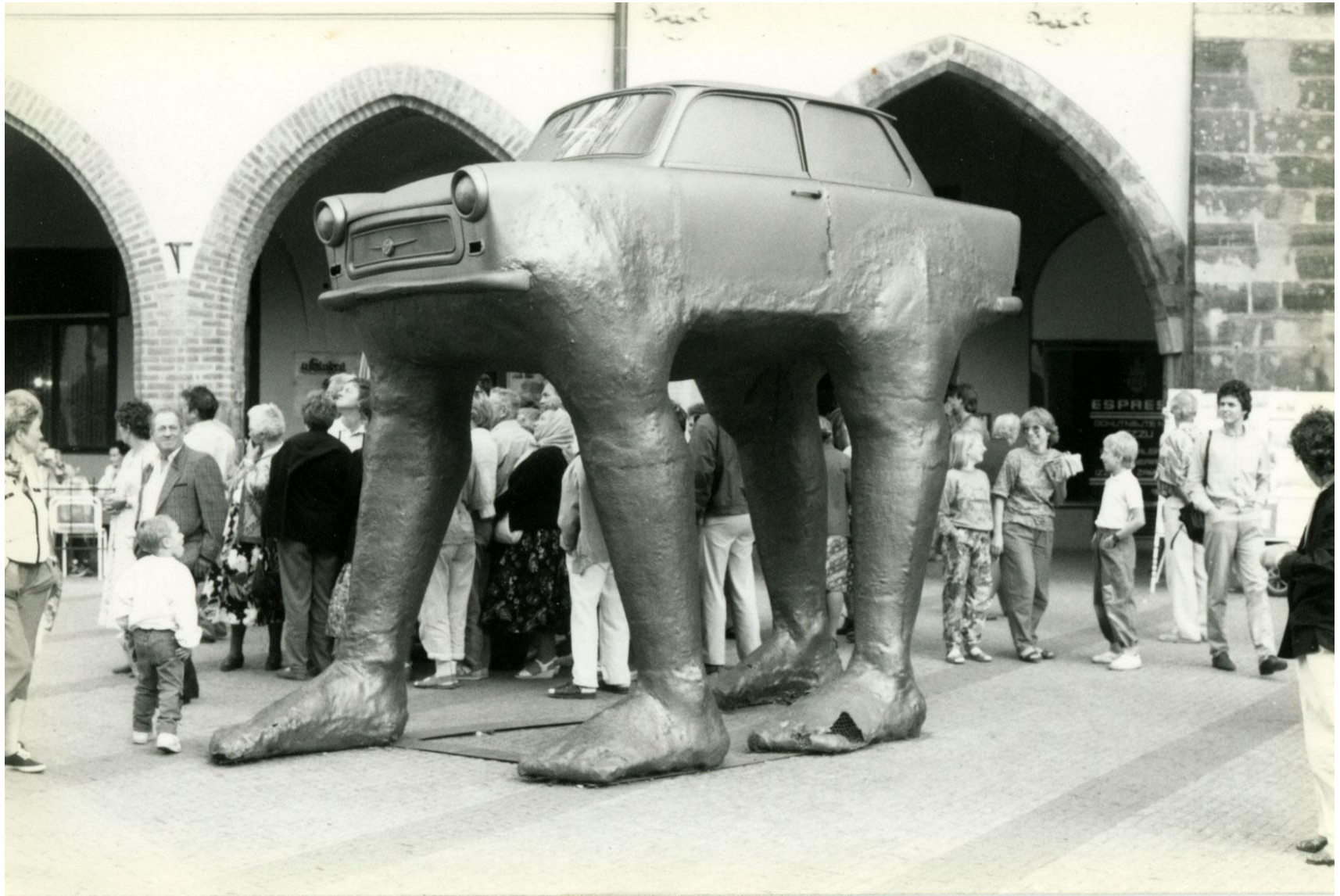
HUDBA KAREL BABUJAK • PAVEL RICHTER • MICHAL VÍCH • JIŘÍ PODZIMEK  
JIŘÍ CHLUMECKÝ, DAVID NOLL • JAROSLAV VACULIK

POŘADEM PROVÁZÍ Dr. MILAN ŠTEINDLER, CSc.

© 1988 NABUPT

A. Najbrt, Prague Five, 1988





D. Černý, Quo vadis?, 1990





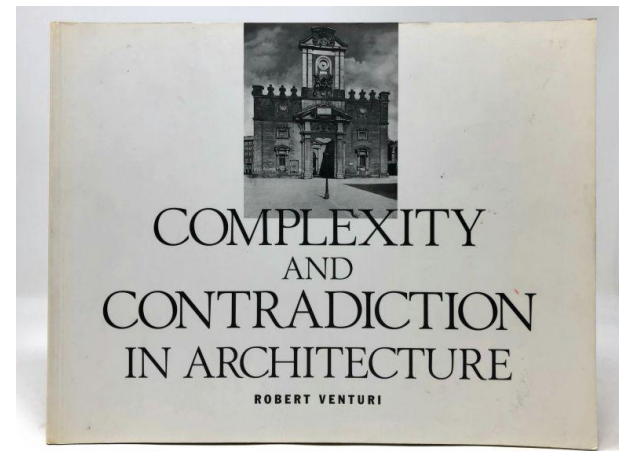
D. Černý, "Pink Tank", 1991







L. Mies van der Rohe, Seagram Building, NY, 1958



R. Venturi, Vanna Venturi House, Philadelphia, 1962-64

# POSTMODERNISM

OR,  
THE CULTURAL LOGIC  
OF  
LATE CAPITALISM



FREDRIC JAMESON





A. Najbrt, Civic Forum, 1989





A. Najbrt, Smoke, 1991

# KOUŘ

Režisér

muzikál totalitního věku

Scénář

Scénář

Scénář

Scénář

Scénář

Scénář

Scénář

Scénář

Scénář

DOLBY DIGITAL  
A REPLICATED THEATRE



© 1991 Warner Bros. Entertainment Inc.

A. Najbrt, Smoke, 1991



ARTLIST

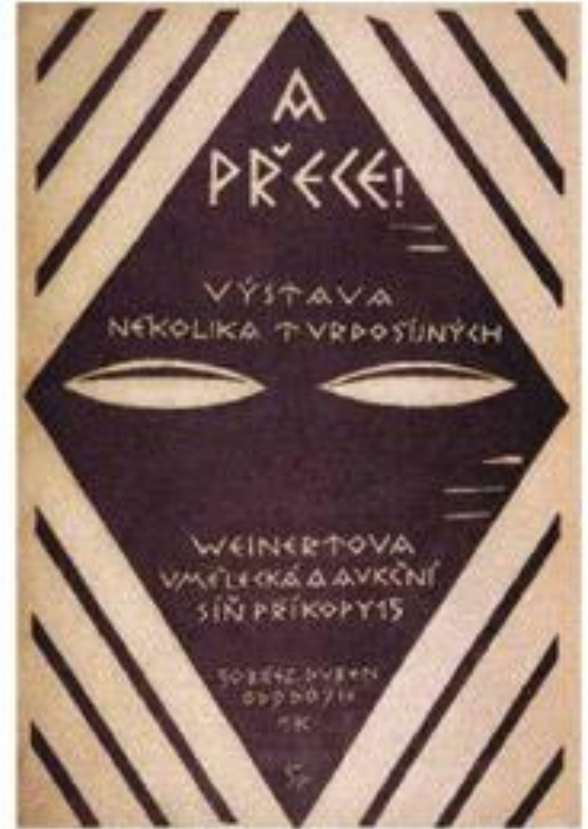
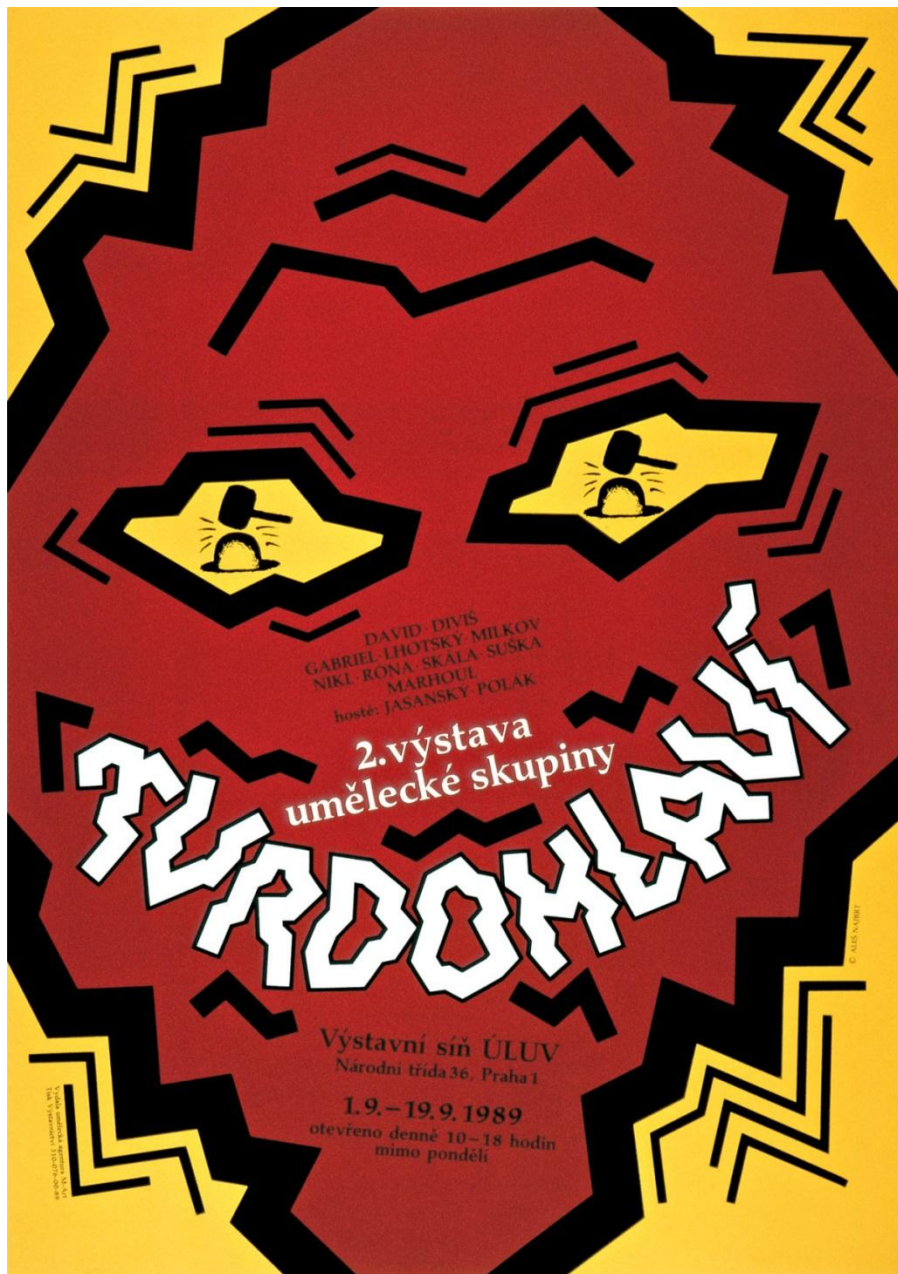


J. David, Tradition, 1989



F. Skála, Cars, since 1984





A. Najbrt, "Tvrdohlaví", 1989



A. Najbrt, "Sklepovští sršáni",  
vizual style, 1995





Prague Five



J. Lada, Water Sprite



Prague Five





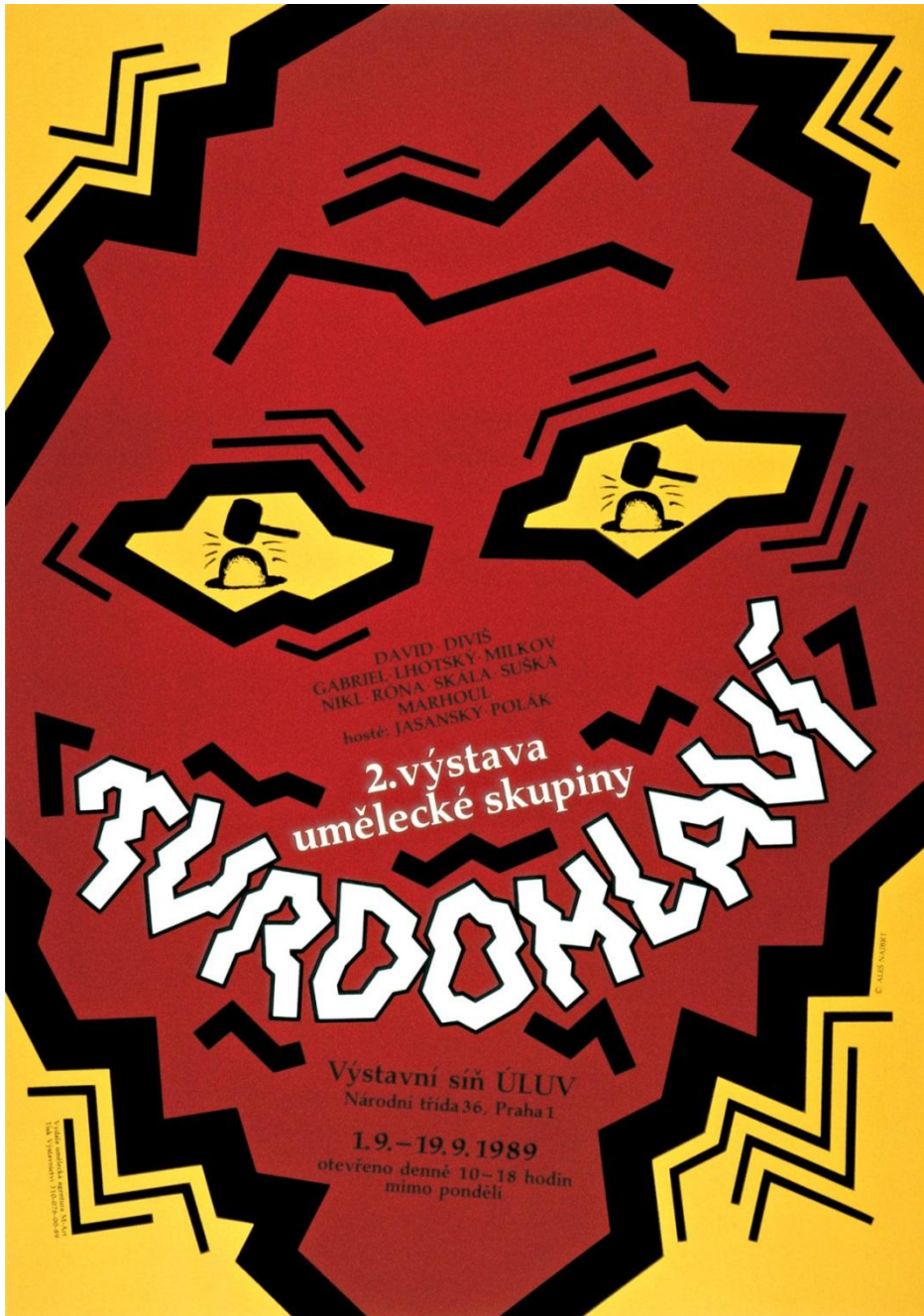




F. Čihák, 1st May, 1956







Plakát na 2. výstavu této umělecké skupiny byl parafrází na plakát Václava Špály pro skupinu Tvrdošíjní. Naše hlava je nejen tvrdohlavá, ale i vysmívající se a rozzuřená na tehdejší komunistický režim.



# RAUT

CERVEN 92 JUNE

1-24

SPOLEČENSKÝ VEČER VYBRANÉ SPOLEČNOSTI  
SOIREE WITH THE BEST AND BRIGHTEST



SASA KOLAR PIZL REGULA PRAGENSIS NIKL MAMLEČEV  
OLGOŠ CHORCHOŠ TUMA KAČKA BONA

PHOTO: TUDOR BY PATA



DISKUSE

89  
014





**KONEC  
EXPERIMENTU**

PŘESTAVBA  
A PÁD KOMUNISMU  
V ČESKOSLOVENSKU

Michal Pullmann



# ZELINÁŘ A JEHO TELEVIZE

Kultura komunismu  
po pražském jaru 1968

PAULINA BREN

academia