

Модель
внеклассного
урока



Тема маленького
человека в русской
литературе

Урок - исследование.

Цель: данный урок проводится для систематизации знаний по произведениям Карамзина, Пушкина, Гоголя, Достоевского и Чехова.

Оборудование: компьютер, проектор.

Используются следующие методы и приемы:

эвристический метод;

приемы - беседа, дискуссия, анализ образов героев, пересказ с элементами рассказа.

«Маленький человек» — тип литературного героя, который возник в русской литературе с появлением реализма, то есть в 20-30-годах XIX века.

Проблема: маленький человек – позитивный или негативный?»



Карамзин положил начало огромному циклу произведений русской литературы о «маленьких людях», сделал первый шаг в эту неизвестную доселе тему.

Повесть «Бедная Лиза»



Главная идея Пушкина – жалость, сочувствие «маленькому человеку».

«Повести Белкина». Основная проблематика – маленький, бедный человек, его положение в обществе, социальные противоречия и нравственное достоинство, человеческое счастье.

Н.В. Гоголь, воссоздавая трагедию «маленького человека», возбуждает к нему чувства жалости и сострадания, призывает к социальному гуманизму, к человечности. «Повесть о капитане Копейкине», «Шинель», «Записки сумасшедшего».



По мотивам поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души». «И грозно объемлет меня могучее пространство...»
Худ. В.Зелинский



В романе «Бедные люди» Ф.М.Достоевский стремился показать, что человек по своей природе есть существо самоценное и свободное и что никакая зависимость от среды не может окончательно истребить в человеке сознание своей собственной ценности. «Преступление и наказание», «Слабое сердце».



А.П.Чехов «Смерть чиновника».

Герой чеховской «Смерти чиновника» помирал оттого, что не был понят и удовлетворен в совсем ином праве — праве на пресмыкательство.



«Маленький человек» способен и на высокие чувства.

