Модель внеклассного урока

Тема маленького человека в русской литературе

Урок - исследование.

Цель: данный урок проводится для систематизации знаний по произведениям Карамзина, Пушкина, Гоголя, Достоевского и Чехова.
Оборудование: компьютер, проектор.
Используются следующие *методы и приемы:*
эвристический метод;
приемы - беседа, дискуссия, анализ образов героев, пересказ с элементами рассказа.

«Маленький человек» — тип литературного героя, который возник в русской литературе с появлением реализма, то есть в 20-30-годах XIX века.

Проблема: маленький человек – позитивный или негативный?»

Карамзин положил начало огромному циклу произведений русской литературы о «маленьких людях», сделал первый шаг в эту неизвестную доселе тему.

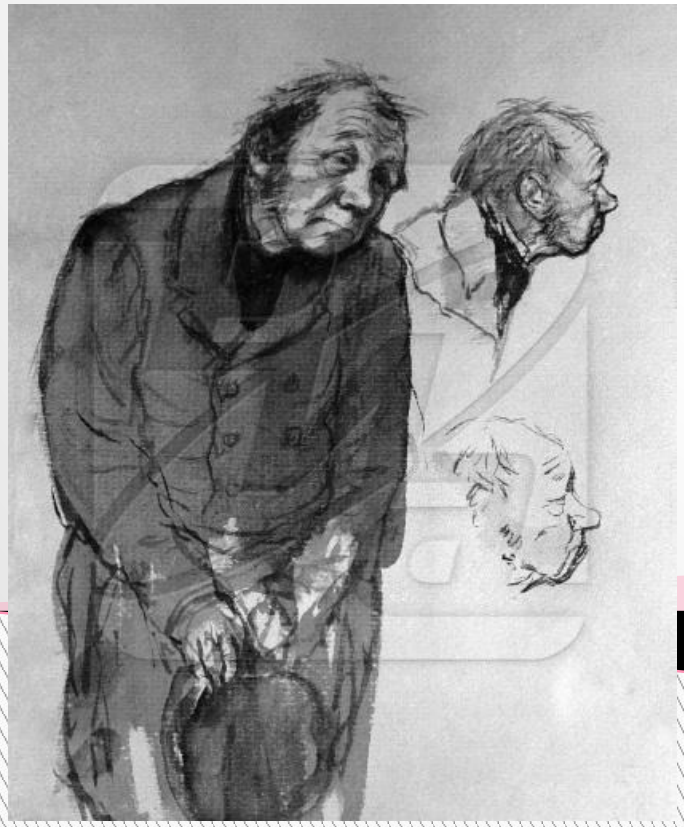
Повесть «Бедная Лиза»

Главная идея Пушкина – жалость, сочувствие «маленькому человеку».

«Повести Белкина». **Основная проблематика – маленький, бедный человек, его положение в обществе, социальные противоречия и нравственное достоинство, человеческое счастье.**

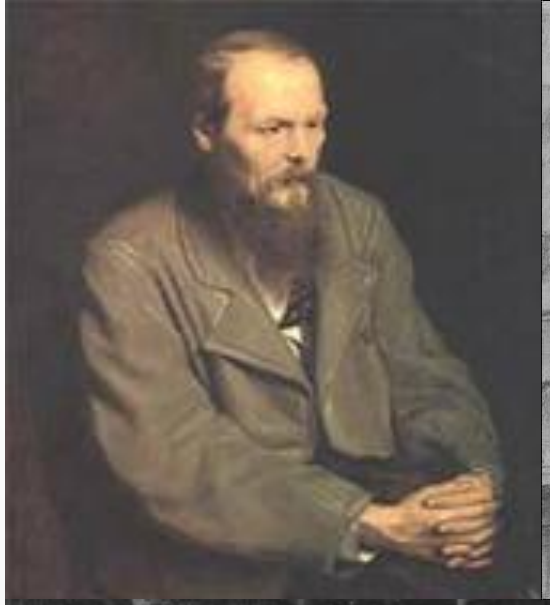
Н.В. Гоголь, воссоздавая трагедию «маленького человека», возбуждает к нему чувства жалости и сострадания, призывает к социальному гуманизму, к человечности. ***«Повесть о капитане Копейкине», «Шинель», «Записки сумасшедшего».***

По мотивам поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души». "И грозно объемлет меня могучее пространство..." Худ. В.Зелинский

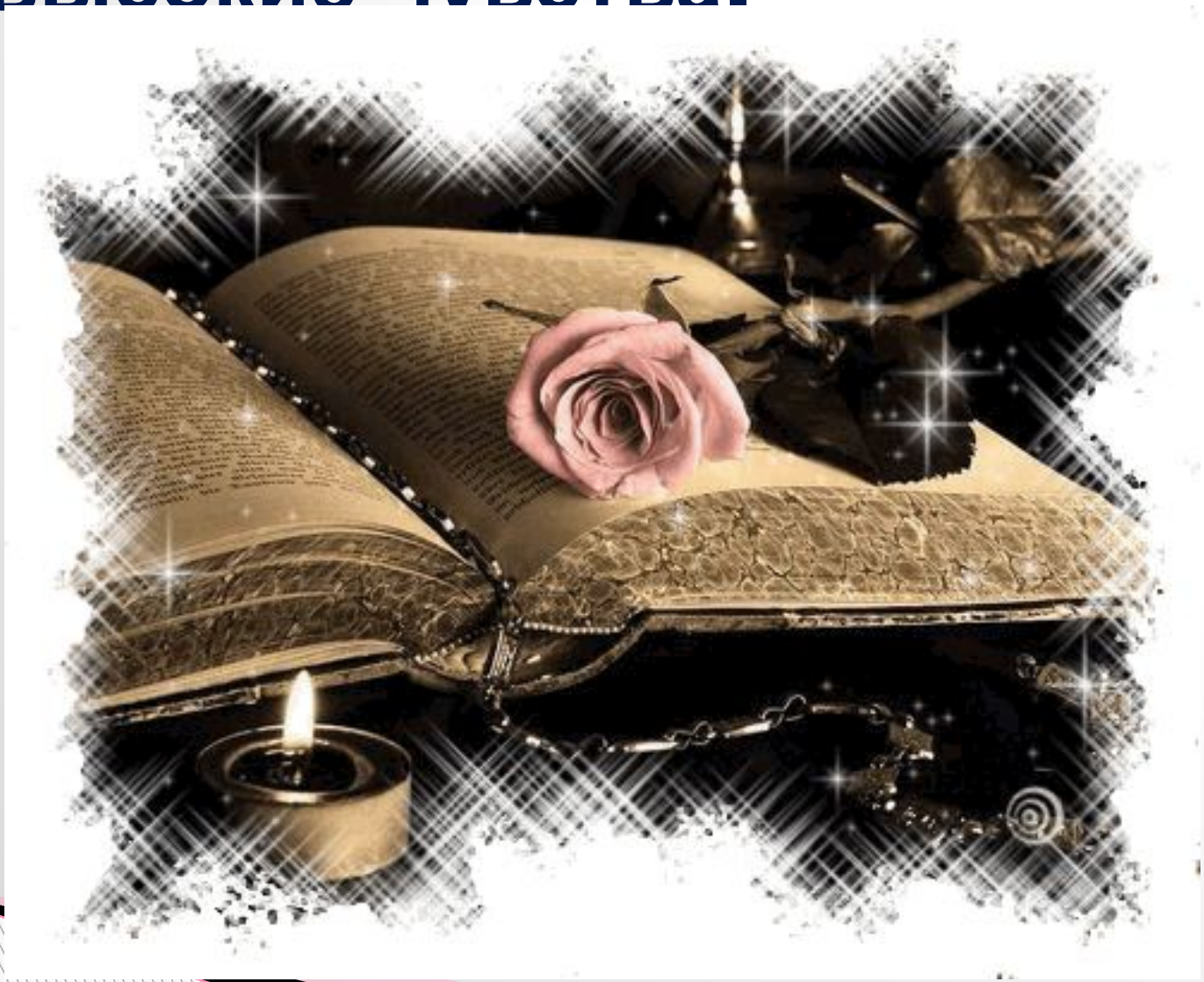


В романе *«Бедные люди»* Ф.М.Достоевский стремился показать, что человек по своей природе есть существо самоценное и свободное и что никакая зависимость от среды не может окончательно истребить в человеке сознание своей собственной ценности.

«Преступление и наказание», «Слабое сердце».



А.П.Чехов *«Смерть чиновника».*

Герой чеховской «Смерти чиновника» помирал оттого, что не был понят и удовлетворен в совсем ином праве — праве на пресмыкательство.

«Маленький человек» способен и на высокие чувства.