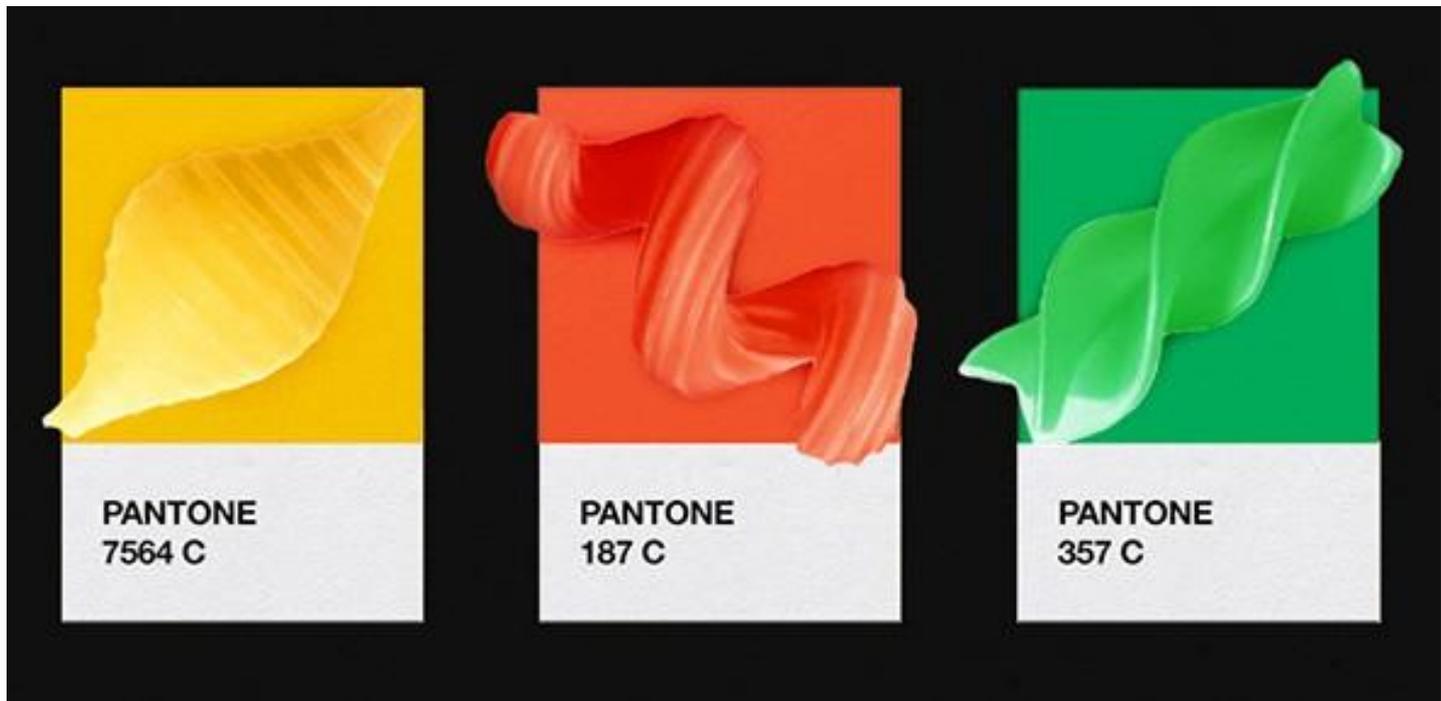
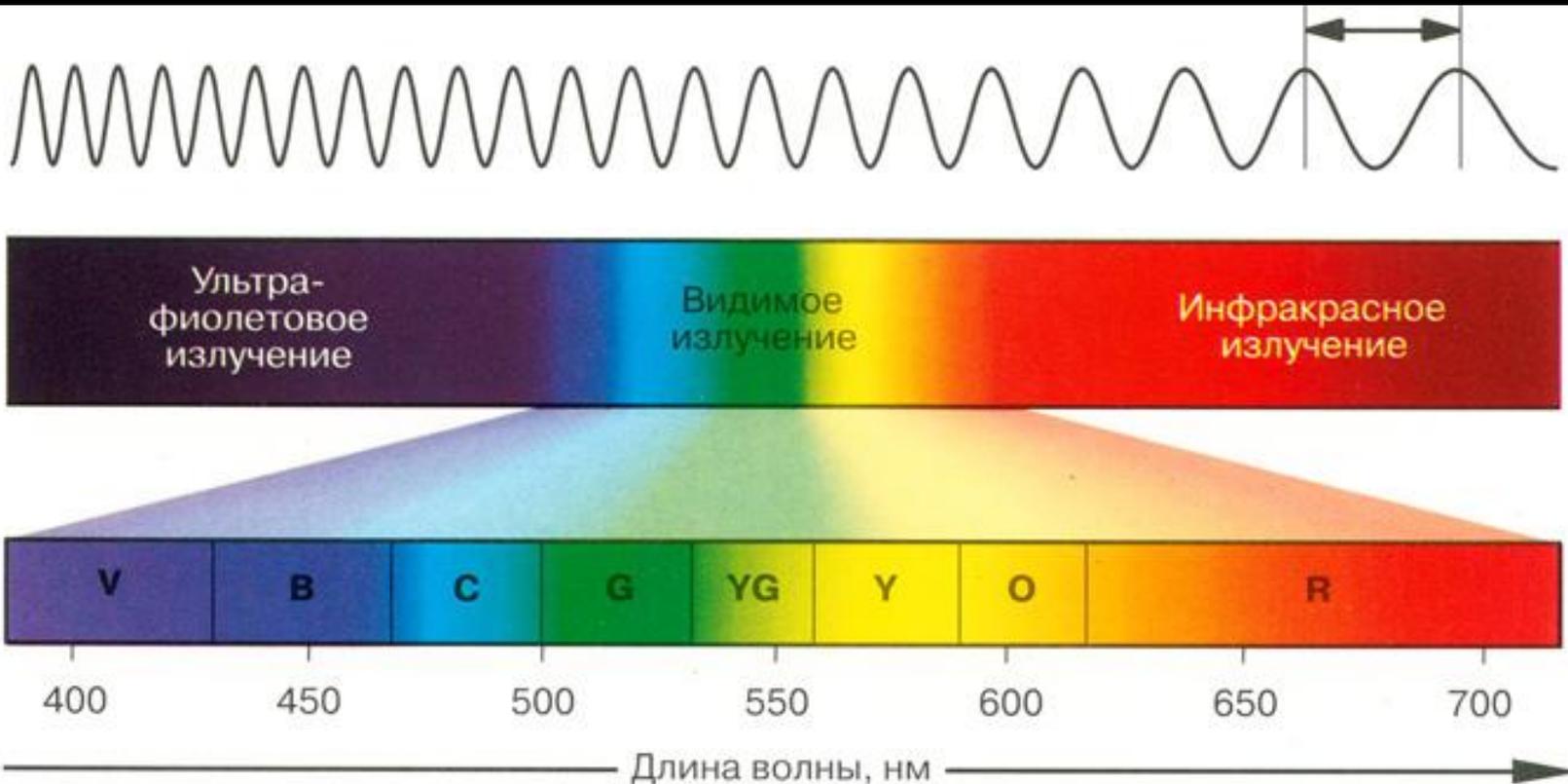


Психология цвета



Восприятие человеком света зависит от окружающей среды





Оптический диапазон электромагнитных излучений и спектр видимого света

- Чем меньше длина волны цвета, тем спокойней мы их воспринимаем

Динамичность
Активность
Скорость

красный цвет



Солнце улыбка/ зависть болезнь



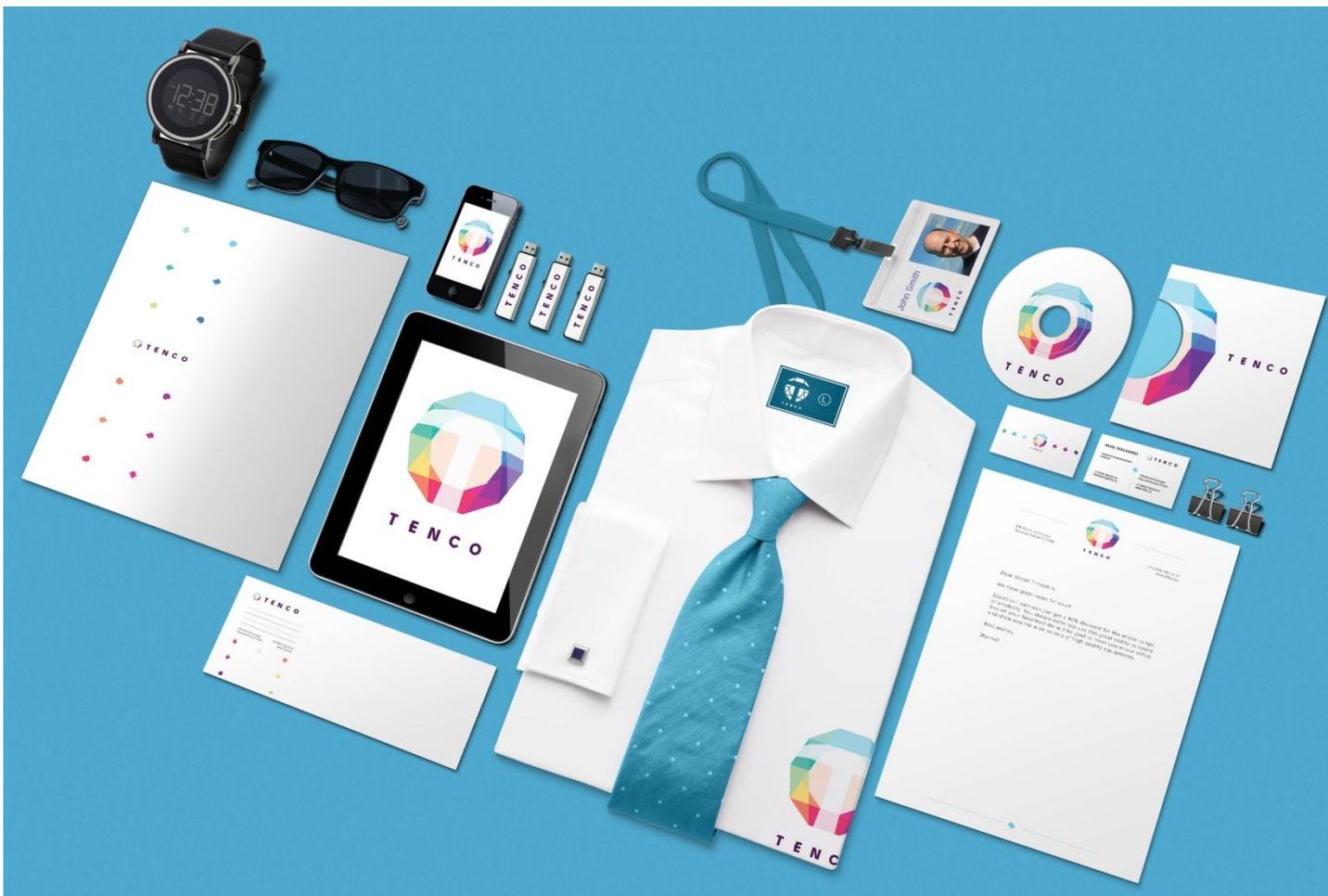
Натуральность свежесть



Стабильность, ответственность, честность



Успокаивает, приносит гшармонию



Медитация и познание ИСТИНЫ



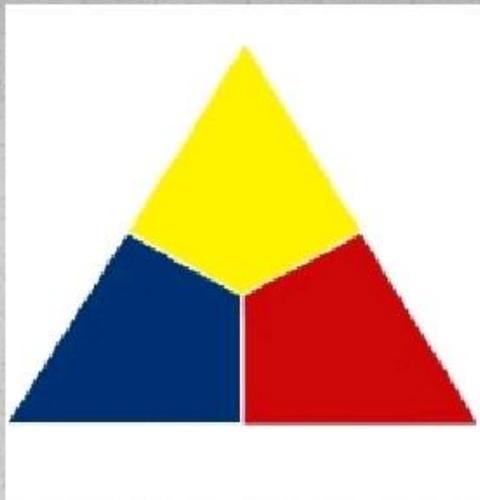
Женственность. Любовь.



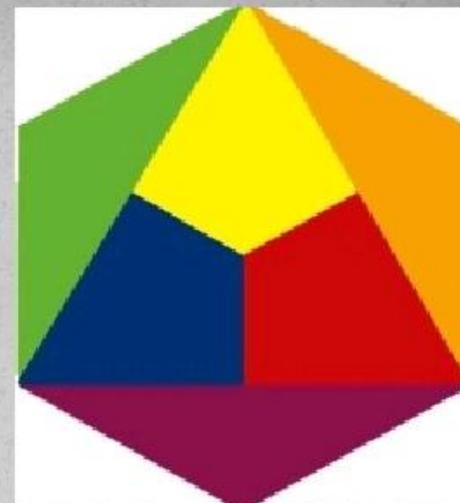
Надежность и трудолюбие



@ 1. Цвета первого порядка (основные цвета).



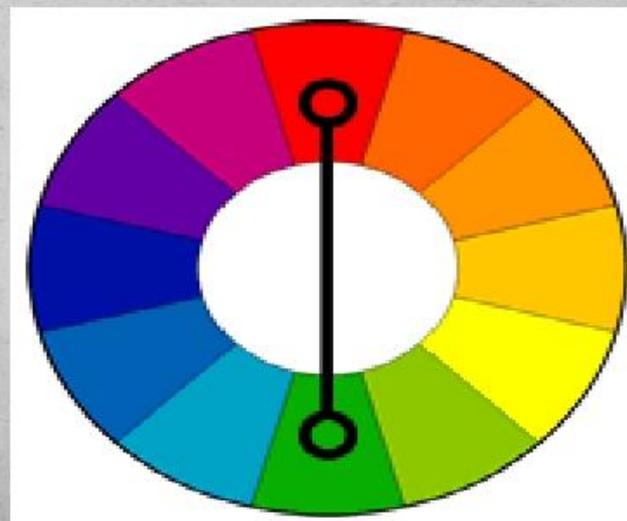
@ 2. Цвета второго порядка.



@ 3. Дополнительные контрастные цвета.

@ Теплые цвета.

@ Холодные цвета.



е гармонии. Принципы гармоничного сочетания цветов



Берем основной цвет и лежащий напротив дополнительный. 1й цвет привлекает внимание, а другой является фоном. Оптимальная пропорция при таком методе 90(фон)\10(акцент). **Акцент** - цвет, которого меньше, он занимает минимальную площадь и чем ярче цвет, тем меньше его по площади. Для слабонасыщенных сочетаний рекомендуется использовать

Принципы гармоничного сочетания цветов.

3. Монохромная гармония



Один цвет со светлым или темным оттенком (по лучу круга).

Этим способом можно добиться сильного тонального контраста и тонких цветовых отношений.



7:53 / 14:20



4. Гармония равнобедренного треугольника



Этим способом достигается сильный цветовой контраст, поэтому один цвет доминирует, а другой сопровождает.