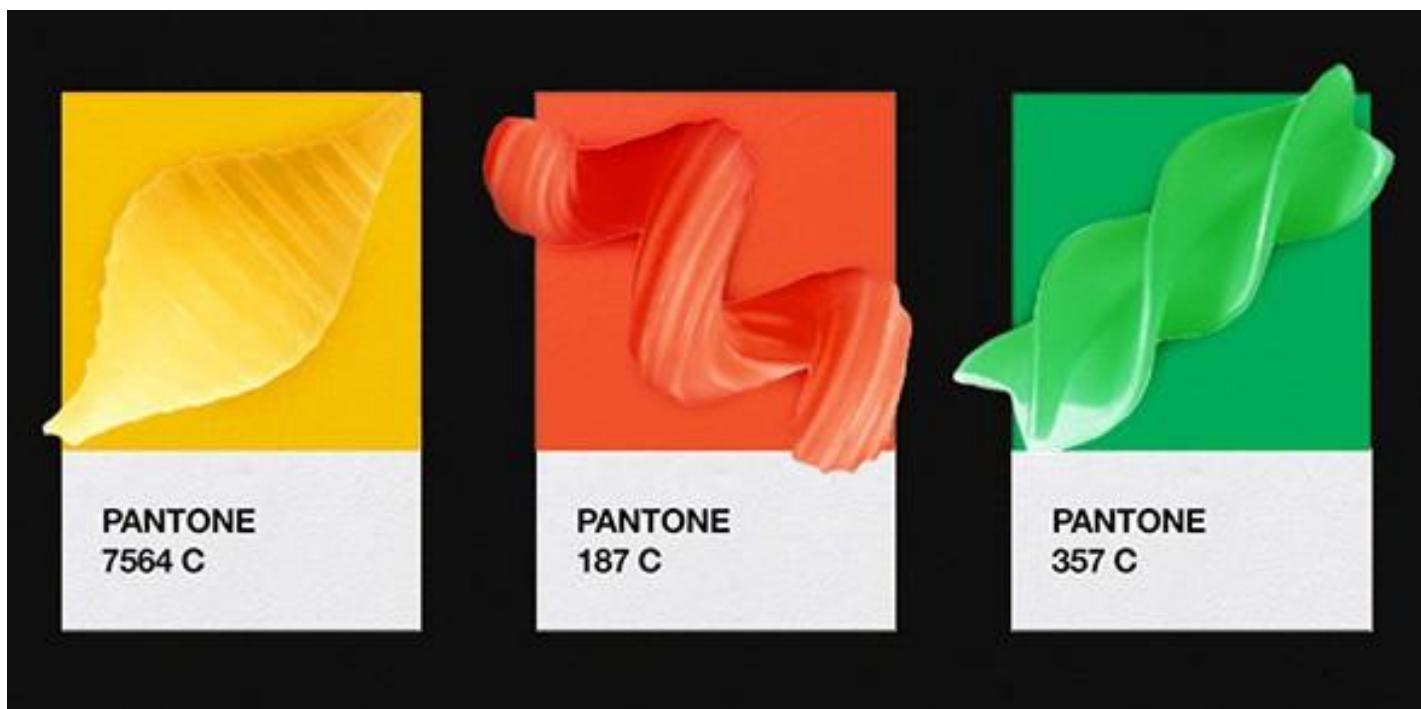
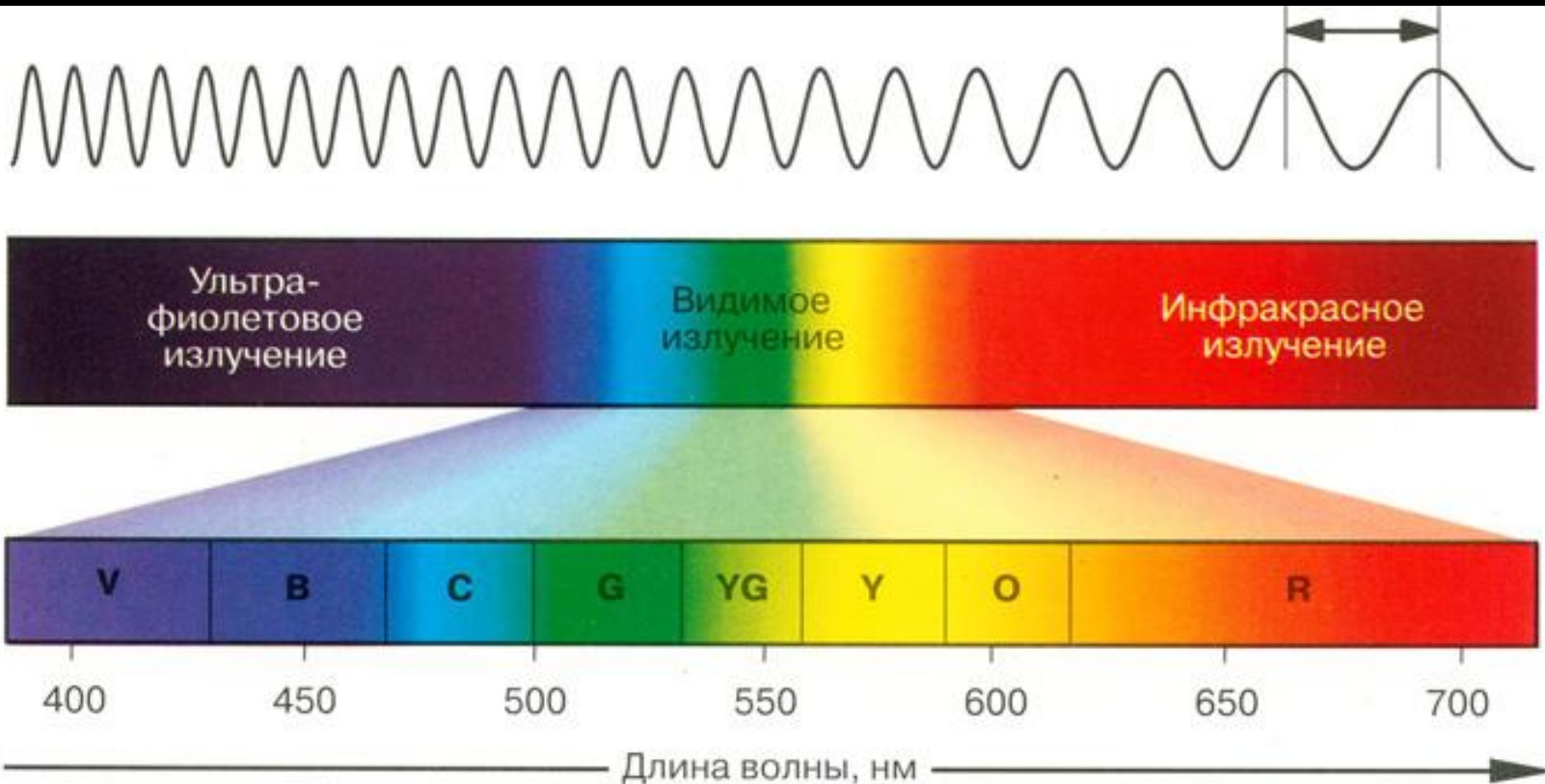


# Психология цвета



# Восприятие человеком света зависит от окружающей среды





Оптический диапазон электромагнитных излучений и спектр видимого света

- Чем меньше длина волны цвета, тем спокойней мы их воспринимаем

Динамичность  
Активность  
Скорость

красный цвет



# РИТМ Свет Аппетит



# Солнце улыбка/ зависть болезнь



# Натуральность свежесть

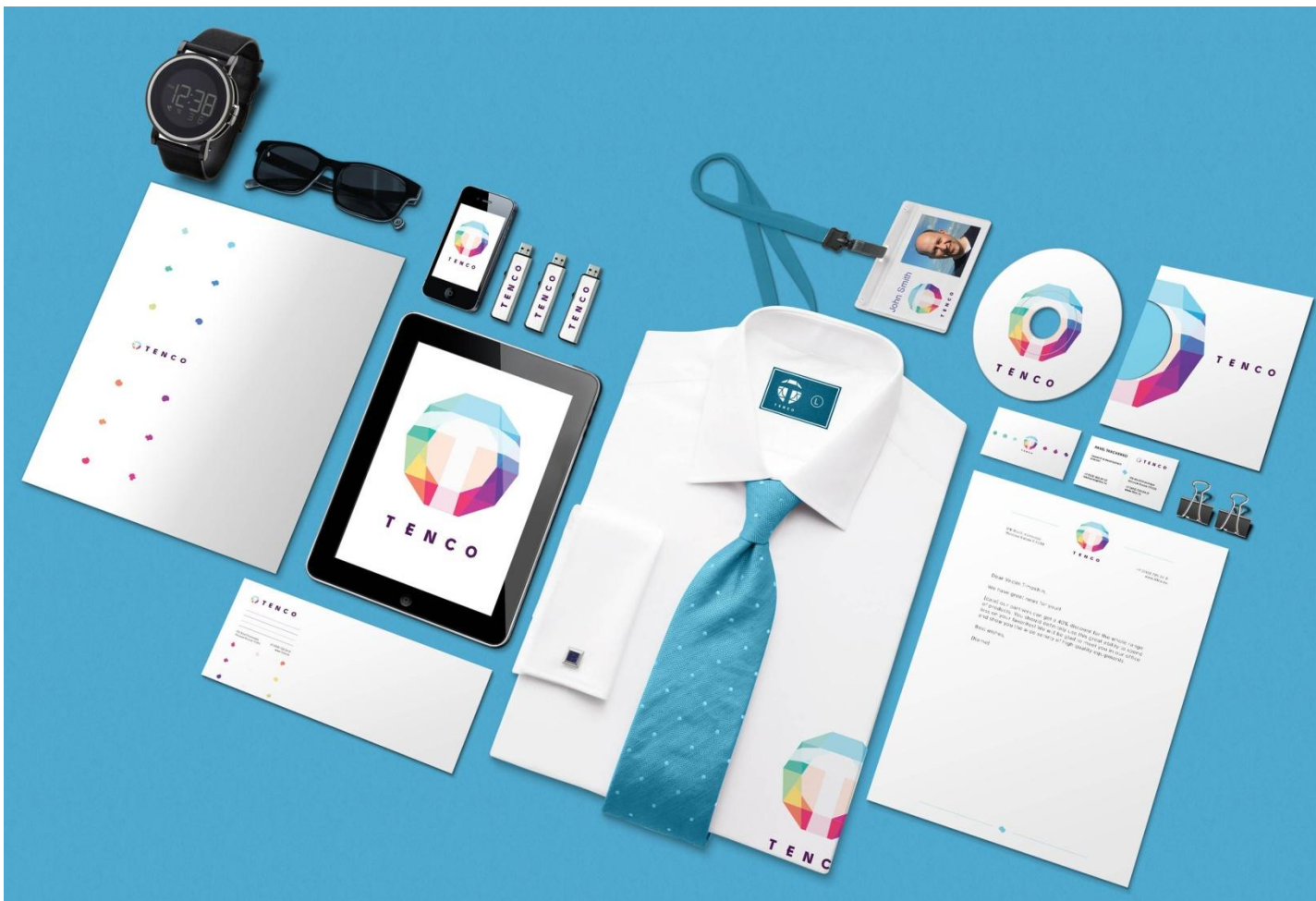


Стабильность, ответственность, честность





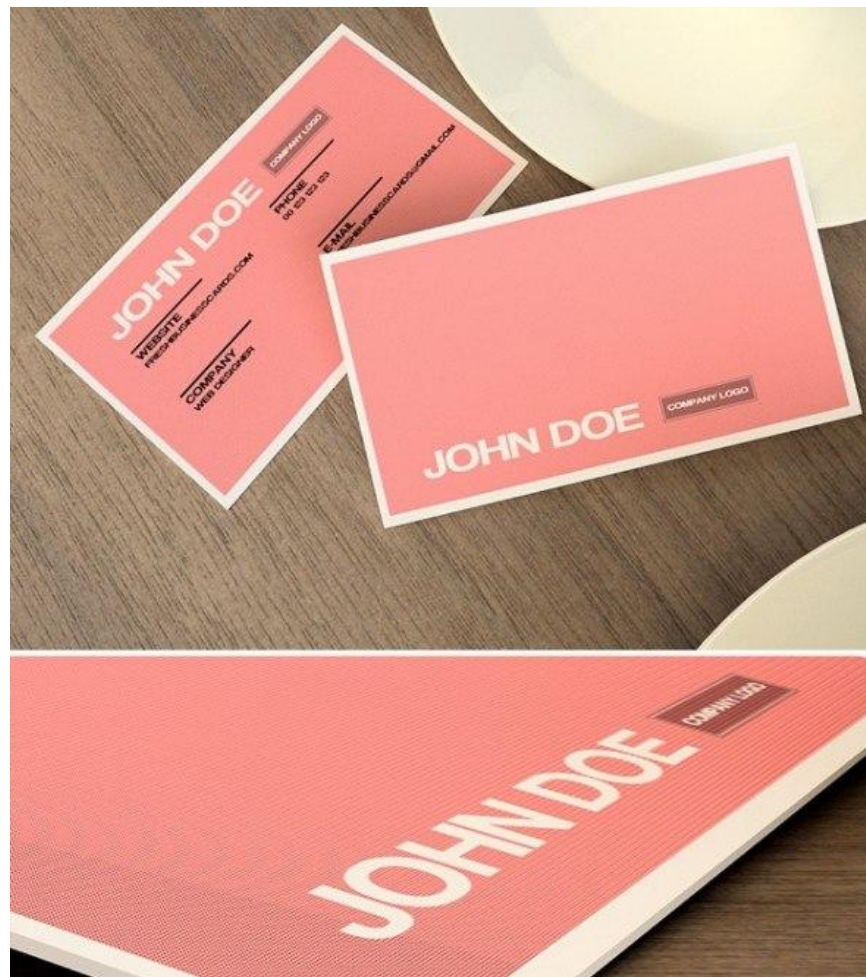
# Успокаивает, приносит гшармонию



# Медитация и познание ИСТИНЫ



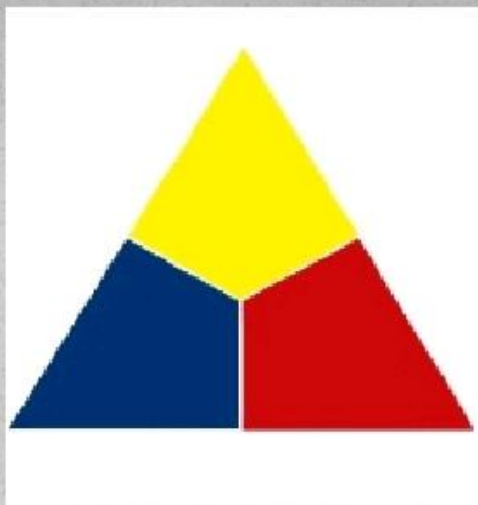
# Женственность. Любовь.



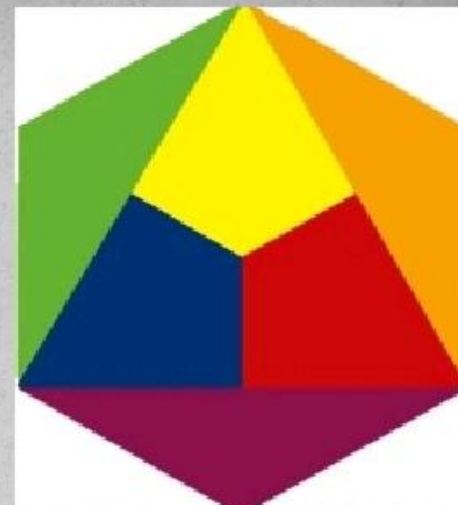
# Надежность и трудолюбие



@ 1. Цвета первого порядка (основные цвета).



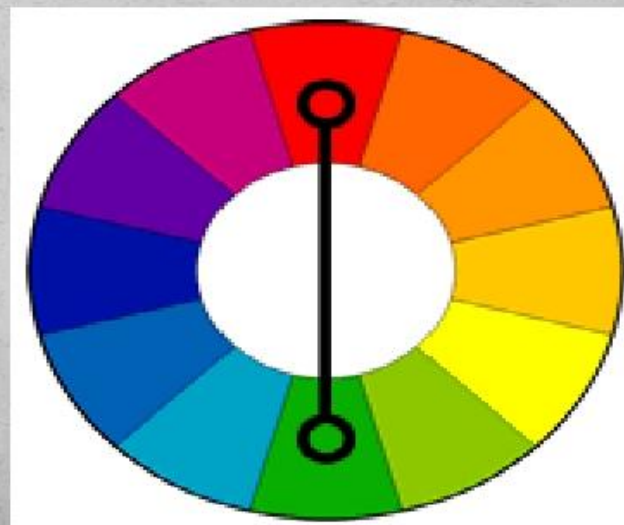
@ 2. Цвета второго порядка.



@ 3. Дополнительные контрастные цвета.

@ Теплые цвета.

@ Холодные цвета.



## е гармонии. Принципы гармоничного сочетания цветов



Берем основной цвет и лежащий напротив дополнительный. 1й цвет привлекает внимание, а другой является фоном. Оптимальная пропорция при таком методе 90(фон)\10(акцент). **Акцент** - цвет, которого меньше, он занимает минимальную площадь и чем ярче цвет, тем меньше его по площади. Для слабонасыщенных сочетаний рекомендуется использовать

## Принципы гармоничного сочетания цветов.

### 3. Монохромная гармония



Один цвет со светлым или темным оттенком (по лучу круга).

Этим способом можно добиться сильного тонального контраста и тонких цветовых отношений.



7:53 / 14:20



## 4. Гармония равнобедренного треугольника



Этим способом достигается сильный цветовой контраст, поэтому один цвет доминирует, а другой сопровождает.