# Реставрация



Санкт-Петербург 2016 г.

### Исторические

#### СВЕЛЕНИЯ



Анена обешвоене шеслинацинацинен почетие по в нему в подетирования в поднешения в подети в подети в подети в поднешения Амвон был изготовлен в 1533 году по заказу Митрополита Макария, который позднее венчал на царствие Ивана IV, прозванного Грозным. История бытования памятника насчитывает пять веков. Вплоть до XVII в. Амвон активно использовался в богослужении главного собора Новгорода.

# Амвон в Санкт - Петербурге

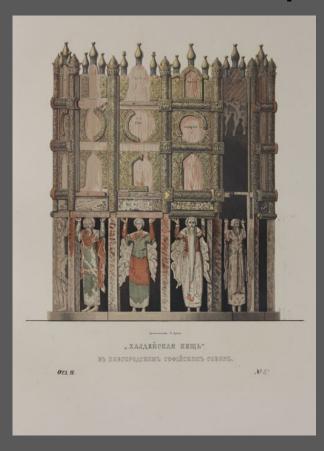


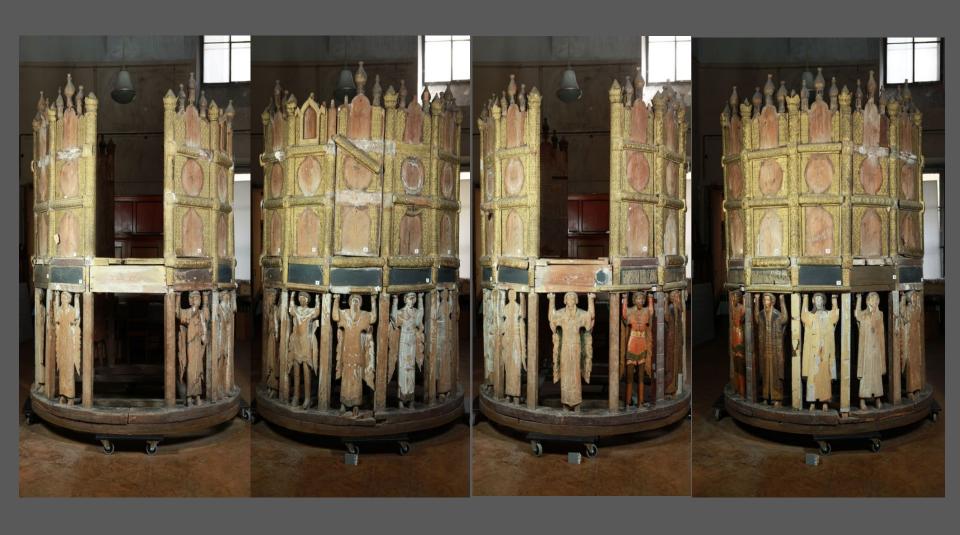
Рисунок Солнцева 1830-е гг.

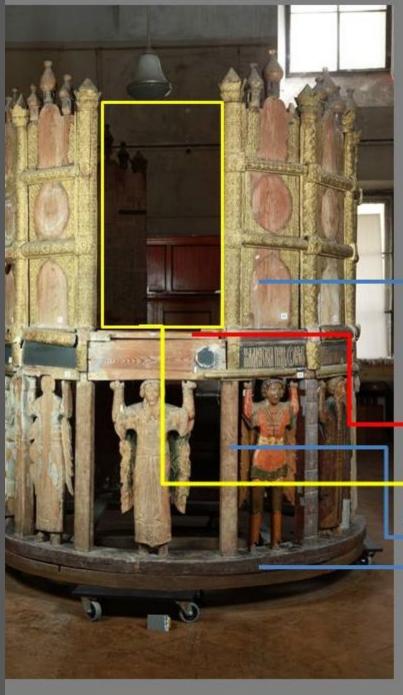


Сувенирная открытка 1903 года

В 1860 г. Амвон был вывезен в Академию художеств. В 1897 г. памятник из Академии художеств был передан в Русский музей и до 1920-х гг. находился на экспозиции. В самом начале Великой отечественной войны экспонат был разобран. И только после окончания войны был вновь собран и хранился уже в фондах музея.

### Общий вид амвона до реставрации





# Строение амвона

Сосновая панель

Уровень крепления настила

Свободный проем для подъема на амвон

Опорный столбик

Круглое деревянное основание. Дм=2,27



Деревянные скульптуры человечков







### Деталь в процессе раскрытия





Лицевая

Тыльная сторона





### Детали после раскрытия





Лицевая

Тыльная сторона













## Результат проделанной



# Спасибо за внимание