

ТЕМА ПРОЕКТА



ПРОВЕРКА домашнего задания

1. Предметная область моего проекта (наименование учебной дисциплины, учитель- куратор)
2. Примерная тема моего проекта:
3. Рассматриваемая проблема:
4. Целевая аудитория моего проекта: /те, кому он интересен, чьи проблемы решает/



- Выбор темы проекта
- Как выбрать тему исследования?
- Требования к выбору темы проекта
- Темы проекта и исследования
- Проблема в теме
- Конструктор формулировок тем работы
- Примеры наиболее распространенных ошибок в формулировании темы



Все темы можно условно объединить в три группы:

- **фантастические** - темы о несуществующих, фантастических объектах и явлениях
- **экспериментальные** - темы, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов
- **теоретические** - темы по изучению и обобщению сведений, фактов, материалов, содержащихся в разных теоретических источниках: книгах, кинофильмах и др.

ВЫБОР ТЕМЫ ПРОЕКТА

- В одних случаях учителя определяют тему по своему предмету, естественных профессиональных интересов, ваших интересов и способностей.
- В других — тема проекта может быть предложена вами.
- ✓ Тема проекта может касаться какого-то **теоретического вопроса** школьной программы с целью углубления знаний по этому вопросу
- ✓ Темы проектов могут посвящены какому-то **практическому вопросу**, актуальному для повседневной жизни и, вместе с тем, требующему привлечения ваших знаний не по одному предмету, а из разных областей:

КАК ВЫБРАТЬ ТЕМУ ИССЛЕДОВАНИЯ?

1. Тема должна быть актуальной, необходим элемент новизны.
2. Тема должна быть интересной и увлекательной.
3. Тема должна быть достаточно узкой.
4. Тема должна быть оригинальной, с элементом неожиданности.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ ТЕМЫ ПРОЕКТА

1. актуальность, отражение злободневных проблем современной науки и практики, соответствие насущным запросам общества;
2. содержательность, информативность и разработанность в науке;
3. возможность поиска достаточного количества литературы, наличие элемента новизны (работа в какой-то степени должна выходить за рамки изученного, ибо только тогда она сможет вызвать интерес);
4. формулировка темы должна содержать какой-то спорный момент, подразумевать столкновение различных точек зрения на одну проблему. Подобная «проблемность» может быть отражена уже в самом заглавии работы или в его подзаголовках;
5. название работы может и не включать в себя слово проблема, но, тем не менее, проблемность должна подразумеваться;
6. тема должна быть конкретной.

Примеры:

- 1.«Алхимики – колдуны или ученые?» (химия),
- 2.«Все знают, что курить вредно, почему же люди курят?» (биология),
- 3.«Климат будущего. Москва под водой?» (география),
- 4.«Граффити: за и против» (иностранный язык),
- 5.«Деньги правят миром?» (экономика);
- 6.«Большой адронный коллайдер – конец или начало?» (физика).

учебное исследование	учебный проект
Молодежный сленг на примере произведений Макса Фрая	Словарь молодежного сленга на примере произведений Макса Фрая
Эффективность развития ресторанного бизнеса на примере сети ресторанов	Разработка концепции современного ресторана
Образ Петербурга в произведениях Гоголя, Пушкина, Достоевского	Экскурсия «Образ Петербурга в произведениях Гоголя, Пушкина, Достоевского»
Антропогенное влияние на состояние берегов реки Нежеголь	Рекомендации по снижению антропогенного влияния на состояние берегов реки Нежеголь

ТЕМЫ ПРОЕКТА И ИССЛЕДОВАНИЯ

ПРОБЛЕМА В ТЕМЕ

может быть отражена разными способами. Для информационных и исследовательских проектов она может быть *вынесена в название в виде проблемного вопроса*:

- «Граффити — искусство или вандализм»,
- «Декоративная косметика в школе — за и против».

Можно отразить в теме *предполагаемый продукт*:

- «Разработка проекта школьной формы»,
- «Коллекция одежды в технике лоскутного шитья «Уральская радуга»,
- «Интерьерные подушки для детской комнаты «Веселый зоопарк».

Допускается наличие двух названий. *Творческое название* призвано «зацепить» читателя, эксперта, члена жюри. *Рабочее название* расшифровывает суть проекта:

- Ретро и современность: разработка и изготовление платья со съемными деталями.
- «Семь бед — один ответ» (Разработка платья-трансформера для девушки-подростка).

Направленность	Объект исследования	Предмет исследования
Разработка Улучшение Изучение Обоснование Совершенствование	модели способа практики проектирования способа	для (чего?) от (чего?) за счет (чего?) с учетом (чего?)
Исследование зависимости		в условиях
<p>Например, «Влияние фитонцидов лука и чеснока на рост и развитие плесневых грибов» «Изучение частоты морфологических мутаций у мухи дрозофилы под влиянием химических мутагенов»</p>		

КОНСТРУКТОР ФОРМУЛИРОВОК ТЕМ РАБОТЫ

ПРИМЕРЫ НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОШИБОК В ФОРМУЛИРОВАНИИ ТЕМЫ

Виды ошибок:

1. Очень общее название

Культура индейцев майя

Зачем нужна археология?

Слово о полку Игореве

2. Отсутствие проблематики

Шариковая ручка: вчера, сегодня, завтра

Типичные ошибки в подготовке презентаций

Дорожные знаки в России и Европе

3. Метафорические названия

Издавека долго течет река Волга

От улыбки станет всем светлей

Кот Леопольд в современном мире

4. Глобальность проблемы

Книги: вчера, сегодня, завтра

Влияние экологии на здоровье человека

Исторические события в произведениях искусства

5. Ориентированность на описание, нет научной составляющей

Алгоритмы в быту

Типичные ошибки в речи дикторов

Как работает дозатор мыла?

Задание на дом по видеосюжету

1. Перечислите составляющие проекта (атрибуты)
2. Зачем нужны проекты?
3. Какая цель проекта
4. Выводы

