

воспитание детей средствами хореографического искусства.



«Педагог-наставник, обучая танцу, тренируя тело ученика, формирует и его взгляды, его духовный облик, его внутренний мир, его позиции и не только в искусстве, а и в жизни». Ростислав Захаров.



4-5
лет



6-7
лет



7-8
лет



17+
лет

Народный ансамбль
современного танца
"БАТТЕРФЛЯЙ"



8-9
лет



14-16
лет



9-10
лет



12-13
лет



11-12
лет

Проект «Вальс Победы» доказал, что истинно патриотическим считается воспитание детей через хореографическое искусство, если оно основано на традициях народной культуры и формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, преданность Отечеству, знание истории и культуры своего народа. Сохранение и изучение истории нашей Родины, её прошлого - это ценнейшее культурное достояние народов, которое педагог дополнительного образования должен научить любить и беречь.



Как отмечал Д. С. Лихачев, «мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Сделаем вывод, что сущность патриотического воспитания заключается в любви к Родине, к родным местам, родному языку; уважении к прошлому своей Родины, к обычаям и традициям своего народа, знанию истории своей Родины, понимании задач, стоящих перед страной, и своего патриотического долга; уважении к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимости к расовой и национальной неприязни; стремлению к укреплению чести и достоинства родины, уважении к армии и готовности защищать родину, служить её интересам. А уроки хореографии непременно в этом помогают.



Целями патриотического воспитания становятся социализация молодежи, формирование активной гражданской позиции и приобщение к ценностям демократического гражданского общества; а также формирование правильного представления о Родине и чувства сопричастности к судьбе своей страны.

Ответственный момент в жизни хореографического коллектива – концертные выступления. Они являются качественным показателем всей организационной, учебно-творческой, воспитательной работы руководителей и самих участников коллектива.







Патриотическое воспитание – сложный процесс, так как связан с внутренним миром ребенка и не может происходить в отрыве от внутренних переживаний.

При изучении темы Великой Отечественной войны и Победы дети имеют возможность изучать эту тему не только на занятиях по истории в школе, но и на уроках хореографии.

Тема Победы важна для нас, потому что это святой праздник для всей нашей страны.



