

Формы, средства СКД

Вопрос. С какой целью необходимо использовать формы ,методы и средства СКД?.



ИСПОЛЬЗУЯ ФОРМЫ, МЕТОДЫ, СРЕДСТВА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ СОДЕЙСТВУЮТ ВОЗРОЖДЕНИЮ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ, СОХРАНЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ НАРОДОВ НАШЕЙ СТРАНЫ, РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ, КРЕАТИВНОСТИ ГРАЖДАН, ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ИХ ЖИЗНИ.



Вопрос. Что входит в понятие « Культурно-досуговая деятельность»

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **Культурно-досуговая деятельность** представляет собой целостную систему, основными структурными компонентами которой являются теория, организация, методика, материально-техническая база учреждений культуры, профессиональный состав специалистов и сотрудников, финансирование их деятельности.
- Эти компоненты тесно взаимосвязаны, плавно переходят друг в друга на основе закономерных связей в контексте их достаточности для рационального, целесообразного функционирования целостной системы.



Вопрос. Какие принципы необходимо учитывать в организации досуговой деятельности



Принципы досуга

- - досуг имеет ярко выраженные физиологические, психологические и социальные аспекты;
- - досуг основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;
- - досуг предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность;
- - досуг формирует и развивает личность;
- - досуг способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия;
- - досуг стимулирует творческую инициативу;
- - досуг есть сфера удовлетворения потребностей личности;
- - досуг способствует формированию ценностных ориентаций;
- - досуг формирует позитивную «Я - концепцию»;
- - досуг обеспечивает удовлетворение, веселое настроение и персональное удовольствие;
- - досуг способствует самовоспитанию личности;

Задание. Рассмотрите схему видов досуговой деятельности



Задание. Дайте характеристику методов досуговой педагогики

Методы досуговой педагогики

Методы равноправного духовного контакта. Они основаны на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всем. Учителя и учащиеся – равноправные члены школьных клубов, объединений, творческих коллективов. В организации совместной досуговой деятельности детей и взрослых, основанной на равноправном духовном контакте, в то же время нельзя забывать о так называемой «красной линии».

Методы воспитывающих ситуаций. Воспитывающая ситуация – это специально созданные учителем для детей и подростков условия. Ситуации не должны быть надуманными. Они отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Учитель умышленно создает лишь условия для возникновения ситуации, а сама ситуация должна быть естественной. Немаловажную роль для успешного использования данного метода играет неожиданность. Воспитанник, ожидающий определенной реакции педагога, заранее готовит себя к сопротивлению и, если действия для него неожиданны, в большинстве случаев принимает его позицию.

Методы импровизации. Импровизация – это действие, не осознанное и не подготовленное заранее, действие, которое совершается экспромтом. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Методы импровизации противостоят школьным методам репетиционности, порождают азарт ребенка, развивают творчество.

Задание. Рассмотрите основные формы культурно-досуговых мероприятий. Какие из них вам вы используете в своей работе.

Основные формы культурно-досуговых мероприятий:

- демонстрация кинофильмов, видеопрограмм, проектов..;
- спортивно-оздоровительное мероприятие;
- протокольное, корпоративное мероприятие (торжественные приемы, презентации);
- информационно-просветительское мероприятие;
- гостиная (литературно-музыкальная, поэтическая и др.);
- встреча с деятелями культуры, науки, литературы, лидерами общественных организаций и др;
- форум;
- круглый стол;
- семинар, семинар-практикум, мастер-класс и др;
- лекционное мероприятие, лекторий (тематический, кино-, видео-);
- дискуссия, беседа;
- иные формы.

Задание. Проанализируйте группы мероприятий культурно-досуговой деятельности. и эффективность в работе с детьми

Группы мероприятий, обеспечивающих наиболее успешную реализацию культурно-досуговой программы:

- 1) традиционные массовые мероприятия образовательного учреждения в целом (фестивали, олимпиады, балы, турниры, конкурсы и др.);
- 2) досуговые дела отдельного объединения обучающихся (учебной группы в системе дополнительного образования) – экскурсии, конкурсы, литературные и музыкальные гостиные и др.;
- 3) совместные досуговые дела нескольких учебных групп, курсов, студий, клубов (вечера, огоньки, КВН, походы, соревнования);
- 4) «репертуарные» мероприятия (спектакли театров, концерты художественных коллективов и т. п.), в которые одни подростки вовлекаются в качестве исполнителей, другие – в качестве зрителей.

Вопрос. Какие требования предъявляются к анализу досугового мероприятия

Схема анализа досугового мероприятия

1. Общая характеристика группы: состав, возраст, учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов обучающихся.
2. Место и время проведения.
3. Тема, цель, форма проведения.
4. Анализ качества подготовки мероприятия: наличие плана проведения; определение задач; активность обучающихся и педагога; участие и заинтересованность администрации, родителей и др.
5. Анализ хода мероприятия: содержание и воспитательная направленность; отношение обучающихся к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива; характеристика педагогических средств; проявление качеств педагога, его авторитет; создание условий для влияния на молодежь.
6. Выводы, замечания, предложения: оценка методического своеобразия и эффективности мероприятия; недостатки в ходе подготовки и проведения мероприятия, пути их устранения; пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

Задание. Рассмотрите классификацию основных форм клубной деятельности. Какие из них являются приоритетными для работы с детьми

КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНЫХ ФОРМ КЛУБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Индивидуальные формы

- Беседы
- Консультации
- Адресное обслуживание

Групповые формы

- Досуговые, развлекательные мероприятия (вечера, дискотеки, игровые программы)
- Информационно-просветительские (круглый стол, тематическая программа, мастер-классы)

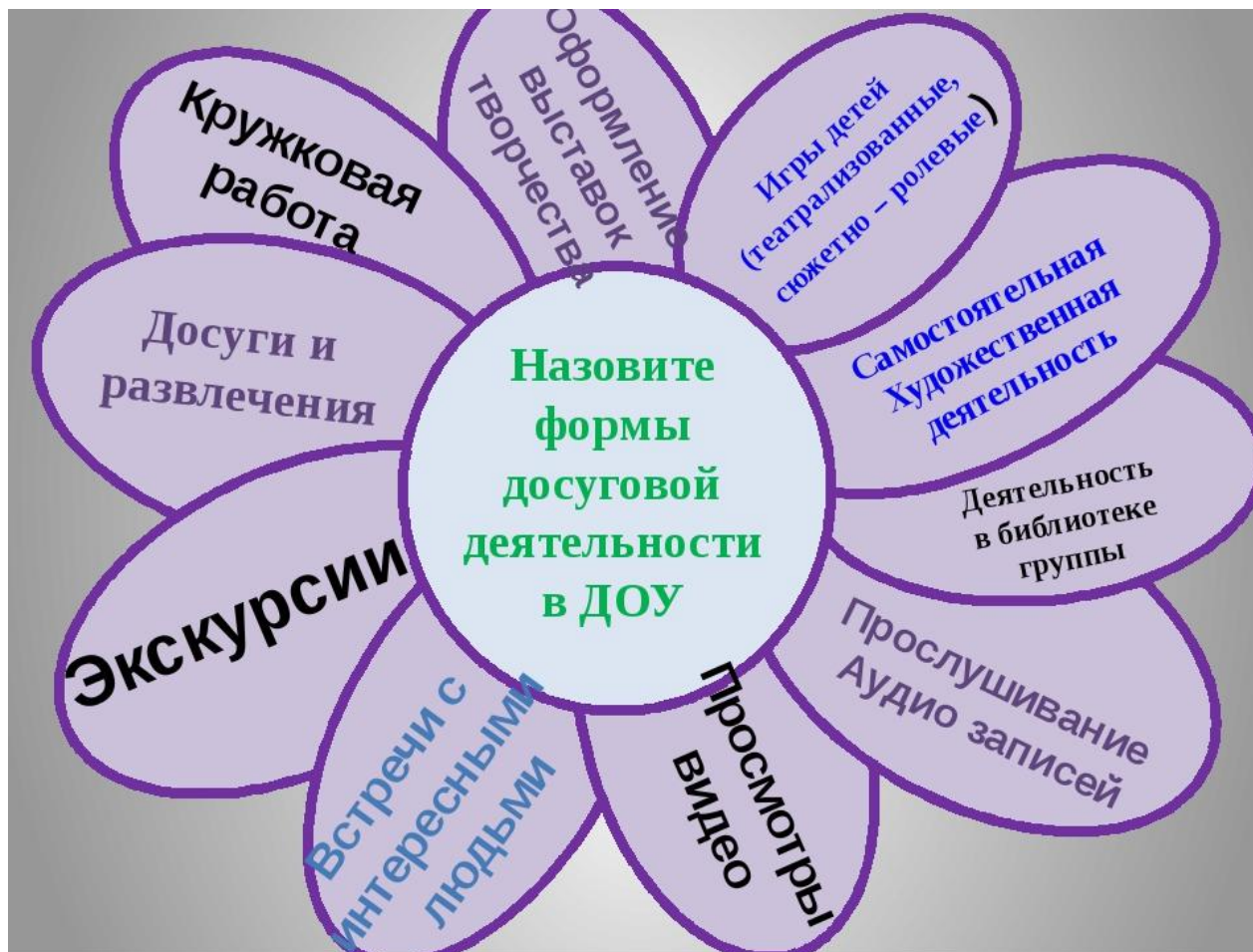
Массовые формы

- Концерт
- Литературно-музыкальная композиция
- Ярмарка
- Праздник
- Бал
- Конкурс
- Фестиваль
- Митинг

Задание. Из таблицы выделите формы группы СКД, которые на ваш взгляд интересны с учетом возрастных групп населения

массовые	Групповые	индивидуальные
1.Обряды, праздники, шествия, гуляния, карнавалы	1.диспуты, дискуссии	1.беседы
2.форумы, фестивали, спартакиады, олимпиады, конкурсы	2.Объединения по интересам, кружки	2.Интерактивные компьютерные игры
3.аукционы, выставки, презентации	3.салоны, гостиные	3.консультации
4.Театрализованные представления	4.Круглые столы	4.Занятость в секциях, кружка
5.концерты, шоу, дни культуры, игровые программы	5.конференции, семинары, встречи с интересными людьми,	5.занятость в самодеятельных творческих коллективах.

Вопрос. Какие формы активнее всего используются в работе с детьми с учетом возрастных групп ?



Задание. Дайте краткую характеристику инновационным формам досуговой деятельности

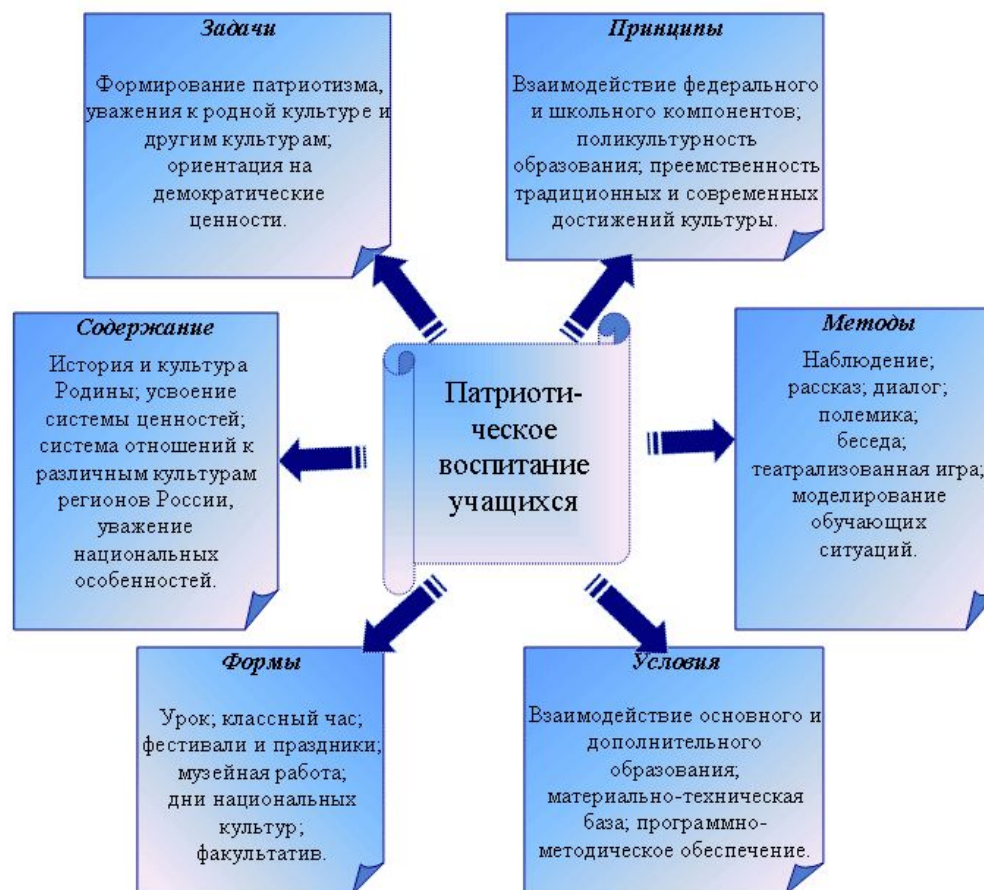
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ◎ **Акция** - это ограниченное во времени воздействие на целевую группу населения с целью популяризации и пропаганды.
- ◎ **Корпоратив** - «праздник в коллективе, организации, компании, предприятии».
- ◎ **Шоу** - мероприятие развлекательного характера.
- ◎ **Флэшмоб** - это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.
- ◎ **Тимбилдинг** - это корпоративная ролевая игра, направленная на сплочение коллектива.
- ◎ **Батл** - это вид конкурса, поединки между группами или отдельными участниками с элементами экспромтной борьбы, демонстрации.

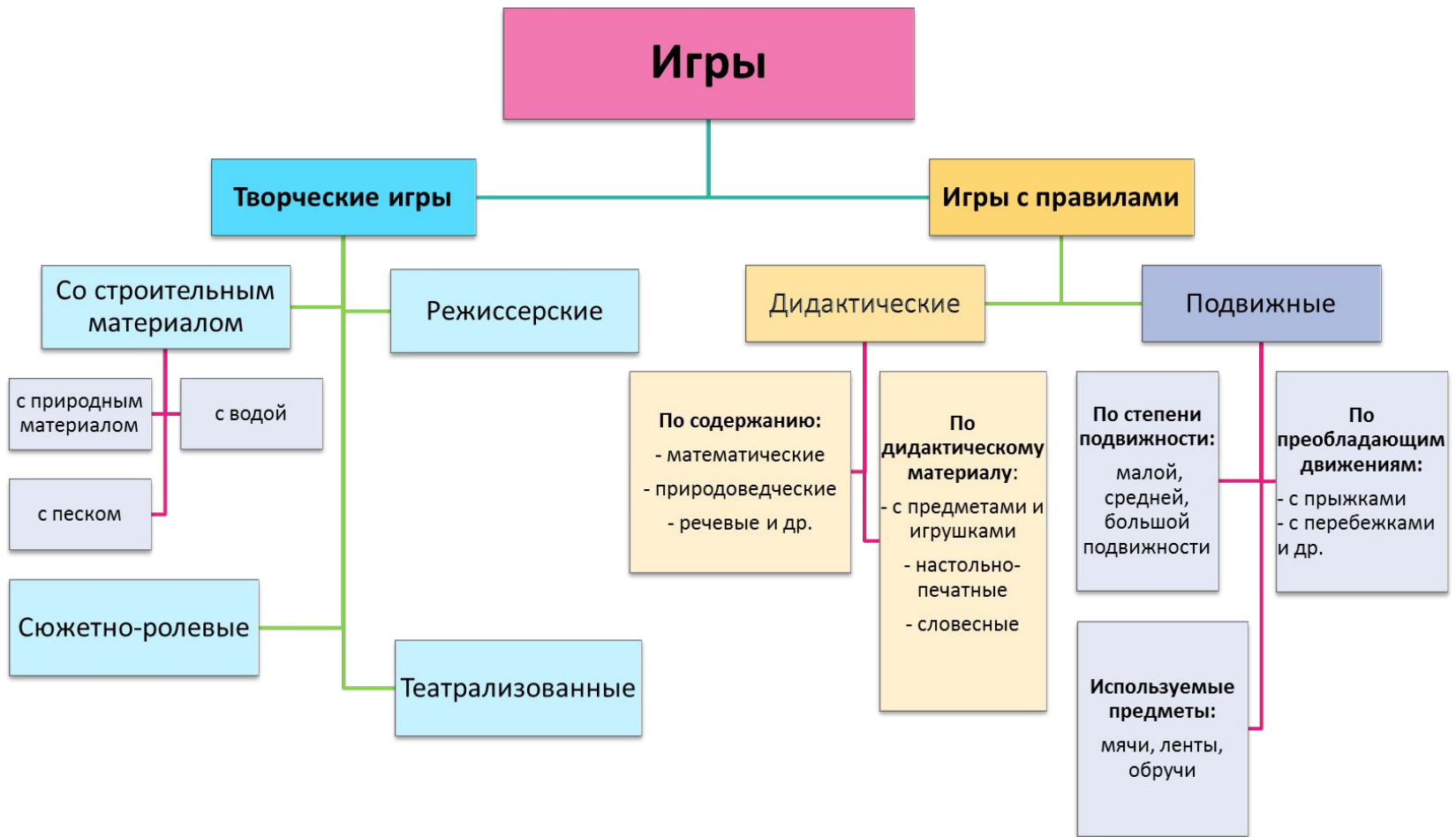
Задание. Рассмотрите таблицу видов и форм культурно-досуговой деятельности с учетом возрастной категорией участников

№	Вид культурно-досуговой программы	Форма культурно-досуговой программы	Возрастная категория участников
1.	Спортивные	- различные виды спорта	Спортсмены: школьники, молодежь
2.	Спортивно-оздоровительные	Танцевальный кружок, аквааэробика, водное поло, трекинг, зарядка, аэробика, фитнес, зумба	Любители спорта
3.	Спортивно-развлекательные	Конкурсы, состязания	Любой возраст
4.	Спортивно-познавательные	Походы, пешеходные экскурсии	Любой возраст
5.	Экскурсионные	Различных видов экскурсий, обучающие программы	Любой возраст
6.	Культурно-познавательные	Посещение музеев, театров, кинотеатров, художественных галерей, парков, выставок, национальных фольклорных мероприятий, концертов, вечеров поэзии, встречи с известными деятелями культуры	Любой возраст
7.	Приключенческо-игровые	Ролевые игры и конкурсах, посещения пещер, пиратские вылазки, вечер народных преданий и легенд, ночные походы, ночные спуски на горнолыжном курорте, тематические пикники	Школьники, молодежь, средний возраст
8.	Любительские (творческо-трудовые)	Изготовление поделок, общение на местном национальном языке, знакомство с национальными музыкальными инструментами, танцами, кухней и т. д.; аукцион поделок из природных материалов, конкурс любительской фотографии, фестиваль авторских стихов и песен, концерт вокальных и инструментальных исполнителей, выставка детского рисунка, песочной скульптуры	Любой возраст
9.	Зрелищно-развлекательные	Праздничные мероприятия, конкурсы, фестивали, карнавалы, тематические дни, ярмарки, дискотеки, танцевальные вечера, концерты художественной самодеятельности	Любой возраст

Вопрос. Каковы структурные компоненты патриотического воспитания ?



Задание. Проанализируйте игровые формы в культурно-досуговой деятельности школьников



Задание. Рассмотрите структурные компоненты театрализованной деятельности



Вопрос. Какие формы профориентационной работы являются более эффективными для работы старшеклассников ?

Формы профориентационной работы



Вопрос. Какие из перечисленных современных форм СКД активно используются в работе молодежи ?

Современные формы социокультурной деятельности

- * Волонтерство
- * Самоуправление
- * Проектная деятельность
- * Изобретательство и техническое творчество
- * Природоохранная деятельность
- * Поисковая и исследовательская деятельность
- * Социальная реклама
- * Должны обрести новые смыслы:
- * Художественно-эстетическое творчество
- * Пропагандистская деятельность
- * КТД (по И.П. Иванову)
- * Общественно-полезный труд
- * Производительный труд

Вопрос. Что входит в понятие средства СКД ?

- Средства социально-культурной деятельности - это «набор инструментов» идейно-эмоционального воздействия, которые используются работниками учреждений культуры и досуга в процессе производственной деятельности.

Вопрос. Каково значение средств СКД в социально-культурной деятельности.

Средства социально- культурной деятельности	
устные	Живое слово, сценическая речь. Коммуникационные : диалог, монолог.полилог
печатные	Художественная литература,,социально-экономическая, политическая,образовательная,научная, газеты,журналы,документы.
Технические	кино,радио,телевидение,аудио и видеоаппаратура.Сценическая техника, лазеры.Звуковая аппаратура.Фототехника, компьютерные и др.
Искусство и самодеятельное творчество	театральное,музыкальное,хореографическое, хоровое.оригинального жанра,декоративно-прикладное искусство,изобразительное.
наглядные	Дизайн среды.реклама,экспонаты фотопродукции,реликвии, сценография, реквизит
Психолого-педагогические	Коммуникативные,обучающие, воспитывающие,игровые,зрелищно-развлекательные